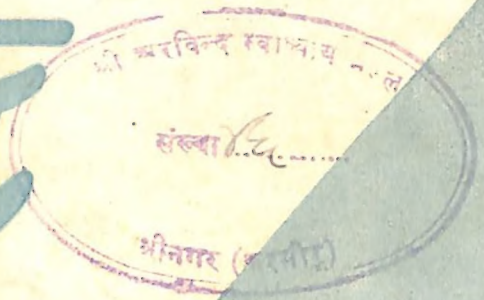


ਚਾਨਣ



C-9

ਚਾਨਣ

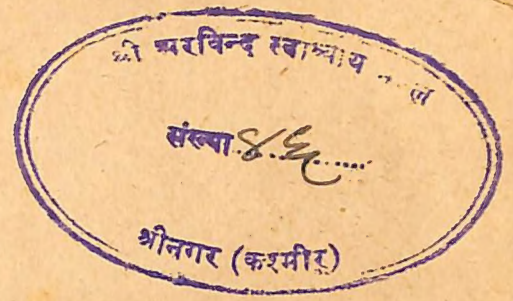
(ਅਧਿਆਤਮਕ ਸਾਲਾਨਾ)

੧੫ ਅਗਸਤ ੧੯੫੫



ਮੌਲ ਵਾਈ ਰੁਪਏ

ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਆਸ਼੍ਰਮ
ਪਾਂਡੀਚਰੀ



चाकल

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ
ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਆਸ਼੍ਰਮ
ਪਾਂਡੀਚੇਰੀ

ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਆਸ਼੍ਰਮ ਪ੍ਰੈਸ
ਪਾਂਡੀਚੇਰੀ
466-55-300

ਲੇਖ ਸੂਚੀ

੧. ਤੇਰਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ		੫
੨. ਫ਼ਤਹ ਜਿੱਤ	ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ	੭
੩. ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਤੇ ਧਿਆਨ	ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ	੮
੪. ਜੀਵਨ ਹੀ ਯੋਗ ਹੈ	ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ	੧੧
੫. ਯੋਗ ਕਿਉਂ ਤੇ ਕਿਵੇਂ	ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ	੧੪
੬. ਨਿੱਕੀ ਸਿਹੀ ਪੁਕਾਰ	ਸ਼੍ਰੀ ਯੋਗੇਂਦਰ	੧੬
੭. ਪੁਕਾਰ ਤੇ ਯੋਗਤਾ	ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ	੧੭
੮. ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਰਾਜ	ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ	੨੦
੯. ਨੇੜੇ ਆਵੇਗਾ ਸਭ	ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ	੨੧
੧੦. ਪੂਰਣ ਯੋਗ ਦੇ ਆਸ਼ੇ	ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ	੨੨
੧੧. ਸ਼੍ਰੋ-ਕਾਬੂ	ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ	੨੬
੧੨. ਭਾਂਬੜ	ਸ਼੍ਰੀ ਯੋਗੇਂਦਰ	੩੨
੧੩. ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਦੇ ਪੱਤਰ	ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ	੩੩
੧੪. ਪ੍ਰੇਮ	ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ	੩੯
੧੫. ਮਾਂ ਮੇਰੀਏ	ਸ਼੍ਰੀ ਹਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ	੪੦
੧੬. ਆਸ਼ਮ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ	ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ	੪੨
੧੭. ਅਧਿਆਤਮਕਤਾ ਧਰਮ ਤੇ ਇਖਲਾਕ	ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ	੪੩
੧੮. ਅਗਨੀ-ਰਾਜਾ ਤੇ ਪੈਰੀਬਰ	ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ	੪੫
੧੯. ਇਨਸਾਨੀ ਫ਼ਰਜ਼	ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ	੪੬
੨੦. ਚਾਨਣ ਵੱਲ	ਸ਼੍ਰੀ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ	੪੭
੨੧. ੧੯੫੭— ਭਾਰਤ ਤੇ ਦੁਨੀਆ ਲਈ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਾਲ	ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ	੪੮
੨੨. ਇਹੋ ਬਸ ਹੈ ਇਕ ਦਵਾ	ਸ਼੍ਰੀ ਹਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ	੫੧
੨੩. ਜਵਾਨੀ	ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ	੫੨
੨੪. ਯੁਗ ਸੁਨੇਹਾ	ਸ਼੍ਰੀ ਹਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ	੫੩
੨੫. ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ	ਸ਼੍ਰੀ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ	੬੧
੨੬. ਸਦੀਵੀ ਸਿਆਣਪ	ਸ਼੍ਰੀ ਪਾਲ ਰਿਸ਼ਾਰ	੬੨
੨੭. ਆਪਣੀ ਵੱਲੋਂ	ਹਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ	੬੪



੧੯੫੫

ਓੜਕ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਇਰਾਦਾ ਰੱਬੀ ਭਾਣੇ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਜਿੱਤ ਹਾਸਲ ਨਹੀਂ ਕਰ
ਸਕਦਾ। ਸੋ ਆਓ ਅਸੀਂ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ ਤੇ ਨਿਰਾ-ਪੁਰਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿਚ
ਹੋ ਜਾਵੀਏ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਰੱਬੀ ਫਤਹ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੈ।

—ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ

ਤੇਰਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ

ਓਸ ਸਰਬ ਸਮਰੱਥ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ, ਮਾਂ ਭਗਉਤੀ ਨੂੰ, ਪਰਮ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰੀ ਸਰਵਵਿਆਪਕ
ਸ਼ੋਤ ਨੂੰ, ਜੋ ਸੰਪੂਰਣ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਧਾਰ ਰਹੀ, ਉਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਤੇ ਉਸ ਦੇ
ਕੁਲ ਕਸ਼ਟਾਂ ਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਬੋਝਾ ਚੁੱਕੇ ਹੋਏ ਜੋ ਇਕ ਇਕ ਲੋਕ ਵਿੱਚੋਂ, ਇਕ ਇਕ
ਜਗਤ ਵਿੱਚੋਂ, ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਇਕ ਇਕ ਪੱਧਰ ਵਿੱਚੋਂ ਪੌੜੀ-ਬ-ਪੌੜੀ ਅਧਿਆਤਮਕ
ਕ੍ਰਮ-ਵਿਕਾਸ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਧਰਤੀ ਦੀ ਉਸ ਦੇ ਮਿਥੇ ਟੀਚੇ ਵਲ ਅਗਵਾਈ ਕਰ ਰਹੀ
ਅਤੇ ਚੁਕ ਕੇ ਲੈ ਜਾ ਰਹੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਪਰਮ ਸੋਤੇ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ
ਅਣਥੱਕ ਕਿਰਤ ਤੇ ਘਾਲ ਕਰ ਰਹੀ ਤੇ ਉਸ ਨਿਰੋਲ ਸੋਤੇ ਦੇ ਪਰਮ ਦੈਵੀ ਗੁਣਾਂ
ਨੂੰ, ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ, ਸ਼ਾਨਤੀ ਨੂੰ, ਪਸਾਰ ਨੂੰ, ਗਿਆਨ ਨੂੰ, ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ, ਅਨੰਦ ਨੂੰ, ਸੁਹੱਪਣ
ਨੂੰ ਇਸ ਸਾਡੇ ਮਾਦੀ ਜਗਤ ਵਿਚ, ਇਸ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਝੋਲੇ ਤੇ ਅੰਧ ਜੀਵਨ ਵਿਚ
ਉਤਾਰ ਰਹੀ ਤੇ ਇਸ ਭੋਂ ਤੇ ਪੂਰਣਤਾ ਦਾ ਅਣਮਿਣਵਾਂ ਤੇ ਅਣਮੁਕਵਾਂ ਕਾਰਜ
ਪੂਰਣ ਧੀਰਜ, ਪੂਰਣ ਠਰੁਮੇਂ, ਪੂਰਣ ਸ਼ਾਨਤੀ, ਪੂਰਣ ਜੋਸ਼, ਪੂਰਣ ਪ੍ਰਚੰਡਤਾ
ਨਾਲ, ਪੂਰੇ ਪੂਰੇ ਵੇਰਵੇ ਵਿਚ, ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਅਣੂ ਪਰਮਾਣੂ ਵਿਚ ਸਾਧ ਰਹੀ ਹੈ;
ਸਰਬ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ, ਆਪਣੇ ਨਿੱਕੇ ਤੋਂ ਨਿੱਕੇ ਕੰਮ ਨੂੰ
ਅਮਲਾਉਣ ਲਈ ਜਿੱਥੋਂ ਬਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਯੁਗੋ ਯੁਗ ਜਿੱਥੋਂ ਸਭ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ
ਨੂੰ, ਸਭ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਤੇ ਬਿਲਕਦੀਆਂ
ਰੂਹਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਨਿਵਾਰਣ ਲਈ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ, ਜਿੱਥੋਂ ਨਿਰਬਲਾਂ
ਨੂੰ ਬਲ ਮਿਲਿਆ, ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਣ, ਨਿਤਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਣ,
ਬੇ-ਓਟਿਆਂ ਨੂੰ ਓਟ, ਨਿਰਾਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਸਰਾ, ਉਜੜਾਂ ਨੂੰ ਉੱਚ ਚੇਤਨਤਾ
ਮਿਲੀ, ਜਿੱਥੋਂ ਕੁਰਬਾਨਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਉਮਡਿਆ, ਜਿੱਥੋਂ ਮੂੜ੍ਹਾਂ
ਲਈ ਗਿਆਨ ਦੇ ਬੂਹੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ, ਉਸ ਮਹਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ, ਉਸ ਨੂੰ ਜੋ ਇਸ
ਭਿਆਨਕ ਸੰਕਟ ਦੇ ਸਮੇਂ ਆਪਣੀ ਅਨੰਤ ਕਿਰਪਾ ਵਿਚ, ਆਪਣੇ
ਅਥਾਹ ਤੇ ਡੁਲ੍ਹਵੇਂ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਇਸ ਧਰਤੀ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ
ਕਰਨ, ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਰਣ ਕਰਨ, ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ
ਉਲਝਣ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢਣ, ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਡੂੰਘਾਈਆਂ ਅੰਦਰ ਵਰਤਮਾਨ
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚੇਤਨ ਮੋਤੀ ਨੂੰ, ਅਮੋਲਕ ਹੀਰੇ ਨੂੰ, ਉਸ ਦੇ ਆਦਿ ਬੀਜ
ਨੂੰ ਪੁੰਗਰਾਉਣ ਤੇ ਵਿਕਾਸਣ, ਇਸ ਪਸ਼ੂਈ ਮਨੁੱਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ
ਪਰਮ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਰੂਪਾਂਤਰ ਕਰਨ ਤੇ ਇਸ ਭੋਂ ਉੱਤੇ
ਦਿੱਵ ਜੀਵਨ ਦੇ, ਸੂਰਗੀ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਸਨਾਤਨ ਸੁਫਨੇ ਨੂੰ ਅਸਲੀਅਤ
ਵਿਚ ਬਦਲਨ ਲਈ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਸੁਰਜੀਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਇਕ ਅਮਿੱਤ
ਵਹਿਣ ਵਿਚ, ਇਕ ਸਜਰੇ ਹੜ੍ਹ ਵਿਚ ਅਵਤਰਣ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ,
ਓਸ ਪਰਮ ਭਗਉਤੀ ਮਾਂ, ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ ਦੀ ਮਹਾਂ-ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ
ਉਸ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਇਹ ਸਰਦੀ-ਬਣਦੀ ਨਿਮਾਣੀ ਭੇਂਟ।

ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਇਕ ਚਾਨਣ ਉਮਡ ਆਏਗਾ,
ਇਕ ਨਵੀਂ ਦੁਨੀਆ ਪ੍ਰਗਟੇਗੀ,
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਵਾਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਉਹ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ।

ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ

ਚਾਨਣ

ਦੋ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਹਨ ਕੇਵਲ
ਉਹ ਮਹਾਨ ਤੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਕੰਮ
ਉੱਦਮ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਹੈ - ਇਕ
ਜੋ ਹੋਠੋਂ ਪੁਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ
ਜੋ ਉਪਰੋਂ ਉਸ ਦਾ ਉੱਤਰ



ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੀ ਸਮਾਗਮ ਨਾਲ
ਸਾਧਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੇ
ਹੈ ਦਰਿੜ੍ਹ ਤੇ ਅਚੂਕ ਅਭੀਪਸਾ
ਦੂਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪਰਮ ਕਿਰਪਾ
ਦਿੰਦੀ ਹੈ। -ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ

ਪਹਿਲਾ ਸਾਲ

੨੧ ਫਰਵਰੀ ੧੯੫੫

ਪਹਿਲਾ ਅੰਕ



ਫਤਹ ਜਿੱਤ!

ਓ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭੂ,

ਤੇਰਾ ਹਿਰਦਾ ਇਕ ਪਰਮ ਓਟ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਰੱਖ ਦਾ
ਭਰੋਸਾ ਦੁਆਂਦਾ ਹੈ। ਓ ਮਾਲਿਕ, ਇਹਨੂੰ ਇਕ ਦੰਮ ਚੌਪਟ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਛੱਡ
ਦੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਭ ਪੀੜਤ ਰੂਹਾਂ ਉੱਥੇ ਅਤੀ-ਉੱਤਮ ਪਨਾਹ ਹਾਸਲ ਕਰ
ਸਕਣ।

ਇਸ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਫਾੜ ਦੇ, ਚਾਨਣ ਨੂੰ ਉਭਾਰ;
ਇਸ ਹਨੇਰੀ ਨੂੰ ਰੋਕ, ਸ਼ਾਂਨਤੀ ਅਸਥਾਪਤ ਕਰ;
ਇਸ ਹਿੰਸਾ ਨੂੰ ਮੱਠਾ ਕਰ, ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਛਾ ਜਾਣ ਦੇ;
ਸਭ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਦਾ ਯੋਧਾ, ਵਿਜਈ ਬਣ;
ਫਤਹ ਜਿੱਤ।

-ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ

ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਤੇ ਧਿਆਨ

(ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ)

“ਮੈਂ ਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ!”

ਓ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭੂ, ਮੇਰੇ ਮਿੱਠੇ ਮਾਲਿਕ, ਤੇਰੇ ਕੰਮ ਦੀ ਭਰਪੂਰੀ ਲਈ ਮੈਂ ਮਾਏ ਦੀਆਂ ਅਗੰਮ ਤੇ ਅਥਾਹ ਭੁੰਘਾਈਆਂ ਵਿਚ ਹੇਠਾਂ ਟੁੱਭੀ ਲਾਈ ਹੈ, ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਉਂਗਲੀ ਨਾਲ ਝੂਠਾਈ ਤੇ ਅਚੇਤਨਤਾ ਦੀ ਭਿਆਨਕਤਾ ਨੂੰ ਛੂਹਿਆ ਹੈ, ਮੈਂ ਪਾਤਾਲ ਤੇ ਘੋਰ ਅੰਧਤਾ ਦੀ ਪੱਥਰ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਹਾਂ। ਪਰ ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਤੇਰੀ ਯਾਦ ਸੀ, ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚੋਂ ਪੁਕਾਰ ਉਮਡ ਪਈ ਜਿਹੜੀ ਤੇਰੇ ਦਰ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੀ ਸੀ: “ਪ੍ਰਭੂ, ਪ੍ਰਭੂ, ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੇਰੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਜਿੱਤ ਰਹੇ ਹਨ; ਝੂਠ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਹੈ; ਤੇਰੇ ਬਿਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮੌਤ ਹੈ, ਇਕ ਸਦੀਵੀ ਨਰਕ ਹੈ; ਸ਼ੰਕਾ ਨੇ ਉਮੀਦ ਦੀ ਥਾਂ ਖੋਹ ਲਈ ਹੈ ਅਤੇ ਬਗ਼ਾਵਤ ਨੇ ਸਮਰਪਣ ਨੂੰ ਧੱਕਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ; ਭਰੋਸਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਸ਼ੁਕਰ ਨੇ ਜਨਮ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲਿਆ; ਅੰਨ੍ਹੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਉੱਤੇਜਨਾਵਾਂ, ਘਾਤਕ ਬਿਰਤੀਆਂ ਤੇ ਪਾਪੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਤੇਰੇ ਮਿੱਠੇ ਕਨੂੰਨ ਨੂੰ ਕੱਜ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸੰਘ ਹੀ ਘੁੱਟ ਛੱਡਿਆ ਹੈ। ਭਗਵਾਨ, ਕਿਆ ਤੇਰੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿਣਗੇ, ਕਿਆ ਤੂੰ ਸਚਾਈ ਤੇ ਕੋਝ ਤੇ ਦੁਖ ਨੂੰ ਗ਼ਾਲਿਬ ਹੋਣ ਦਵੇਂਗਾ? ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ਤੂੰ ਜਿੱਤਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇਹ ਤੇ ਫਤਹ ਹੋਵੇਗੀ ਹੀ। ਮੈਂ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅਯੋਗ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਦੁਨੀਆ ਹਾਲੇ ਤਕ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਤੇਰੀ ਕਿਰਪਾ ਵਿਚ ਪੂਰਣ ਭਰੋਸਾ ਰਖ ਕੇ ਮੈਂ ਚਿਚਲਾਉਂਦੀ ਹਾਂ, ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ ਪੁਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੈਂ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਤੇਰੀ ਕਿਰਪਾ ਸਾਨੂੰ ਬਚਾ ਲਏਗੀ।”

ਇੰਜ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਤੇਰੇ ਵਲ ਉਮਡ ਪਈ; ਅਤੇ ਪਾਤਾਲ ਦੀ ਅਥਾਹ ਭੁੰਘਾਈ ਤੋਂ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਸ਼ੋਭਾ ਵਿਚ ਤਕਿਆ; ਹਾਂ ਤੂੰ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਅਤੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ: “ਹੋਸਲਾ ਨਾ ਛੱਡ, ਡਟੀ ਰਹਿ, ਭਰੋਸਾ ਰੱਖ,—ਮੈਂ ਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।”

੨੪-੧੧-੧੯੩੧.



ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਤਾਕਤਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਦੋਵੇਂ ਆਪਣੀ ਪਰਧਾਨਤਾ ਲਈ ਜੌਦੇ-ਜਹਿਦ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ; ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ, ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਬਰਾਬਰ ਤੌਰ ਤੇ ਹੀ ਤੇਰੇ ਕਨੂੰਨ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ

ਚਾਨਣ

ਹਨ; ਕਿਉਂਕਿ ਤੂੰ ਨਾ ਤਾਂ ਘਾਤਕ ਸੜਾਂਦ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅੰਨ੍ਹੀ ਤਬਾਹੀ। ਤੂੰ ਇਕ ਲਗਾਤਾਰ, ਅਗਾਂਹ-ਵਧੂ ਤੇ ਪ੍ਰਦੀਪਤ ਰੂਪਾਂਤਰ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈਂ; ਅਤੇ ਜੇ ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬਸ ਏਸੇ ਰੂਪਾਂਤਰ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ।

ਕਦੇ ਕਦੇ ਸਾਡੀ ਬੇਸਬਰੀ ਇਹ ਲੋਚਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਫੌਰਨ ਹੀ ਇਸ ਪਰਗਟ ਦੇ ਵਸੀਲਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਈਏ। ਪਰ ਸਾਡੀ ਬੇਸਬਰੀ ਨਿਰਅਰਥਕ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪ੍ਰਤੀ-ਉੱਤਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਗਿਆਨ ਆਪਣੇ ਵੇਲੇ ਸਿਰ, ਕਾਰਜ ਦੇ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਆਵੇਗਾ ਹੀ।

ਇਸ ਲਈ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਅਡੋਲ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਸਿੱਧੀਕਾਰਕ ਇਰਾਦੇ ਨੂੰ ਸਥਿਰ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਤੇਰੀ ਸੈਨਤ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਹਾਂ।

੯-੯-੧੯੧੪.



ਇਕ ਤਾਕਤ ਹੈ ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਹਕੂਮਤ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਚਲਾ ਸਕਦੀ, ਇਕ ਹੁਲਾਸ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਸਾਰੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ, ਇਕ ਲੋਅ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਆਣਪ ਅਧਿਕਾਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ, ਇਕ ਗਿਆਨ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫਲਸਫਾ, ਕੋਈ ਵਿਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਇਕ ਅਨੰਦ ਹੈ ਜਿਸ ਜੇਹਾ ਸੁਆਦ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਾਮਨਾ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੀ, ਪ੍ਰੇਮ ਲਈ ਇਕ ਐਸੀ ਤ੍ਰੇਹ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਠੰਢਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਇਕ ਸ਼ਾਨਤੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀ, ਮੌਤ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ।

ਇਹ ਤਾਕਤ, ਇਹ ਹੁਲਾਸ, ਇਹ ਲੋਅ, ਇਹ ਗਿਆਨ, ਇਹ ਅਨੰਦ, ਇਹ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਇਹ ਸ਼ਾਨਤੀ ਸਾਨੂੰ ਰੱਬੀ ਮਿਹਰ ਤੋਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

੨੮-੧੦-੧੯੨੮.



ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ੀ ਵਿਚ ਜਲਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ੋਹਲੇ ਵਾਂਗ ਤੇਰੇ ਵਲ ਉਠ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਧੂਪ ਦੇ ਉਸ ਧੁੰਢੇ ਵਾਂਗ ਜਿਹੜਾ ਅਡੋਲ ਤੇ ਸਿੱਧਾ ਉਤਾਂਹ ਵਲ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ; ਅਤੇ ਉਸ ਨਿਆਣੇ ਵਾਂਗ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਲੀਲ-ਬਾਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਅਤੇ ਜੋ ਬੇਪਰਵਾਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਆਪਾ ਤੇਰੇ ਤੇ ਨਿਛਾਵਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਹ ਭਰੋਸਾ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ਵਰਤੇ

ਚਾਨਣ

ਤੇਰੀ ਜੋਤ ਪ੍ਰਗਟੇ, ਤੇਰੀ ਸ਼ਾਨਤੀ ਖਿਲਰੇ, ਤੇਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਓਟ ਵਿਚ ਲੈ ਲਵੇ। ਜਦੋਂ ਤੇਰੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੋਵੇਗੀ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਨਿਵਾਸ ਕਰਾਂਗੀ, ਮੈਂ ਤੂੰ ਬਣ ਜਾਵਾਂਗੀ, ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਸ਼ਾਂਤ ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਲ ਨਦੀ ਅਥਾਹ ਸਮੁੰਦਰ ਵਲ ਬੇ-ਰੋਕ-ਟੋਕ ਬਹਿੰਦੀ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਟੁੱਟ ਵਹਿਣ ਵਿਚ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੀ ਹਲ ਚਲ ਜਾਂ ਘਬਰਾਹਟ ਦੇ ਉਸ ਘੜੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਤੇਰੀ ਇੱਛਾ ਪੂਰਣ ਹੋਵੇਗੀ।

੭-੧੨-੧੯੧੨.



ਇਕ ਇਕ ਦਿਹਾੜਾ, ਇਕ ਇਕ ਛਿਣ ਇਕ ਸਜਰੇ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਪੂਰਣ ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਦਾ ਇਕ ਮੌਕਿਆ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ; ਉਜੇਹੇ ਅਤੀ-ਉਤਸਾਹੀ ਤੇ ਘਬਰਾਹਟ ਭਰੇ ਚੜ੍ਹਾਵਿਆਂ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ ਜੋ ਵਧੇਰੇ ਸਰਗਰਮ ਤੇ ਕਰਮ ਦੇ ਭੁਲੇਖੇ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਬਲਕਿ ਇਕ ਐਸਾ ਭੂੰਘਾ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਪਰਤੱਖ ਨਜ਼ਰ ਆਏ ਪ੍ਰੰਤੂ ਐਸਾ ਜੋ ਇਕ ਇਕ ਕਿਰਿਆ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੋਏ ਤੇ ਇਕ ਇਕ ਕਾਰਜ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੋਏ। ਨਿਰੋਲ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤ, ਸਾਡੇ ਮਨ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਹੀ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਵਸਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਟੀਸੀ ਤੋਂ ਅਥਿਰ ਤੇ ਚੰਚਲ ਵਖੇਵਿਆਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਚਾਈਆਂ, ਨਿਰੋਲ ਤੇ ਅਨੰਤ ਸਚਾਈ ਦੀ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਸੋਝੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭੂ, ਮੇਰਾ ਹਿਰਦਾ ਹਲਚਲ ਤੇ ਸੰਤਾਪ ਤੋਂ ਨਿਬਰਿੱਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਸੁਧ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ; ਉਹ ਦਰਿੜ੍ਹ ਹੈ ਤੇ ਅਡੋਲ ਅਤੇ ਤੈਨੂੰ ਇਕ ਇਕ ਵਸਤ ਵਿਚ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈ; ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ ਕਰਮ ਕੁਝ ਵੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਣ, ਭਵਿੱਖ ਨੇ ਸਾਡੇ ਲਈ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੀ ਹਾਲਾਤ ਕਿਉਂ ਨਾ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਹੋਣ, ਮੈਂ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਬਸ ਤੂੰ ਹੀ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈਂ, ਬਸ ਤੂੰ ਹੀ ਆਪਣੀ ਅਡੋਲ ਕਿਰਪਾ ਵਿਚ ਸਚਾਈ ਹੈਂ ਅਤੇ ਬਸ ਤੂੰ ਹੀ ਹੈਂ ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਸ਼ਾਨਤੀ, ਸਮੁੱਚੀ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਸ਼ਾਨਤੀ ਬਰਸੇ।

੨੧-੨-੧੯੧੪.

ਅਸੀਂ ਪੂਰਬਲੇ ਪਹੁ-ਫੁਟਾਲਿਆਂ ਦੇ ਪਿਛਲਗ ਨਹੀਂ, ਅਸੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਧੁੱਪਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਹਾਂ।

— ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ

ਜੀਵਨ ਹੀ ਯੋਗ ਹੈ

(ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ)

ਜੀਵਨ ਹੀ ਯੋਗ ਹੈ।

*

ਜੀਵਨ, ਨਾ ਕਿ ਕੋਈ ਦੁਰਾਡੀ ਗੜ੍ਹਦ ਚੁੱਪੀ ਜਾਂ ਉਤਾੜ-ਚੜ੍ਹਿਆ ਵਿਸਮਾਦੀ ਅੱਗਾ - ਬਸ ਜੀਵਨ ਹੀ ਸਾਡੇ ਯੋਗ ਦਾ ਖੇਤਰ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਆਸ਼ਾ ਹੈ ਆਪਣੇ ਸੋਚਣ, ਵੇਖਣ, ਮਹਿਸੂਸਣ ਤੇ ਹੋਣ ਦੇ ਓਪਰੇ, ਤੰਗ ਤੇ ਟੋਟਕਈ ਮਨੁੱਖੀ ਤਰੀਕੇ ਦਾ ਭੁੰਘੀ ਤੇ ਵਸੀਹ ਅਧਿਆਤਮਕ ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਸਮੁੱਝੇ ਅੰਤਰੀ ਤੇ ਬਾਹਰੀ ਵਜੂਦ ਵਿਚ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਾਧਾਰਨ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ-ਢੰਗ ਦਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਦੋਬੀ ਢੰਗ ਵਿਚ ਰੂਪਾਂਤਰ।

*

ਸਭ ਯੋਗ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵਾਂ ਜਨਮ ਹੈ; ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਨਸੀ-ਕ੍ਰਿਤ ਮਾਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚੋਂ ਉਚੇਰੀ ਅਧਿਆਤਮਕ ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਵਡੇਰੀ ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਦੈਵੀ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਇਕ ਜਨਮ ਹੈ।

*

ਯੋਗ ਅਜੇਹੇ ਅਮਲਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਦਾ ਇਕ ਸਾਧਾਰਨ ਨਾਉਂ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਦੀਆਂ ਮੌਜੂਦਾ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜ ਸਕਦੇ ਜਾਂ ਪਾਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਇਕ ਐਸੀ ਨਵੀਂ, ਉੱਚੀ ਤੇ ਵਸੀਹ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜਿਹੜੀ ਆਮ ਪਸ਼ੂਈ ਤੇ ਦਿਮਾਗੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੈ।

*

ਯੋਗ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਚਾਰਸ਼ੀਲ ਪਸ਼ੂ ਦਾ ਉਸ ਭਗਵਤ ਚੇਤਨਾ ਵਿਚ ਲਾਂਘਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਹ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰਿਆ ਹੈ।

*

ਇਹ ਯੋਗ ਦੀ ਹੀ ਕਿਰਤ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਾਡੇ ਲਈ ਸਾਧਾਰਨ ਮਨੁੱਖੀ ਵਜੂਦ ਦੇ ਸਾਡੇ ਪਾਪੀ ਚੱਕਰ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਦਾ ਬੁਹਾ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

*

ਚਾਨਣ

ਯੋਗ ਹੰਕਾਰੀ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਇਕ ਐਸੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਿਆਪੀ ਚੇਤਨਾ ਨਾਲ ਤਬਾਦਲਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਸ ਅਤੀ-ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ, ਪਰਾਤਪਰ ਅਨਾਮ ਵਲ ਉਬਾਰਿਆ ਤੇ ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਸੰਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੋਏ ਜੋ ਸਭ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਸੋਤਾ ਤੇ ਸਹਾਰਾ ਹੈ।

*

ਯੋਗਕ ਚੇਤਨਾ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਿਆਪੀ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵਿਸ਼ ਸਿੱਧਾਂਤ ਨੂੰ ਲੰਘ ਜਾਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

*

ਯੋਗ ਰਾਹੀਂ ਅਸੀਂ ਬੂਠ ਤੋਂ ਸੱਚਾਈ ਵਿਚ, ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਚੋਂ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ, ਪੀੜ ਤੇ ਮੋਹ ਚੋਂ ਅਨੰਦ ਵਿਚ, ਬੰਧਨ ਚੋਂ ਮੁਕਤੀ ਵਿਚ, ਮੌਤ ਚੋਂ ਅਮਰਤਾ ਵਿਚ, ਹਨੁਰੇ ਚੋਂ ਚਾਨਣ ਵਿਚ, ਘੜਮੱਸ ਚੋਂ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਵਿਚ, ਅਪੂਰਣਤਾ ਚੋਂ ਪੂਰਣਤਾ ਵਿਚ, ਟ੍ਰੈ-ਵੰਡ ਚੋਂ ਏਕਤਾ ਵਿਚ, ਮਾਇਆ ਚੋਂ ਰੱਬ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

*

ਮਨੁੱਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਹ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਵਤੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਧੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਸਤ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਭਾਸ਼ਾਂ, ਸੰਵੇਦਨਾਵਾਂ, ਵਲਵਲਿਆਂ, ਖ਼ਾਹਸ਼ਾਂ, ਭੋਗਾਂ, ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ,— ਜੋ ਬਹੁਤ ਅਕਸਰ ਹੀ ਪ੍ਰਚਲਤ ਤੇ ਸ੍ਵੈ-ਦੁਹਰਾਉ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ ਤੇ ਹੀ ਗਤਕੀ ਤੇ ਸ੍ਵੈ-ਵਿਕਸਣਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਸੱਭੋ ਇਕ ਓਪਰੀ ਹਉਮੈ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਕੇਂਦ੍ਰਤ,—ਅਰਧ-ਨਿੱਗਰ ਤੇ ਅਰਧ-ਪਤਲ ਢੇਰ ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਅਮਲ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਇਕ ਅੰਤਰੀ ਵਿਕਾਸ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਅੱਧ-ਪਚੱਧਾ ਤਾਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਤੇ ਇਸ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਚਾਲੂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅੱਧ-ਪਚੱਧਾ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਲਈ ਇਕ ਬੀਜ-ਰੂਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੇਤਨ ਹੋਂਦ ਦਾ ਇਹ ਵਿਕਾਸ, ਉਸ ਦੀ ਸੱਤਾ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਰਣ, ਅਗਾਂਹ-ਵਧੂ ਸ੍ਵੈ-ਪ੍ਰਗਟਾਓ, ਵੱਧ ਤੇ ਵੱਧ ਸਮਸੁਰ ਬ੍ਰਿਧੀ,— ਇਹ ਹੈ ਮਨੁੱਖੀ ਵਜੂਦ ਦਾ ਸਾਰਾ ਮੰਸ਼ਾ ਤੇ ਲੁੱਬੇ-ਲੁਬਾਬ। ਵਿਚਾਰ, ਇਰਾਦੇ, ਵਲਵਲੇ, ਕਾਮਨਾ ਤੇ ਕਰਮ ਦੇ ਅਤੇ ਅਨੁਭਵ-ਰਾਹੀਂ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਬਸ ਇਸੇ ਅਰਥਪੂਰਣ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਹੀ ਹੈ,—ਜਿਹੜਾ ਅਖੀਰ ਪਰਮ ਰੱਬੀ ਸ੍ਵੈ-ਖੋਜ ਤੇ ਜਾ ਅਪੜਦਾ ਹੈ,— ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੇ, ਮਾਨਸ ਸੱਤਾ ਨੇ, ਮਾਦੀ ਦੇਹ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਸਭ ਕੁਝ ਜਾਂ ਤਾਂ ਸਹਾਇਕ ਤੇ ਅਧੀਨ ਹੈ ਜਾਂ ਇਤਫਾਕੀਆ ਤੇ ਨਿਰਅਰਥਕ; ਬਸ ਉਸੇ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਮੁਲ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਇਸ ਆਪੇ ਤੇ ਆਤਮਾ ਦੀ ਬ੍ਰਿਧੀ, ਜਾਂ ਸਗੋਂ, ਅਗਾਂਹ-ਵਧੂ ਖਿੜਾ ਤੇ ਖੋਜ ਵਿਚ ਸਹਾਰਾ ਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਯੋਗ ਲਈ ਜੋ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਉਲੀਕਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਉਹ ਇੱਥੇ ਸਾਡੇ ਵਜੂਦ ਦੇ ਬਸ ਇਸ ਪਰਮ ਆਸ਼ੇ

ਨੂੰ ਅੱਡੀ ਲਾਉਣ ਤੋਂ ਘੱਟ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਦਾ ਅਮਲ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਰਾਹੀਂ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਹੋਲੀ ਤੇ ਘੜਮੱਸ ਬ੍ਰਿਧੀ ਦੇ ਢਿੱਲੇ ਤਰੀਕੇ ਨੂੰ ਪਿਛਾਂਹ ਛੱਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਾਰਨ ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਕਾਸ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇਕ ਐਸੀ ਅਨਿਸ਼ਚਤ ਬ੍ਰਿਧੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਅੱਧ-ਪਚੱਧੀ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਦਬਾਓ, ਅੱਧ-ਪਚੱਧੀ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਹੱਥ ਮਾਰ ਰਹੀ ਵਿਦਿਆ ਤੇ ਕੁ-ਦੀਪਤ ਆਸ਼ਈ ਉੱਦਮ ਦੁਆਰਾ ਕੱਜੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਅਤੇ ਖੁਦ ਇਹ ਉੱਦਮ ਅਨੇਕ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਭੁੱਲਾਂ ਤੇ ਪਤਨਾਂ ਤੇ ਮੁੜ-ਪਤਨਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਮੌਕਿਆਂ ਦੀ ਅੱਧ-ਸੁਜਾਖੀ ਤੇ ਅੱਧ-ਆਮੁਹਾਰੀ ਵਰਤੋਂ ਤੋਂ ਸਵਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ; ਇਸ ਦਾ ਢੇਰ ਹਿੱਸਾ ਵਿਖੋਟੀ ਹਾਦਸਿਆਂ ਤੇ ਵਾਕਿਆਂ ਤੇ ਉਲਟ-ਫੇਰਾਂ ਦਾ ਹੀ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ—ਜੇ ਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਇਕ ਪੋਸ਼ੀਦਾ ਰੱਬੀ ਦਖਲ ਤੇ ਅਗਵਾਈ ਕੱਜੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਯੋਗ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਇਸ ਘੜਮੱਸ ਟੇਵੀ ਕੇਕੜ-ਚਾਲ ਨੂੰ ਛੇਤੀ, ਚੇਤਨ ਤੇ ਸ਼੍ਰੇ-ਸੂਚਕ ਵਿਕਾਸ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਤੀ-ਸਥਾਪਤ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਜਿਹੜਾ ਇੰਜ ਵਿਓਂਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ, ਜਿੰਨਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕੇ, ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਸਿੱਧੀ ਲੀਹੇ ਸਾਡੇ ਟੀਚੇ ਵਲ ਲੈ ਜਾਏ। ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾਂ ਉੱਨਤੀ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀ ਅਨੰਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਸਾਡਾ ਫਲਾਂ ਟੀਚਾ ਹੈ ਇਕ ਭੁਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਫਿਰ ਵੀ ਅਸੀਂ ਇਕ ਐਸੇ ਨੇੜੇਤੋੜੀ ਟੀਚੇ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਆਪਣੀ ਮੌਜੂਦਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਦੇ ਇਕ ਐਸੇ ਦੁਰਾਡੇ ਮਕਸਦ ਬਾਰੇ, ਮਨੁੱਖੀ ਆਤਮਾ ਜਿਸ ਦੀ ਤਮੰਨਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਅੱਗੇ ਇਕ ਨਵੇਂ ਜਨਮ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਪਈ ਹੈ; ਹੋਂਦ ਦੀ ਉਚੇਰੀ ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਵਸੀਹ ਪੱਧਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਵੱਖੋ ਵੱਖਰੇ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਪੱਧਰ ਦਾ ਉਤਾਰ ਵੀ। ਇਕ ਐਸੀ ਵਡੇਰੀ ਤੇ ਲੋਅ-ਭਰੀ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਿਸ਼ਚੇ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੈ ਜੋ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤਰ ਤੇ ਇਕ ਭਰਪੂਰ ਸ਼ਕਤੀ ਬਣਾ ਦੇਵੇ, ਅਤੇ ਜੇ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀਆਂ ਵਲਗਣਾਂ ਨੂੰ ਟੱਪ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਹ ਇਕ ਦੈਵੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਜਾਂ ਇਕ ਨਵੀਂ, ਇਕ ਅਤੀਮਾਨਸਕ ਅਤੇ ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਇਕ ਪਰਮ ਮਨੁੱਖੀ ਜਾਤੀ ਵੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਏਸੇ ਨਵੇਂ ਜਨਮ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ: ਦੈਵੀ ਚੇਤਨਾ ਵਿਚ ਵਿਕਾਸ—ਸਾਡੇ ਯੋਗ ਦਾ ਬਸ ਇਹੋ ਅਰਥ ਹੈ, ਦਿੱਵਤਾਈ ਵਿਚ ਪੂਰਣ ਵਟਾਂਦਰਾ, ਆਤਮਾ ਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਸਭ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦਾ। ਯੋਗ ਕੋਈ ਖ਼ਿਆਲਾਂ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਅੰਤਰੀ ਅਧਿਆਤਮਕ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਹੈ। ਨਿਰਾ-ਪੁਰਾ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਉਚੇਚੇ ਧਾਰਮਕ ਜਾਂ ਅਧਿਆਤਮਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਹੁਬਾਨ ਰੱਖਣ ਨਾਲ ਕੋਈ ਅਨੁਭੂਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ। ਯੋਗ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ; ਕੇਵਲ ਮਾਨਸਕ ਸਰਗਰਮੀ ਹੀ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਸਕਦੀ, ਇਸ ਨਾਲ ਕੇਵਲ ਮਨ ਹੀ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਯੋਗ ਕਿਉਂ ਤੇ ਕਿਵੇਂ

(ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ)

ਤੁਸੀਂ ਯੋਗ ਕਿਸ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ? ਸ਼ਕਤੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ? ਸ਼ਾਨਤੀ ਤੇ ਸਥਿਰਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ? ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ?

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਕਾਰਨ ਇਹ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਯੋਗ-ਮਾਰਗ ਲਈ ਹੋ। ਜਿਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਣਾ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਕਿ ਕਿਆ ਤੁਸੀਂ ਯੋਗ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ? ਕੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੀ ਤੁਹਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਪਰਮ ਸੱਚਾਈ ਹੈ? ਇੱਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਉਸ ਤੋਂ ਸਵਾ ਬਸ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਹੋਰ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੀ ਬਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਤੁਹਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਕੋਈ ਅਰਥ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ। ਜੇਕਰ ਇੰਜ ਹੈ ਤਦੋਂ ਹੀ ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਯੋਗ ਲਈ ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜੋ ਚੀਜ਼ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਲਈ ਅਭੀਪਸਾ।

ਦੂਜੀ ਚੀਜ਼ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਇਸ ਅਭੀਪਸਾ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰਖਣਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਦਾ ਸਦੀਵੀ ਚੌਕਸ, ਸੁਚੇਤ ਤੇ ਭਖਦੇ ਰਖਣਾ। ਅੰਤ ਇਸ ਲਈ ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਉਹ ਹੈ — ਇਕਾਗਰਤਾ — ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਉੱਤੇ ਇਕਾਗਰਤਾ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਭਾਣੇ ਤੇ ਮੁੱਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸਰਬੰਗੀ ਤੇ ਪੂਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਅਰਪਣ ਕਰ ਸਕੋ।

ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਇਕਾਗਰਤਾ ਕਰੋ, ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦਾਖ਼ਿਲ ਹੋ ਜਾਓ, ਅੰਦਰ ਚਲੇ ਜਾਓ, ਡੂੰਘੇ ਤੇ ਦੂਰ, ਇੰਨੀ ਦੂਰ ਜਿੰਨੀਕੁ ਦੂਰ ਤੁਸੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਆਪਣੀ ਸੁਰਤ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਇੱਥਰ ਉੱਥਰ ਬਿਖਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਇਕੱਠਾ ਕਰੋ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮੇਟ ਕੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਟੁੱਭੀ ਮਾਰੋ ਅਤੇ ਤਹਿ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਓ।

ਉੱਥੇ, ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਸ਼ਾਨਤੀ ਵਿਚ ਇਕ ਅੱਗ ਭਖ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਹੈ ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਦਰ ਵਸਣ ਵਾਲੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਅੰਸ, ਤੁਹਾਡੀ ਸੱਚੀ ਹੋਂਦ। ਉਸ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣੋ, ਉਸ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨੋ।

ਇਕਾਗਰਤਾ ਲਈ ਹੋਰ ਹੋਰ ਕੇਂਦਰ ਵੀ ਹਨ; ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ, ਇਕ ਹੈ ਸਿਰ ਦੇ ਉੱਤੇ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਭਰਵੱਟਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਰੇਕ ਦਾ ਆਪਣਾ ਪਰਭਾਵ ਤੇ ਆਪਣਾ ਹੀ ਉਚੇਚਾ ਲਾਭ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਕੇਂਦਰੀ ਸੱਤਾ ਦੀ ਥਾਂ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੈ ਅਤੇ ਉੱਥੋਂ ਹੀ ਸਭ

ਕੇਂਦਰੀ ਲਹਿਰਾਂ ਉਪਜਦੀਆਂ ਹਨ, ਉੱਥੋਂ ਹੀ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ ਰੂਪਾਂਤਰ ਲਈ ਸਭ ਗਤੀ-ਸ਼ੀਲਤਾ ਤੇ ਗਤਕੀ ਹੁੱਜ ਅਤੇ ਸਿੱਧੀ ਲਈ ਸ਼ਕਤੀ।

ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਯੋਗ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋ ਚੀਜ਼ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ — ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ, ਸੁਚੇਤ ਹੋਣਾ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਕੇਵਲ ਇਕ ਤੁੱਛ ਹਿੱਸੇ ਬਾਰੇ ਹੀ ਸੁਚੇਤ ਹਾਂ, ਉਸ ਦੇ ਵਧੀਕ ਹਿੱਸੇ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਅਚੇਤ ਹੀ ਹਾਂ। ਇਹੋ ਅਚੇਤਨਾ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਣਸਾਧੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨਾਲ ਥੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹੀ ਰਖਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਅਚੇਤਨਾ ਦਾ ਹੀ ਬੂਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਅਦੈਵੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਘੁਸ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਬਾਰੇ ਚੇਤਨ ਹੋਣਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਬਾਰੇ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣਨਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਤੇ ਕਿੰਜ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਕਿਉਂ ਤੇ ਕਿੰਜ ਮਹਿਸੂਸਦੇ ਤੇ ਸੋਚਦੇ ਹੋ; ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਇਰਾਦਿਆਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵੇਗਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ-ਬੁਝਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਗਤੀ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ — ਅਸਲ ਵਿਚ ਤੁਹਾਨੂੰ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ, ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਦੀ ਸਾਰੀ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਦੇ ਇਕ ਇਕ ਪੁਰਜ਼ੇ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਰ ਕੇ ਜਾਣਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਕ ਵੇਰ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੁਚੇਤ ਹੋ ਜਾਓ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਤੇ ਪਰਖ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਇਹ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿਹੜੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਥੱਲੇ ਖਿੱਚਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਹੜੀਆਂ ਅਗਾਂਹ ਵਧਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅੰਤ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਸਹੀ ਨੂੰ ਗਲਤ ਤੋਂ, ਸੱਚ ਨੂੰ ਝੂਠ ਤੋਂ, ਦਿੱਵ ਨੂੰ ਅਦਿੱਵ ਤੋਂ ਵੱਖ ਕਰਨਾ ਜਾਣ ਜਾਵੋਗੇ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਇਸ ਗਿਆਨ ਉੱਤੇ ਪੂਰੀ ਦਰਿੜ੍ਹਤਾ ਨਾਲ ਅਮਲ ਕਰੋ: ਅਰਥਾਤ ਪੂਰੇ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਇਕ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰੋ ਤੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕਰੋ। ਕਦਮ ਕਦਮ ਉੱਤੇ ਦੁਵੰਦ ਤੁਹਾਡੇ ਅੱਗੇ ਆ ਖੜੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਹਰ ਕਦਮ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੋਣ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਧੀਰ, ਦਰਿੜ੍ਹ ਤੇ ਚੌਕੰਨਾ ਰਹਿਣਾ ਹੋਵੇਗਾ — ਸਿੱਧ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ‘ਜਾਗਦੇ’ ਰਹਿਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਦੈਵੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੋਂ ਹਰ ਕੁਝ ਅਦੈਵੀ ਨੂੰ ਕਿਸੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦੇਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਇਹ ਯੋਗ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਲਈ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਲਈ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਯੋਗ ਦਾ ਉੱਦੇਸ਼ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਪਰਗਟ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ ਹਾਂ ਤਾਕਿ ਅਸੀਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਅਮਲਾਈਏ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਹੋਰ ਵੀ ਸਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਭਾਣੇ ਦੁਆਰਾ ਅਮਲਾਏ ਜਾਵੀਏ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਮੂਰਤੀਮਾਨ ਕਰਨ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਰਾਜ ਨੂੰ ਅਸਥਾਪਣ

ਲਈ ਅਸੀਂ ਉਸ ਭਾਣੇ ਦੇ ਵਸੀਲੇ ਬਣ ਸਕੀਏ। ਮਨੁੱਖ-ਜਾਤੀ ਦਾ ਜੋ ਹਿੱਸਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਵੇਗਾ, ਕੇਵਲ ਉਹੋ ਉਸ ਦੇ ਕ੍ਰਿਪਾ-ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਸਕੇਗਾ।

ਪਰਤੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਾ ਸਹੀ, ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਅਪਰਤੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ, ਮਜ਼ਮੂਈ ਤੌਰ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਇਸ ਯੋਗ ਦਾ ਲਾਭ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹਾਲਤ ਉੱਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰੇਗਾ। ਜੇ ਕਰ ਵਰਤਮਾਨ ਹਾਲਤਾਂ ਤੋਂ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਉਣਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਕੋਈ ਵਧੇਰੇ ਉਮੀਦ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਔਸਤ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਅੱਜ ਕੀ ਰਵੱਈਆ ਹੈ? ਕਿਆ ਉਹ ਖ਼ਾਲਸ ਰੱਬੀ ਅੰਸ਼ ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕਿਸੀ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰੋਧ ਤੇ ਬਗ਼ਾਵਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਉਠ ਖੜਾ ਹੁੰਦਾ? ਕਿਆ ਉਹ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਕਿ ਉਸ ਲਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਪਾਲੀ ਪੋਸੀ ਮਲਕੀਅਤ ਦੀ ਬਰਬਾਦੀ? ਕਿਆ ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹਰ ਇਰਾਦੇ ਤੇ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਉੱਕਾ-ਪੁੱਕਾ ਇਨਕਾਰਦਾ ਹੋਇਆ ਹਰ ਵੇਲੇ ਚੀਕ ਪੁਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ? ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਆਮਦ ਤੋਂ ਕੋਈ ਲਾਭ ਉਠਾਉਣ ਦੀ ਆਸ ਰਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਬਦਲਨਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਪੁਕਾਰ!

ਮਾਤਾ ਜੀ, ਮਾਤਾ ਜੀ, ਮੇਰੀ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਇਕ ਪੁਕਾਰ।
 ਬਿਨਾ ਤੇਰੇ ਇਹ ਜੀਵਨ ਨਾਹੀਂ, ਹੋਵੇ ਮਾਰੇ ਮਾਰ।
 ਇਕ ਬਾਰੀ ਦਰਸ਼ ਦਿਖਾ ਦੇ, ਸਾਡਾ ਤਪਦਾ ਕਲੇਜ਼ੜਾ ਠਾਰ।
 ਕਠਿਨ ਰਾਸਤਾ ਦੂਰ ਹੈ ਮੰਜ਼ਿਲ, ਹੈ ਖੰਡੇ ਦੀ ਧਾਰ।
 ਤਨ, ਮਨ, ਪ੍ਰਾਣ ਕਰੂੰ ਸਭ ਅਰਪਣ, ਇਹ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਾਰ।
 ਸ਼ਕਤੀ ਬਖ਼ਸ਼ੋ, ਸ਼ਾਨਤੀ ਬਖ਼ਸ਼ੋ, ਨਾਲੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ।
 ਆਪਣੇ ਚਰਣਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਲਗਾ ਲਓ, ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ ਅਪਾਰ।
 ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਭ ਦੁਖ ਹਰਨ ਨੂੰ ਧਰਿਆ ਰੂਪ ਸਾਕਾਰ।
 ਬੇਸ਼ਕ ਇਹ ਜਗ ਭੁੱਲ ਜਾਏ ਸਾਨੂੰ, ਪਰ ਤੁਸਾਂ ਨਾ ਦੇਣਾ ਵਿਸਾਰ।

—ਯੋਗੇਂਦਰ

ਪੁਕਾਰ ਤੇ ਯੋਗਤਾ

(ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ)

ਪ੍ਰਸ਼ਨ — ਯੋਗ ਵਿਚ ਪੈਰ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਕੋਈ ਕੀਕਣ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਰੂਹਾਨੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ?

ਉੱਤਰ — ਯੋਗ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਪੈਰ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਕੋਈ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਉਸ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਇਹੋ ਪਤਾ ਲਗ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਅੰਦਰ ਅਭੀਪਸਾ (ਤਮੰਨਾ) ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ — ਤੁਸਾਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਯੋਗ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ “ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਿਆ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਰੂਹ ਹਰਕਤ ਵਿਚ ਆਈ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ।” ਪਰ ਪੰਧ ਵਿਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਇਹ ਸਾਫ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਕੀਕਣ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?

ਉੱਤਰ — ਇਸ ਦਾ ਤਅਲਕ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੈ। ਇੱਥੇ “ਕੀਕਣ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ” ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਸਵਾਲ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜਾਂ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ, ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਗੁੱਸੇ ਜਾਂ ਗਮਗੀਨ ਜਾਂ ਉਦਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਪੁਛਦੇ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ—ਤੁਸੀਂ ਤੱਤ ਛੱਟ ਜਾਣ ਜਾਂਦੇ ਹੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ — ਕੋਈ ਇਹ ਕੀਕਣ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ?

ਉੱਤਰ — ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ। ਜਦੋਂ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਆਤਮਾ ਉਕਸਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲ ਪਰਤ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਬਸ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ — ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਦਸਣਾ ਕਿ ਅਧਿਆਤਮਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ।

ਉੱਤਰ — ਇਹੋ ਜੇਹੇ ਸਵਾਲ ਪੁਛਣਾ ਵਕਤ ਜਾਇਆ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਕ ਬਾਰ ਤੁਸੀਂ ਰੂਹਾਨੀ

ਚਾਨਣ

ਰਸਤੇ ਤੇ ਪੈ ਗਏ ਹੋ ਤਾਂ ਜੋ ਚੀਜ਼ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਨਿਰਾ-ਪੁਰਾ ਮਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਰਖਣਾ, ਨਾ ਕਿ ਆਪਣੀ ਹੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਉੱਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ ਜਾਣਾ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ — ਕਿਆ ਇਹ ਸੁਭਾਵਕ ਗਲ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜੋ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਪੂਰੇ ਪੂਰੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਯੋਗ-ਪੰਥ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?

ਉੱਤਰ — ਪੂਰੇ ਪੂਰੇ ਗਿਆਨ ਜਾਂ ਕਿਸੀ ਵੀ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਯੋਗ ਵਿਚ ਕੌਣ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ? ਸਭੇ ਅਗਿਆਨੀ ਹਨ, ਗਿਆਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯੋਗ ਤੋਂ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ — ਕਈ ਵੇਰ ਇੰਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਦਮੀ ਅਭੀਪਸਾ ਤੇ ਪੁਕਾਰ ਮਹਿਸੂਸਦਾ ਹੈ ਤੇ ਯੋਗ ਪੰਥ ਇਖਤਿਆਰ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮਗਰੋਂ ਉਹ ਯੋਗ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕਿਆ ਸਬਬ ਹੈ? ਕਿਆ ਇਸ ਦਾ ਸਬਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਯੋਗ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਾ ਸਕਿਆ? ਉੱਤਰ — ਇਸ ਦਾ ਸਬਬ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਅਭੀਪਸਾ ਮੱਠੀ ਪੈ ਗਈ ਹੈ ਜਾਂ ਉਹ ਪੁਕਾਰ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਇੱਥੇ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਦਾ ਸਵਾਲ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਕਹਿ ਚੁਕਾ ਹਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਜਾਂ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਲਗਾ ਸਕਦਾ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ — ਕਈ ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤਕ ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸ਼ੁੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਯੋਗ ਦਾ ਹਕੀਕੀ ਅਰੰਭ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਕਿਆ ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ?

ਉੱਤਰ — ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਬਿਲਕੁਲ ਬੇਹੁਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ — ਕਿਆ ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਮਾਂ ਸਿਰਫ ਉਸੇ ਨੂੰ ਕਬੂਲਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਧਨਾ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਅਨੁਭਵ ਜਾਂ ਅਨੁਭੂਤੀਆਂ ਹੋਣ, ਪਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਨਾ ਹੋਣ ਤੇ ਜੋ ਸਾਧਾਰਨ ਚੇਤਨਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਏ, ਉਸ ਨੂੰ ਉਹ ਨਹੀਂ ਕਬੂਲਦੀ?

ਉੱਤਰ — ਮਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕਬੂਲੇ? “ਕਬੂਲਣ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡੀ ਕੀ ਮੁਰਾਦ ਹੈ?”

ਪ੍ਰਸ਼ਨ — ਜੇ ਕੋਈ ਸਾਧਕ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੀਆਂ ਔਕੜਾਂ ਦੇ ਸਬਬ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਾਂ ਵਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾ ਖੋਲ੍ਹ ਸਕੇ ਤਾਂ ਕਿਆ ਮਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕਬੂਲੇਗੀ?

ਉੱਤਰ — ਇਹ ਸਵਾਲ ਬਿਲਕੁਲ ਬੇਮਹਿਨੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਜੋ ਲੋਕ ਵੀ ਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ,

ਚਾਨਣ

ਮਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਬੂਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ — ਕਿਉਂਕਿ ਕਬੂਲਨ ਤੋਂ 'ਮੁਰਾਦ' ਹੈ 'ਯੋਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਵਾਉਣਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਿਸ਼ ਮੰਨ ਲੈਣਾ'। ਪਰ ਯੋਗ ਵਿਚ ਤਰੱਕੀ ਤੇ ਯੋਗ-ਸਿੱਧੀ ਸਾਧਕ ਦੇ ਸ੍ਵ-ਖੋਲ੍ਹ ਉੱਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ — ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਸਾਧਕ ਨੂੰ ਬਾਰ ਬਾਰ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਏ ਤੇ ਆਪਣੀ ਨਿਮਨ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਖਦੇੜ ਨਾ ਸਕੇ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਭਰੋਸਾ ਬਣਾਏ ਰਖਣ ਤੇ ਪੰਥ ਉੱਤੇ ਡਟੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਮਦਦ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ?

ਉੱਤਰ — ਨਿਮਨ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕੋਣ ਖਦੇੜ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਸਾਧਕ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਇੰਨਾ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਭੀਪਸਾ ਕਰੇ ਤੇ ਨੀਵੀਆਂ ਬਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗੇ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਲਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰ ਕਰੇ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ — ਗੀਤਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਿਰਫ ਇਕ ਗਿਣੇ ਲੋਕ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਖੋਜਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਸਿਰਫ ਇਕ ਜਾਂ ਦੋ ਉਸ ਤਕ ਅਪੜ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕਿਆ ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ?

ਉੱਤਰ — ਜੇ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਹੀ ਜ਼ੋਰ ਤੇ ਚਲੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਥੋੜੇ ਲੋਕ ਯੋਗ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ— ਪਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਉੱਤੇ ਭਰੋਸਾ ਰਖਣ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ, ਇਹ ਸੰਭਵ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ — ਸਾਧਕ ਦਾ ਅੰਤਮ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਕੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ? ਕਿਆ ਅੰਤਮ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਯੋਗੀ ਬਣਨਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ?

ਉੱਤਰ — ਅੰਤਮ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪੂਰਨ ਮਿਲਾਪ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਕਿਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਟੁੱਟ ਮਿਲਾਪ ਸਥਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਯੋਗੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮਿਲਾਪ ਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਬਨਾਉਣਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕਈ ਯੋਗੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਕੇਵਲ ਰੂਹਾਨੀ ਮੰਡਲ ਤੇ ਹੀ ਹੈ, ਕਈ ਮਨ ਤੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਰਾਣ ਵਿਚ ਵੀ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਯੋਗ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਮਕਸਦ ਭੌਤਕ ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਅਤੀਮਾਨਸਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵੀ ਮਿਲਾਪ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਜੇ ਅਸੀਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਭੁੱਲਾਂ ਨਵੇਂ ਚੋਲੇ ਵਿਚ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਰਹੀਏ ਤਾਂ ਅਸਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

—ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ

ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਰਾਜ਼

(ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ)

ਭਗਵਤ ਪ੍ਰੇਮ, ਮਨੁੱਖੀ ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਉਲਟ, ਭੁੰਘਾ ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਉਸ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਲਈ ਸਾਧਕ ਨੂੰ ਅਚੰਚਲ ਤੇ ਵਸੀਹ ਬਣਨਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਆਪਣੇ ਆਪੇ ਦਾ ਸਮਰਪਣ ਉਸ ਦਾ ਟੀਚਾ ਬਣ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਉਸ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਇਕ ਭਾਂਡਾ ਤੇ ਯੰਤਰ ਬਣ ਜਾਏ – ਅਤੇ ਇਹ ਭਗਵਤ ਸਿਆਣਪ ਤੇ ਭਗਵਤ ਪ੍ਰੇਮ ਉੱਤੇ ਛੱਡ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਲੋੜੀਂਦੀ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਭਰ ਦੇਵੇ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਇਹ ਵੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਠਾਲ ਲੈਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਹ ਹਠ ਨਾ ਕਰੇ ਕਿ ਕਿਸੀ ਖ਼ਾਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੰਦਰ ਉਸ ਨੂੰ ਉਨਤੀ ਕਰਨੀ ਹੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਣਾ ਹੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਿੱਧੀ ਮਿਲਣੀ ਹੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ; ਜਿੰਨਾ ਵੀ ਵਕਤ ਲਗੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰਨ ਤੇ ਇਸਤਕਲਾਲ ਰਖਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਮੁੱਚੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਇਕੋ ਚੀਜ਼ ਯਾਨੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲ ਖੋਲ੍ਹਣ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਲੋ ਵਿਚ ਅਭੀਪਸਾ-ਰੂਪ ਬਣਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਰਹੱਸ ਸ੍ਵੈ-ਦਾਨ ਹੈ, ਮੰਗਣਾ ਤੇ ਲੈਣਾ ਨਹੀਂ। ਜਿੰਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੇਵੇਗਾ, ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਨ ਦੀ ਉਸ ਦੀ ਉੱਨੀ ਹੀ ਤਾਕਤ ਵਧੇਗੀ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਬੇਸਬਰੀ ਜਾਂ ਬਗ਼ਾਵਤ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ; ਨਾ ਮਿਲਣ, ਨਾ ਮਦਦ ਕੀਤੇ ਜਾਣ, ਨਾ ਪਿਆਰੇ ਜਾਣ, ਚਲੇ ਜਾਣ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਾਂ ਰੁਹਾਨੀ ਉੱਦਮ ਤਰਕ ਕਰ ਦੇਣ ਦੇ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਆਪਣੇ ਬਾਹਰੀ ਹਾਲਾਤ ਤੋਂ ਪਿਛਾਂਹ ਹਟਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹੋ ਹਾਲਾਤ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਿਚਲਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸ਼ਾਨਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਢੂੰਡੇ ਜਿਹੜੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਅਛੂਤੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

—ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ

ਨੇੜੇ ਆਵੇਗਾ ਸਭ

ਉੱਤੇ ਬਰਾਜਮਨ ਇਕ ਰੱਬੀ ਦਖਲ।
ਜੀਉਂਦੇ, ਇਕ ਮੁਰਦਾ ਗਰਦਸ਼ੀ ਜਗਤ ਵਿਚ,
ਛੱਡੇ ਹੋਏ ਅਸਹਿ ਕੰਮ ਲਈ, ਨਿਰਬਲ,
ਅਸੀਂ ਔਸਰੀ ਜ਼ਮੀਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਘੁਮੀਂਦੇ;
ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਘੜਮੱਸੀ ਜੰਜਾਲ ਵਿਚੋਂ,
ਮੌਤ ਤੇ ਪਤਨ ਦੀ ਤੁਰਸ਼ੀ ਵਿਚੋਂ,
ਬਰ-ਸਰੇ-ਕਾਰ ਸਾਡੀਆਂ ਜਿੰਦਾਂ ਤੇ ਬੇਪਨਾਹ ਹੱਥ—
ਸਾਡੇ ਨੇੜੇ, ਅਨੰਤ ਜਿਸਮਾਂ ਤੇ ਜਨਮਾਂ ਵਿਚ;
ਉਸ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਮੁੱਠ ਵਿਚ ਹੈ ਸਾਡੇ ਲਈ
ਸੁਰੱਖਤ ਅਨਿਵਾਰਜ ਇਕ ਪਰਮ ਫਲ,
ਕੋਈ ਹੁਕਮ ਸਕੇ ਨਾ ਓਹਨੂੰ ਲਜਾ, ਹੋਣੀ ਓਹਨੂੰ ਪਲਟ,
ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਲ ਦੇ ਮੌਤ ਹੀਏ ਤੇ ਜਾਨ ਦੁੱਖ ਦੇ ਬਦਲ,
ਕਿਰਤੀ ਰੂਹਾਂ ਲਈ ਇਕ ਰੱਬੀ ਕੋਲ—
ਚੇਤਨ ਅਮਰਤਾ ਦਾ ਤਾਜ।
ਉਹ ਖ਼ਾਲਕ ਹੈ ਤੇ ਜਗਤ ਮਾਲਕ ਵੀ ਹੈ:
ਸਾਡੀਆਂ ਭੁੱਲਾਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਟਾਪਾਂ ਹਨ;
ਕੰਮ ਕਰੀਂਦਾ ਉਹ ਜੀਵਨੀ ਕਰੂਰ ਦੋਰਾਂ ਅਸਾਡਿਆਂ'ਚ,
ਘਾਲ ਤੇ ਸੰਗਰਾਮ ਦੇ ਘੁਟਵੇਂ ਸਾਹ ਵਿਚੋਂ,
ਪਾਪਾਂ ਪੀੜਾਂ ਤੇ ਹੰਝੂ ਅਸਾਡਿਆ ਚੋਂ,
ਸਾਡੀ ਜਹਾਲਤ ਟਪੀਂਦਾ ਉਸ ਦਾ ਗਿਆਨ;
ਅਸੀਂ ਧਰੀਏ ਕੋਈ ਸੂਰਤ ਕੋਈ ਰੂਪ,
ਹੋਣ ਕੇਹੇ ਵੀ ਪ੍ਰਚੰਡ ਰੋਗ ਤੇ ਵਰਤਦੇ ਭਾਗ,
ਭਾਵੇਂ ਭਟਕੀਏ ਥਾਂ ਥਾਂ ਮੁਸੀਬਤ'ਚ, ਅੰਨ੍ਹੇ,
ਪ੍ਰਬਲ ਅਗਵਾਈ ਖਿੱਚ ਰਹੀ ਹੈ ਟੀਚੇ ਵਲ।
ਏਸ ਮਹਾਨ ਖੰਡੀ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਸੇਵਾ ਜੁ ਕੀਤੀ ਹੈ,
ਰੱਬੀ ਅਨੰਦ ਤੇ ਏਕਤਾ ਸਾਡੇ ਜਮਾਂਦਰੂ ਹੱਕ ਹਨ।
ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹਨ ਅਗਿਆਤ ਦੇ ਪਤਰੇ ਵਿਚ
ਜਨਮ ਉੱਤਮ ਦੀ ਬਰਸੀ ਤੇ ਦਿਨ:
ਸਾਡੀ ਰੂਹ ਦੀ ਚੌਸਰੀ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਫਲ-ਰੂਪ,
ਨੇੜੇ ਆਵੇਗਾ ਸਭ, ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਜਾਂ ਦੂਰ।

(ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਦੇ ਮਹਾਂਕਾਵਯ 'ਸਾਵਿਤਰੀ' ਵਿਚੋਂ ਸ੍ਰੀ ਹਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਉਲਥਾ)

ਪੂਰਣ ਯੋਗ ਦੇ ਆਸ਼ੇ

(ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ)

ਭਗਵਤ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਉਤਾਰਨਾ

ਜਿਸ ਯੋਗ ਦੀ ਅਸੀਂ ਸਾਧਨਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਉਹ ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਲਈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਲਈ ਹੈ; ਇਸ ਦਾ ਟੀਚਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਅਮਲਾਉਣਾ ਹੈ, ਇਕ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਰੂਪਾਂਤਰ ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਨਸਕ, ਪ੍ਰਾਣਕ ਤੇ ਭੋਤਕ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਭਗਵਤ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਤੇ ਭਗਵਤ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਉਤਾਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਨਿਜੀ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ,—ਜੇਕਰ ਮੁਕਤੀ ਯੋਗ ਦੀ ਇਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸ਼ਰਤ ਹੈ,—ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ ਮਨੁੱਖੀ ਹੋਂਦ ਦੀ ਖ਼ਲਾਸੀ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ। ਟੀਚਾ ਨਿਜੀ ਅਨੰਦ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਉਹ ਹੈ ਭਗਵਤ ਅਨੰਦ ਨੂੰ—ਈਸਾ ਦੀ ਸ਼ਰਰੀ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ, ਆਪਣੇ ਸੱਤਯੁਗ ਨੂੰ—ਹੇਠਾਂ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਉਤਾਰ ਲਿਆਉਣਾ।

ਰੱਬੀ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਬਿਜਲ-ਯੰਤਰ ਬਣਨਾ

ਸਾਡੇ ਲਈ ਜੋ ਮਕਸਦ ਉਲੀਕਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਉਹ ਬਹੁਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣਾ-ਵਿਚਾਰਨਾ ਤੇ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਲਗਾਉਣਾ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਜੋ ਪੁਕਾਰ ਆਈ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਕਸਣਾ, ਉਸ ਵਿਚ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਵਸਣਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਅਨੰਦ ਤੇ ਤਾਕਤ ਦੇ ਪਰਣਾਲੇ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਯੰਤਰ ਬਣਨਾ। ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਅਸੁਭ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਕੇ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਛੋਹ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੀ ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਰੂਪਾਂਤ੍ਰਿਤ ਹੋ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਰੱਬੀ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਬਿਜਲ-ਯੰਤਰ ਵਾਂਗ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਕਾਰਜ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਰੱਬੀ ਬਿਜਲੀ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਬਰਬਰਾਉਂਦੇ ਤੇ ਵਿਕੀਰਦੇ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੇ ਧੁਰ ਅੰਦਰ ਤਕ ਖੰਡਾਰ ਦੇਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਜਿੱਥੇ-ਕਿਤੇ ਵੀ ਖੜਾ ਹੋਏ, ਉਸ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਸੈਂਕੜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ, ਉਸ ਦੀ ਲੋਅ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਅਨੰਦ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਜਾਉਣ। ਧਰਮ-ਦੁਆਰੇ, ਧਰਮ-ਸੰਘ, ਧਰਮ-ਉਪਦੇਸ਼ ਤੇ ਫਲਸਫੇ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਵਿਚ ਨਾਕਾਮ ਰਹੇ ਹਨ, ਕਾਰਨ ਉਹ ਦਿਮਾਗੀ ਨਿਸ਼ਚਿਆਂ, ਸਿੱਧਾਂਤਾਂ, ਰਸਮਾਂ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਤੇ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਰੁੱਝੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਆਚਾਰ ਸ਼ੁੱਧੀ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਹੀ ਪਰਵਿਰਤ ਰਹੇ ਹਨ,—ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਬਚਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ,—ਅਤੇ ਜੋ ਚੀਜ਼ ਲੋੜੀਂਦੀ ਹੈ ਯਾਨੀ ਆਤਮਾ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਤੇ

ਸ਼ੁੱਧੀ, ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਉਹ ਲਾਪਰਵਾਹ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਮੁੜ ਉਸੀ ਚੀਜ਼ ਵਲ ਪਰਤਣਾ ਹੋਵੇ-
ਗਾ, ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਤੇ ਪੂਰਣ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਈਸਾ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਨੂੰ ਅਪਣਾ-
ਉਣਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੂਰਣ ਅਧੀਨਗੀ, ਪੂਰਣ ਸ਼੍ਰੇ-ਸਮਰਪਣ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪੂਰਣ
ਸ਼ਿਦਮਤ ਬਾਰੇ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਸਿਖਿਆ, ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪੂਰਣ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਅਨੰਦ
ਵਿਖੇ ਚੇਤਨਤਾ ਦੀ ਸਿਖਿਆ, ਸਭ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਏਕਤਾ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਅੰਦਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਦਿੱਵ-
ਤਾਈ ਬਾਰੇ ਰਾਮਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਨੂੰ ਮੁੜ ਤੋਂ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ
ਨਦੀ-ਨਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਵੱਡੇ ਦਰਿਆ, ਇਕ ਪਵਿੱਤਰ ਤੇ ਮੁਕਤੀਦਾਇਣੀ ਗੰਗਾ ਵਿਚ
ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ, ਜੀਉਂਦੇ-ਜੀ-ਮੁਰਦਾ ਮਾਦਾ-ਪ੍ਰਸਤ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਉੱਤੇ ਇੰਜ ਬਰਸਾ ਦੇਣਾ
ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਵੇਂ ਭਗੀਰਥ ਨੇ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਉਤਾਰਿਆ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਥੀਂ ਆਪਣੇ
ਪਿਤਰਾਂ ਦੇ ਫੁਲ ਰੁੜ੍ਹਾਏ ਸਨ — ਤਾਂ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਵਿਚ ਆਤਮਾ ਫਿਰ ਤੋਂ ਜਾਗ ਉਠੇ
ਅਤੇ ਥੋੜੇ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਲਈ ਮੁੜ ਸਤਯੁਗ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਰਤ ਆਏ। ਲੀਲਾ ਤੇ ਯੋਗ
ਦਾ ਬਸ ਇਹੋ ਮਨੋਰਥ ਨਹੀਂ; ਜਿਸ ਮਕਸਦ ਲਈ ਅਵਤਾਰ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ,
ਉਹ ਹੈ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬਾਰ ਬਾਰ ਉਤਾਂਹ ਚੁਕਣਾ, ਉਸ ਵਿਚ ਉੱਚੀ ਤੇ ਹੋਰ ਉੱਚੀ ਮਨੁੱਖਤਾ
ਨੂੰ ਉਸਾਰਨਾ, ਵਡੇਰੀ ਤੇ ਹੋਰ ਵਡੇਰੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਵਿਕਸਾਉਣਾ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਤਕ ਸਾਡੀ
ਘਾਲ ਤੌੜ ਤਕ ਨਾ ਪਹੁੰਚ ਜਾਏ, ਜਦੋਂ ਤਕ ਸਾਡਾ ਕੰਮ ਪੂਰਾ ਨਾ ਹੋ ਜਾਏ ਅਤੇ ਸੱਚਦਾਨੰਦ
ਸਭ ਵਿਚ ਇੱਥੇ ਵੀ, ਇਸ ਮਾਦੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਚ ਵੀ, ਪੂਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਨਾ ਹੋ ਜਾਏ,
ਉਦੋਂ ਤਕ ਸ੍ਵਰਗ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤੋਂ ਹੋਰ ਅਤੇ ਬਾਰ ਬਾਰ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਉਤਾਰਨਾ। ਜੋ ਮਨੁੱਖ
ਆਪਣੀ ਜਾਂ ਇਣੇ-ਗਿਣੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਲਈ ਉਦਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਕੰਮ, ਭਾਵੇਂ
ਉਹ ਉਸ ਵਿਚ ਸਫਲਾ ਰਹੇ, ਹੋਚ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਸ ਦਾ ਜੋ ਕੇਵਲ ਆਤਮਾ ਦੀ ਸ਼ਾਨਤੀ, ਅਨੰਦ,
ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਤੇ ਪੂਰਣਤਾ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਣ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਵਿਚ ਹੀ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਜੀਉਂਦਾ
ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਅਸਫਲਾ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਏ ਜਾਂ ਉਸ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਅੱਧ-ਪਚੱਧੀ ਜਾਂ
ਥੋੜੇਕੁ ਸਮੇਂ ਲਈ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਏ, ਅਨੰਤ ਗੁਣਾ ਮਹਾਨ ਹੈ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਮੁਕੰਮਲ ਤਬਦੀਲੀ

ਯੋਗ ਦਾ ਮੁੱਢਾ-ਮਕਸਦ ਕੇਵਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਆਪਣੀ ਹਾਂਦ
ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਅਤੇ ਅੰਤਰੀ ਤੇ ਬਾਹਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਮੁਕੰਮਲ ਤਬਦੀਲੀ ਹੈ, ਇੱਥੋਂ
ਤਕ ਕਿ ਉਹ ਦੈਵੀ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਤੇ ਦੈਵੀ ਕਾਰਜ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ
ਜਾਵੇ। ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਕ ਅਜੇਹਾ ਅੰਤਰੀ ਜ਼ਬਤ ਸਮਝੋ ਜੋ ਇਖਲਾਕੀ ਜਾਂ ਸਰੀਰਕ
ਤਪੱਸਿਆਵਾਂ ਕੋਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਔਖਾ ਤੇ ਜਿੰਦ-ਸੂਤੂ ਹੈ।

ਗਤਕੀ ਰੱਬੀ ਸਚਾਈ ਦੀ ਅਨੁਭੂਤੀ

ਯੋਗ ਦਾ ਆਸ਼ਾ ਹੈ ਆਪਣੀ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲ ਖੋਲ੍ਹਣਾ, ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅੰਤਰੀ ਚੇਤਨਾ ਵਿਚ ਵਸਣਾ ਤੇ ਉੱਥੋਂ ਬਾਹਰਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਉੱਤੇ ਕਾਰਜ ਕਰਨਾ, ਅਤੀ-ਅੰਤਰੀ ਅੰਤਰ-ਆਤਮਕ ਸੱਤਾ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਆਉਣਾ ਤੇ ਅੰਤਰ-ਆਤਮਾ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਹੋਂਦ ਦਾ ਪਵਿੱਤਰੀਕਰਨ ਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਕਰਨਾ ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਹ ਰੂਪਾਂਤਰ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਸਕੇ ਅਤੇ ਰੱਬੀ ਗਿਆਨ, ਭਾਣੇ ਤੇ ਰੱਬੀ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਏਕਤਾ ਅਸਥਾਪਤ ਕਰ ਸਕੇ। ਦੂਜੇ ਯੋਗਿਕ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਵਿਕਾਸਣਾ ਯਾਨੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਕੁਲ ਪੱਧਰਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼੍ਰਮਬੀ ਬਣਾਉਣਾ, ਵਿਸ਼੍ਰ ਹੋਂਦ ਤੇ ਵਿਸ਼੍ਰ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਉਜਾਗਰ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਅਧੀਮਨ ਤਕ ਕੁਲ ਪੱਧਰਾਂ ਉੱਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਏਕਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀ। ਤੀਜੇ ਅਧੀਮਨ ਤੋਂ ਪਰੇ ਅਤੀਮਨ ਰਾਹੀਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪਰਮ ਅਵਸਥਾ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ, ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦਾ ਅਤੀਮਾਨਸੀਕਰਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਗਤਕੀ ਰੱਬੀ ਸਚਾਈ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਧਰਤ-ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਰੂਪਾਂਤਰ-ਕਾਰੀ ਅਵਤਰਣ ਦੇ ਵਸੀਲੇ ਬਣਨਾ।

ਯੋਗ ਦਾ ਉੱਦੇਸ਼

ਯੋਗ ਦਾ ਉੱਦੇਸ਼ ਰੱਬੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਤੇ ਚੇਤਨਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਅਧੀ-ਕ੍ਰਿਤ ਹੋਣਾ, ਕੇਵਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਲਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨਾ, ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨਾਲ ਇਕ-ਲੋ ਬਣਾਉਣਾ, ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਇਰਾਦੇ, ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਤੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਯੰਤਰ ਬਣਨਾ। ਇਸ ਦਾ ਉੱਦੇਸ਼ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਯੋਗੀ ਜਾਂ ਪਰਮ ਮਨੁੱਖ ਬਣਨਾ ਨਹੀਂ (ਜੋ ਕਰ ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਆ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ) ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਹਉਮੈ ਦੀ ਤਾਕਤ, ਘਮੰਡ ਜਾਂ ਸੁਖ ਲਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਉੱਤੇ ਝੱਪਟੀ ਮਾਰਨਾ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਦਾ ਉੱਦੇਸ਼ ਮੋਕਸ਼ ਨਹੀਂ, ਜੇਕਰ ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਭ ਕੁਝ ਵੀ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਾਡਾ ਮਕਸਦ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ। ਕੇਵਲ ਵਾਹਿ-ਗੁਰੂ ਹੀ ਸਾਡਾ ਮਕਸਦ ਹੈ।

ਦੂਹਰਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ

ਜਿਸ ਯੋਗ-ਪੰਥ ਦੀ ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ ਸਾਧਨਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਉਸ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਦੂਜੇ ਯੋਗ-ਪੰਥਾਂ ਕੋਲੋਂ ਵਖਰਾ ਹੈ,—ਕਾਰਨ ਇਸ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਨਾ ਕੇਵਲ ਸਾਧਾਰਨ ਅਗਿਆਨਮਈ ਜਗਤ-ਚੇਤਨਾ ਤੋਂ ਵੇਰੀ ਚੇਤਨਾ ਵਿਚ ਉਸਰਨਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਸ ਵੇਰੀ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਅਤੀਮਾਨ-

ਚਾਨਣ

ਸਕ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਮਨ, ਪ੍ਰਾਣ ਤੇ ਦੇਹ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਵਿਚ ਉਤਾਰਨਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ਕਰਨਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਇੱਥੇ ਪ੍ਰਗਟਾਓ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਮਾਦੇ ਵਿਚ ਦੈਵੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਤਿਅੰਤ ਹੀ ਔਖਾ ਟੀਚਾ ਤੇ ਔਖਾ ਯੋਗ ਹੈ। ਕਈਆਂ ਜਾਂ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਇਹ ਨਾਮੁਮਕਿਨ ਹੀ ਲਗੇਗਾ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਆਦਰਸ਼ ਨੂੰ ਜੀ-ਜਾਨ ਨਾਲ ਕਬੂਲ ਸਕੋ, ਸਭ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰ ਸਕੋ, ਭੂਤ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਨੂੰ ਪਿਛਾਂਹ ਛੱਡ ਸਕੋ ਅਤੇ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਦੈਵੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਲਈ ਸਭ ਕੁਝ ਛੱਡਣ ਤੇ ਹਰੇਕ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਖਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਤਦੋਂ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਅਨੁਭਵ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਵਰਤਮਾਨ ਭਗਵਤ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਦੀ ਆਸ ਰਖ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਨਿਰਵਾਣ ਤੇ ਅਤੀਤ

ਸਾਡੇ ਯੋਗ ਵਿਚ ਨਿਰਵਾਣ ਉਚੇਰੀ ਸਚਾਈ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਅਗਿਆਨ ਤੋਂ ਉਚੇਰੀ ਸਚਾਈ ਵਲ ਲਾਂਘਾ ਹੈ।

ਇਕ ਨਵੀਂ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਓ

ਸਾਡੀ ਤਮੰਨਾ ਇਕ ਐਸੀ ਨਵੀਂ ਤੇ ਸੱਚੀ ਦੁਨੀਆ ਲਈ ਹੈ ਜੋ ਪਰਮ ਸਤਿ-ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਓ ਰੂਪ ਹੋਵੇ। ਅਤੇ ਇਹ ਹੋਵੇਗਾ ਹੀ, ਹੋ ਕੇ ਹੀ ਰਹੇਗਾ — ਤੇ ਜਿੰਨਾ ਹੀ ਛੇਤੀ ਹੋਵੇ ਉਂਨਾ ਹੀ ਚੰਗੇਰਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ, ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰ ਤੇ ਪਰੋਪਕਾਰੀ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਰਾਮ-ਰੋਲਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਇੰਜ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਚੰਗੇਰਾ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ....ਪਰ ਇੱਥੇ ਨਿਰਾ-ਪੁਰਾ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਹੀ ਸੁਆਰਨ ਦਾ ਮਸਲਾ ਨਹੀਂ.... ਸਾਰੀ ਭੋਤਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਰੂਪਾਂਤਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਸੱਚੀ ਤਬਦੀਲੀ ਉਹ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਦੁਨੀਆ ਦੀਆਂ ਭੋਤਕ ਹਾਲਤਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉੱਕਾ ਹੀ ਇਕ ਨਵੀਂ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਣਾ ਦੇਵੇ।

ਧਰਤ ਚੇਤਨਾ ਲਈ ਸਾਧਨਾ

ਆਪਣੀ ਸਾਧਨਾ ਬਾਰੇ ਮੇਰੇ ਕਹਿਣ ਦਾ ਇਹ ਮਤਲਬ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੀ ਸਾਧਨਾ ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਲਈ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਧਰਤ-ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਜੋਤ ਵਲ ਰਸਤਾ ਦੱਸਣ ਲਈ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਜਿਸ ਜਿਸ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਵੀ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ — ਅੰਤਰੀ ਵਿਕਾਸ, ਰੂਪਾਂਤਰ, ਨਵੀਆਂ ਹਿੱਸ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਓ — ਉਹ ਕਿਸੇ ਲਈ ਵੀ ਫਾਲਤੂ ਗੱਲਾਂ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਤਲਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਲਈ ਲੀਹਾਂ ਤੇ ਮਾਰਗ ਉਲੀਕਣਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹੀ ਜਾਣੀਆਂ ਹਨ।

ਸ੍ਵੈ-ਕਾਬੂ

(ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ)

ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਜੰਗਲੀ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਵਸ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਪਰ ਇਕ ਬਘਿਆੜ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਲਗਾਮ ਨਹੀਂ ਲਗਾ ਸਕਦੇ।

ਇਹ ਕਿਉਂ? ਕਿਉਂਕਿ ਬਘਿਆੜ ਦੇ ਅੰਦਰ ਭੈੜੀ, ਜ਼ਾਲਮ ਤੇ ਨਾ ਸਧ ਸਕਣ ਵਾਲੀ ਇਕ ਐਸੀ ਤਾਕਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਕਿਸੇ ਚੰਗੇ ਵਰਤਾਓ ਦੀ ਉਮੀਦ ਨਹੀਂ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਨੋਂ ਹੀ ਮਾਰ ਸੁਟਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਨਾ ਪੁਚਾ ਸਕੇ।

ਇਸ ਤੋਂ ਉਲਟ ਇਕ ਜੰਗਲੀ ਘੋੜਾ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਅੱਖੜ ਤੇ ਅੜਬ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ ਥੋੜ੍ਹਾ ਯਤਨ ਤੇ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਲਿਆਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਗਰੋਂ ਉਹ ਸਾਡਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣਾ ਤੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨਾ ਵੀ ਸਿਖ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਤਾਂ ਲਗਾਮ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਉਹ ਆਪਣੀ ਬੁਝੀ ਅੱਗੇ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਵੀ ਕੁਝ ਬਾਗੀ ਤੇ ਅੱਖੜ ਬਿਰਤੀਆਂ ਤੇ ਖਾਹਸ਼ਾਂ ਹਨ ਪਰ ਇਹ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਹੋਵੇ ਕਿ ਬਘਿਆੜ ਵਾਂਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਸ ਵਿਚ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਬਹੁਤ ਅਕਸਰ ਹੀ ਉਹ ਇਕ ਜੰਗਲੀ ਘੋੜੇ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਬਸ ਇਕ ਲਗਾਮ ਦੀ ਹੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਲਗਾਮ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਉੱਤੇ ਆਪ ਲਗਾਈ ਜਾਵੇ। ਇਸੇ ਨੂੰ ਸ੍ਵੈ-ਕਾਬੂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

*

ਹੁਸੈਨ ਪੈਗੰਬਰ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਪੋਤ੍ਰੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਹੱਲ ਖੂਬ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਸੀ ਤੇ ਖਜ਼ਾਨਾ ਅਸ਼ਰਫੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਰਾਜ਼ ਕਰਨਾ ਇਕ ਅਮੀਰ ਦਾ ਨਰਾਜ਼ ਕਰਨਾ ਸੀ ਅਤੇ ਅਮੀਰ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਬੜਾ ਹੀ ਡਾਢਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਦਿਨ ਇਕ ਗੁਲਾਮ ਖੋਲਦੇ ਹੋਏ ਪਾਣੀ ਦਾ ਇਕ ਭਾਂਡਾ ਲਈ ਹੁਸੈਨ ਪਾਸੋਂ ਲੰਘਿਆ। ਉਹ ਉਸ ਵੇਲੇ ਭੋਜਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਦੁਰਭਾਗਵਸ ਰਤਾਕੁ ਪਾਣੀ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਪੋਤ੍ਰੇ ਤੇ ਡਿਗ ਪਿਆ। ਉਹ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਲਾਲ ਪੀਲੇ ਹੋਕੇ ਚੀਕ ਉੱਠੇ।

ਗੁਲਾਮ ਆਪਣੇ ਗੋਡਿਆਂ ਤੇ ਡਿਗ ਪਿਆ। ਉਸ ਦਾ ਚਿਤ ਇੰਨਾ ਸ਼ਾਂਤ ਤੇ ਥਿਰ ਸੀ ਕਿ ਮੌਕੇ ਮੁਜਬ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਇਕ ਆਇਤ ਯਾਦ ਆ ਗਈ।

“ਜੰਨਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਗੁੱਸੇ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਰਖਦੇ ਹਨ,” ਉਹ ਬੋਲਿਆ
 “ਮੈਂ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹਾਂ,” ਹੁਸੈਨ ਜੋ ਇਸ ਆਇਤ ਦਾ ਮਤਲਬ ਖੂਬ ਸਮਝਦੇ ਸਨ
 ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਬੋਲ ਪਏ।

“ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਹੈ ਜੋ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਖਿਮਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ,” ਗੁਲਾਮ ਕਹਿੰਦਾ ਗਿਆ।

“ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਖਿਮਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ,” ਹੁਸੈਨ ਨੇ ਕਿਹਾ।

“ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਲਾ-ਤਆਲਾ ਰਹਿਮ-ਦਿਲ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰਦਾ ਹੈ,” ਗੁਲਾਮ ਨੇ ਅੰਤ
 ਵਿਚ ਕਿਹਾ।

ਇਸ ਗਲ-ਬਾਤ ਦਾ ਹੋਣਾ ਸੀ ਕਿ ਹੁਸੈਨ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਛਾਈਂ ਮਾਈਂ ਹੋ ਗਿਆ। ਹੁਣ
 ਜਦੋਂ ਹੁਸੈਨ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਪੰਘਰ ਕੇ ਮੋਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਲਾਮ
 ਨੂੰ ਚਾਇਆ ਤੇ ਬੋਲੇ:

“ਅੱਜ ਤੋਂ ਤੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਹੈਂ, ਅਤੇ ਇਹ ਲੈ ਤੇਰੇ ਲਈ ਚਾਰ ਸੌ ਦਿਰਹਮ।”

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁਸੈਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪੇ ਤੇ ਜੋ ਜ਼ਿੰਨਾ ਤੱਤਾ ਸੀ ਉੱਨਾ ਹੀ ਸਖੀ ਵੀ, ਕਾਬੂ
 ਪਾਉਣਾ ਸਿਖਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਊ ਸੁਭਾ ਨਾ ਤਾਂ ਭੈੜਾ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਜ਼ਾਲਮ ਅਤੇ ਇਸ
 ਯੋਗ ਸੀ ਕਿ ਵਸ ਵਿਚ ਲਿਆਇਆ ਜਾ ਸਕੇ।

ਇਸ ਲਈ ਹੋ ਬੱਚਿਓ, ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਮਾਪੇ ਜਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਉਸਤਾਦ ਕਦੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ
 ਸੁਭਾ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ
 ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਦੇਸ਼ ਸੁਧਾਰੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ ਬਲਕਿ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਕਿ ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ
 ਤੁਹਾਡਾ ਕਾਹਲਾ ਤੇ ਵੇਰੀ ਮਨ ਉਸ ਨਸਲੀ ਬਛੇਰੇ ਵਾਂਗ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਸ ਇਕ ਲਗਾਮ ਦੀ
 ਹੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਈ ਤੁਹਾਡੇ ਵਾਸੇ ਲਈ ਇਕ ਗੰਦੀ-ਮੰਦੀ ਝੌਂਪੜੀ ਤੇ ਇਕ ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰੇ ਤੇ
 ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਮਹੱਲ ਵਿਚੋਂ ਚੁਣਨ ਲਈ ਕਹੇ, ਤਾਂ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਚੁਣੋਗੇ?
 ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਮਹੱਲ ਨੂੰ।

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਜੰਨਤ ਦੀ ਜ਼ਿਆਰਤ ਲਈ ਗਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਥੇ
 ਉਚਾਈ ਉੱਤੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਮਹੱਲ ਵੇਖੇ ਜੋ ਸਾਰੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਮਾਤ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

“ਓ ਜਬਰਾਈਲ, ਇਹ ਮਹੱਲ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਹਨ,” ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਸ ਫਰਿਸ਼ਤੇ
 ਕੋਲੋਂ ਪੁਛਿਆ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੰਨਤ ਵਿਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਜੋ ਆਪਣਾ ਗੁੱਸਾ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਰਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨੁਕ-
 ਸਾਨ ਪੁਚਾਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵੀ ਖਿਮਾ ਕਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।”

ਸ਼ਾਂਤ ਤੇ ਹਸਦ ਤੋਂ ਪਾਕ ਮਨ ਸੱਚ-ਮੁੱਚ ਹੀ ਇਕ ਮਹੱਲ ਵਾਂਗ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ

ਬਦਲੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵਾਲੇ ਤੇ ਫਸਾਦੀ ਮਨ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਸਾਡਾ ਮਨ ਇਕ ਘਰ ਵਾਕੁਰ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਇਛਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਫ-ਸੁਥਰਾ, ਸ਼ਾਂਤ ਤੇ ਲੁਭਾਉਣਾ ਅਤੇ ਐਸਾ ਵੀ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਸੁਰੀਲੇ ਨਗਮਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ; ਇਸ ਤੋਂ ਉਲਟ ਇਹ ਵੀ ਸਾਡੇ ਹੀ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਹਾਏ-ਕਲੱਟ ਭਰੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਤੇ ਬੇਸੁਰੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਇਕ ਡਰਾਉਣਾ ਤੇ ਹਨੇਰਾ ਕੋਠਾ ਬਣਾ ਲਈਏ।

*

ਉੱਤਰੀ ਫ੍ਰਾਂਸ ਦੇ ਇਕ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਇਕ ਮੁੰਡੇ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਸੀ। ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਬੜਾ ਸਿੱਧੇ ਤੇ ਸਾਫ ਦਿਲ ਦਾ ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਸੁਭਾ ਬੜਾ ਤੱਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇੰਜ ਜਿਵੇਂ ਭੜਕ ਉਠਣ ਲਈ ਸਦਾ ਹੀ ਤਿਆਰ ਬੈਠਾ ਹੋਏ।

ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ, “ਜ਼ਰਾ ਸੋਚ ਕੇ ਦੱਸ ਕਿ ਤੇਰੇ ਜੇਹੇ ਤਕੜੇ ਤੇ ਹੱਟੇ-ਕੱਟੇ ਮੁੰਡੇ ਲਈ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਔਖੀ ਹੈ—ਥੱਪੜ ਦੇ ਬਦਲੇ ਥੱਪੜ ਮਾਰਨਾ ਤੇ ਆਪਣੀ ਹੱਤਕ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਮੁੱਕਾ ਜਮਾ ਦੇਣਾ ਜਾ ਐਨ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਆਪਣੀ ਮੁੱਠ ਖੀਸੇ ਵਿਚ ਪਾ ਲੈਣਾ?”

“ਆਪਣੀ ਮੁੱਠ ਖੀਸੇ ਵਿਚ ਪਾ ਲੈਣਾ,” ਉਸ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ।

“ਤੇ ਜ਼ਰਾ ਸੋਚ ਕੇ ਦੱਸ ਕਿ ਤੇਰੇ ਜੇਹੇ ਹਿੰਮਤੀ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਸੌਖਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਫੁਕਦਾ ਹੈ ਯਾ, ਇਸ ਤੋਂ ਉਲਟ, ਸਭ ਤੋਂ ਔਖਾ?”

“ਸਭ ਤੋਂ ਔਖਾ,” ਰਤਾਕੁ ਝਕਦੇ ਹੋਏ ਉਸ ਕਿਹਾ।

“ਬਹੁਤ ਅੱਛਾ, ਤੇ ਅਗਲੀ ਵੇਰ ਮੌਕਾ ਲਗੇ ਤਾਂ ਇੰਜ ਹੀ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਨਾ।”

ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਮਗਰੋਂ ਉਹ ਨੌਜਵਾਨ ਮੁੰਡਾ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਇਆ ਤੇ ਬੜੇ ਫਖ਼ਰ ਨਾਲ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਉਹ ‘ਸਭ ਤੋਂ ਔਖਾ ਕੰਮ’ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਉਸ ਕਿਹਾ, “ਕਾਰਖ਼ਾਨੇ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਇਕ ਸਾਥੀ ਨੇ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਭੈੜੇ ਸੁਭਾ ਲਈ ਬਦਨਾਮ ਸੀ, ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਇਕ ਥੱਪੜ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਮੁਆਫ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਿਆ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਮੇਰੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ ਵਿਚ ਡਾਢਾ ਜ਼ੋਰ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਐਨ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਗੱਲ ਚੇਤੇ ਆ ਗਈ। ਮੇਰੇ ਕਿਆਸ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਕੰਮ ਇੰਡਾ ਔਖਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਪਰ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਮੁੱਠ ਖੀਸੇ ਵਿਚ ਘੁਸੇੜ ਹੀ ਲਈ। ਇੰਜ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਰ ਹੀ ਮੈਂ ਮਹਿਸੂਸਿਆ ਕਿ ਮੇਰਾ ਗੁੱਸਾ ਇਕ ਦੰਮ ਕਾਫ਼ੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਦਿਲ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਲਈ ਬਸ ਇਕ ਦਇਆ ਭਾਵ ਰਹਿ ਗਿਆ

ਹੈ। ਮਗਰੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਉਸ ਵਲ ਵਧਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇੰਨੀ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਈ ਕਿ ਕੁਝ ਚਿਰ ਲਈ ਤਾਂ ਉਹ ਮੇਰਾ ਮੂੰਹ ਹੀ ਤਕਦਾ ਰਿਹਾ — ਉਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਖੁਲ੍ਹਾ ਸੀ ਤੇ ਜ਼ਬਾਨ ਬੰਦ। ਉਹ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਵਲ ਲਪਕਿਆ, ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਦਬਾਇਆ ਤੇ ਬੜੀ ਹਲੀਮੀ ਨਾਲ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ: ‘ਹੁਣ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਜੋ ਵੀ ਸਲੂਕ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈਂ, ਮੈਂ ਸਦਾ ਲਈ ਤੇਰਾ ਦੋਸਤ ਬਣ ਗਿਆ ਹਾਂ।’

ਖ਼ਲੀਫ਼ਾ ਹੁਸੈਨ ਵਾਂਗ ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੁੱਸੇ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਮ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

*

ਅਰਬ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਕਵੀ ਅਲਕੁਜ਼ਾਈ ਰੋਗਸਤਾਨ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਨਾਬਾ ਦਾ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਬਿਰਖ ਖੋਜਿਆ ਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਟਾਹਣੀਆਂ ਤੋਂ ਇਕ ਧਨੁਖ ਤੇ ਕਈ ਤੀਰ ਬਣਾਏ।

ਰਾਤ ਪੈਣ ਉੱਤੇ ਉਹ ਜੰਗਲੀ ਖੋਤਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਈ ਨਿਕਲਿਆ। ਛੇਤੀ ਹੀ ਉਸ ਖੋਤਿਆਂ ਦੇ ਇਕ ਝੁੰਡ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਚਾਪ ਸੁਣੀ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਪਹਿਲਾ ਤੀਰ ਛਡਿਆ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਸ ਨੇ ਧਨੁਖ ਦੀ ਤਣੀ ਇੰਨੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਖਿੱਚੀ ਕਿ ਤੀਰ ਝੁੰਡ ਦੇ ਇਕ ਪਸ਼ੂ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹਦਾ ਹੋਇਆ ਪਾਸ ਦੀ ਇਕ ਚੱਟਾਨ ਨਾਲ ਜਾ ਟਕਰਾਇਆ। ਤੀਰ ਦੇ ਚੱਟਾਨ ਨਾਲ ਟਕਰਾਉਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਅਲਕੁਜ਼ਾਈ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਵਾਰ ਖਾਲੀ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੂਜਾ ਤੀਰ ਛਡਿਆ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਇਕ ਖੋਤੇ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਚੱਟਾਨ ਨਾਲ ਜਾ ਟਕਰਾਇਆ। ਅਲਕੁਜ਼ਾਈ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਸ ਵੇਰ ਵੀ ਉਸ ਦਾ ਵਾਰ ਚੁੱਕ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਤੀਜਾ, ਚੌਥਾ ਤੇ ਪੰਜਵਾਂ ਤੀਰ ਛਡਿਆ ਤੇ ਹਰ ਬਾਰ ਉਸ ਉਹੋ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣੀ। ਪੰਜਵੇਂ ਤੀਰ ਮਗਰੋਂ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਉਸ ਆਪਣਾ ਧਨੁਖ ਹੀ ਤੋੜ ਸੁੱਟਿਆ।

ਪਹੁ ਛੁੱਟੀ ਤਾਂ ਉਹ ਕੀ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜ ਖੋਤੇ ਚੱਟਾਨ ਲਾਗੇ ਮੋਏ ਪਏ ਸਨ।

ਜੇ ਉਹ ਥੋੜੇ ਸਬਰ ਨਾਲ ਕੰਮ ਲੈਂਦਾ ਤੇ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਨ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਨਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਹ ਆਪਣਾ ਧਨੁਖ ਵੀ ਬਚਾ ਲੈਂਦਾ।

*

ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ ਲਗਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਐਸੀ ਸਖਿਆ ਨੂੰ ਸਲਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਆਦਮੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜੋਸ਼ ਨੂੰ ਹੀ ਠੰਢਾ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਜੰਗਲੀ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਲਗਾਮ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਹੀ ਛਿੱਲ ਸੁੱਟੇ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਦੰਦਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਭੰਨ ਦੇਵੇ। ਉਸ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਮ ਲੈਣ ਲਈ ਜੇ ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਲਗਾਮ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਾਡੇ ਹੁਕਮ

ਅੰਦਰ ਚਲੇ ਨਾ ਕਿ ਇਹ ਕਿ ਅਸੀਂ ਲਗਾਮ ਨੂੰ ਇੰਨੀ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਖਿੱਚੀਏ ਕਿ ਉਹ ਪੈਰ ਹੀ ਨਾ ਪੁੱਟ ਸਕੇ।

ਇਹ ਬੜੇ ਦੁਰਭਾਗ ਦੀ ਗਲ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਕਮਜ਼ੋਰ ਖ਼ਸਲਤ ਵਿਅਕਤੀ ਭੇਡੂ ਸੁਭਾਓ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਟੋਰਨ ਲਈ ਰਤਾਕੁ ਘੁਰਕ ਦੇਣਾ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਕਈ ਗ਼ੁਲਾਮ ਸੁਭਾਓ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ — ਨਿਰੇ ਉਜੱਡ, ਨਤਾਕਤੇ ਤੇ ਬੇਹੱਦ ਦੱਬੂ।

ਅੱਬੂ ਉਸਮਾਨ ਅਲ-ਹਿਰੀ ਆਪਣੇ ਹੱਦੋਂ-ਵੱਧ ਸੰਤੋਖੀ ਸੁਭਾ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਨੂੰ ਦਾਵਤ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਬੁਲਾ ਘਲਿਆ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮੇਜ਼ਬਾਨ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਜਾ ਤਾਂ ਉਹ ਅੱਬੂ ਉਸਮਾਨ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲਗਾ: “ਖਿਮਾ ਕਰਨਾ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਾਵਤ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ। ਮੇਰੀ ਬਿਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਮੁੜ ਜਾਓ। ਤੁਹਾਡੇ ਤੇ ਅੱਲਾ ਦਾ ਫ਼ਜ਼ਲ ਬਣਿਆ ਰਹੇ।”

ਅੱਬੂ ਉਸਮਾਨ ਮੁੜ ਆਇਆ। ਉਹ ਅਜੇ ਘਰ ਅਪੜਿਆ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਦੋਸਤ ਉਸ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓਂ ਸੱਦਣ ਆ ਪੁੱਜਿਆ।

ਅੱਬੂ ਉਸਮਾਨ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ ਟੁਰ ਪਿਆ। ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਬੂਹੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਦੋਸਤ ਨੇ ਫਿਰ ਖਿਮਾ ਮੰਗੀ। ਅੱਬੂ ਉਸਮਾਨ ਬਿਨਾ ਚੁੰ ਚਿਰਾਂ ਮੁੜ ਗਿਆ।

ਤੀਜੀ ਤੇ ਚੌਥੀ ਵਾਰ ਵੀ ਇਹੋ ਨਾਟਕ ਦੁਹਰਾਇਆ ਗਿਆ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਦੋਸਤ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਆਓ-ਭਗਤ ਕੀਤੀ ਤੇ ਸਭ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਹਿਣ ਲਗਾ:

“ਅੱਬੂ ਉਸਮਾਨ, ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਤਾਓ ਤੇਰੇ ਚੰਗੇ ਸੁਭਾ ਦੀ ਪਰੀਖਿਆ ਲੈਣ ਲਈ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਸਬਰ ਤੇ ਤਿਆਗ ਦੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।”

“ਮੇਰੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਨਾ ਕਰੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਗੁਣ ਤਾਂ ਕੁੱਤਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਉਹ ਬੁਲਾਉਣ ਤੋਂ ਚਲੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੁਤਕਾਰਨ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।”

ਅੱਬੂ ਉਸਮਾਨ ਆਦਮੀ ਸੀ, ਕੁੱਤਾ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਨੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਤੇ ਗੌਰਵ ਦਾ ਜੋ ਜ਼ਰਾ ਪਾਸ ਨਾ ਰਖ ਕੇ ਅਪਣੇ ਸ਼੍ਰੇ-ਮਾਨ ਦੀ ਸੁਆਹਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਦੀ ਹਾਸੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਿਆ, ਇਸ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।

ਤੇ ਕਿਆ ਅਜੇਹੇ ਨਰਮ ਸੁਭਾ ਵਾਲੇ ਆਦਮੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਸ ਵਿਚ ਲਿਆਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਸ਼ੈ ਨਹੀਂ ਸੀ? ਹਾਂ ਸੀ! ਅਤੇ ਐਸੀ ਸ਼ੈ ਜਿਸ ਦਾ ਵਸ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣਾ ਅਤਿਅੰਤ ਔਖਾ ਸੀ— ਉਹ ਸੀ ਉਸ ਦੇ ਸੁਭਾ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ। ਇਸ ਦਾ ਸਬਬ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਉੱਤੇ ਰਾਜ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦਾ ਤੇ ਹਰ ਕੋਈ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੱਗੇ ਧੱਕ ਲੈਂਦਾ ਸੀ।

*

ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਬ੍ਰਹਿਮਚਾਰੀ ਬੜਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਤੇ ਹੁਨਰਵੰਦ ਸੀ ਤੇ ਖ਼ੁਦ ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ

ਚਾਨਣ

ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਡਾਢੀ ਰੀੜ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਲਿਆਕਤ ਵਿਚ ਸਦਾ ਹੀ ਵਾਧਾ ਪਾਉਂਦਾ ਚਲਿਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਜੋ ਹਰ ਥਾਂ ਉਸ ਦਾ ਮਾਨ ਹੋਵੇ। ਸੋ ਉਹ ਦੇਸ ਦਿਸਾਂਤ੍ਰ ਘੁਮਿਆ।

ਇਕ ਤੀਰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕੋਲੋਂ ਉਸ ਤੀਰ ਬਣਾਉਣੇ ਸਿੱਖੇ।

ਅੱਗੇ ਚੱਲ ਕੇ ਉਸ ਨਾਓ ਬਣਾਉਣਾ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਖੋਣਾ ਸਿਖਿਆ।

ਇਕ ਥਾਂ ਉਸ ਨੇ ਰਾਜਗਿਰੀ ਸਿੱਖੀ।

ਇਕ ਹੋਰ ਥਾਂ ਉਸ ਕਈ ਹੋਰ ਹੋਰ ਹੁਨਰ ਸਿੱਖੇ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਸੋਲਾਂ ਦੇਸ ਘੁਮਿਆ ਤੇ ਘਰ ਆ ਕੇ ਬੜੇ ਫ਼ਖ਼ਰ ਨਾਲ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ :
“ਮੇਰੇ ਜੇਹਾ ਗੁਣੀ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਹੋਰ ਕੌਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ?”

ਇਕ ਦਿਨ ਭਗਵਾਨ ਬੁੱਧ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਦਿਲ’ਚ ਆਈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਅਜੇਹਾ ਹੁਨਰ ਸਖਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਥੀਂ ਅੱਜ ਤਕ ਸਿੱਖੇ ਕੁਲ ਹੁਨਰਾਂ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਉੱਤਮ ਹੋਵੇ। ਅਤੇ ਉਹ ਇਕ ਬੁੱਢੇ ਸ਼੍ਰਮਣ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਤੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਭਿਖਿਆ-ਪਾਤ੍ਰ ਫੜ ਉਸ ਨੌਜਵਾਨ ਪਾਸ ਆਏ।

“ਤੂੰ ਕੌਣ ਹੈਂ?” ਬ੍ਰਹਿਮਚਾਰੀ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗਾ।

“ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਦੇਹ ਨੂੰ ਵਸ ਵਿਚ ਰਖ ਸਕਣ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਹਾਂ।”

“ਕਿਆ ਮਤਲਬ?”

“ਇਕ ਤੀਰ-ਮਾਰ ਤੀਰ ਚਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਮੱਲਾਹ ਨਾਓ ਖੇ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਮਾ-ਹਿਰ ਰਾਜ ਆਪਣੀ ਦੇਖ ਰੇਖ ਵਿਚ ਇਮਾਰਤਾਂ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ; ਪਰ ਇਕ ਮਹਾ-ਤਮਾ ਆਪਣੇ ਉੱਤੇ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਹੈ।”

“ਉਹ ਕੀਕਣ?”

“ਜੇ ਕੋਈ ਉਸ ਦੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਫੁੱਲ ਕੇ ਭਟੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ; ਜੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤਦ ਵੀ ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਡੋਲਦਾ ਨਹੀਂ; ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ‘ਸੱਚੇ ਕਾਨੂਨ’ ਮੂਜਬ ਢਾਲਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਸ਼ਾਂਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।”

ਸਾਊ ਤੇ ਹਿੰਮਤੀ ਬੱਚਿਓ, ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ ਰਾਜ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖੋ; ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸੁਭਾਓ ਨੂੰ ਵਸ ਵਿਚ ਕਰਨ ਲਈ ਜੇ ਤੁਹਨੂੰ ਜ਼ਰਾ ਕਰੜੀ ਲਗਾਮ ਵੀ ਲਗਾਉਣੀ ਪਏ, ਤਾਂ ਬੁੜਬੁੜਾਓ ਨਹੀਂ।

ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਸਧਾਇਆ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲਾ ਬੇਲਗਾਮ ਤੇ ਚੰਚਲ ਜਵਾਨ ਘੋੜਾ ਕਾਠ ਦੇ ਉਸ ਬੇਜਾਨ ਘੋੜੇ ਕੋਲੋਂ ਕਿਤੇ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗਾ ਹੈ ਜੋ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਮੀਆਂ ਮਿੱਠੂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਤੇ ਨਿਰੇ ਹਾਸੀ-ਮਜ਼ਾਕ ਲਈ ਹੀ ਲਗਾਮ ਚੜ੍ਹਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਭਾਂਬੜ

ਮਚ ਗਿਆ ਹੈ ਹੁਣ ਭਾਂਬੜ
 ਬਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਸਮਧਾ ਪਾ ਪਾ ਕੇ,
 ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਇਹਨੂੰ ਪ੍ਰਚੰਡ।
 ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਇਹ ਨਿੰਮੀ ਨਿੰਮੀ ਲੋਅ
 ਜੋ ਟਮਟਮਾਏ ਤੇ ਹਵਾ ਦੇ ਮਾੜੇ ਜੋਹੇ
 ਝੋਕੇ ਨਾਲ ਬੁਝ ਜਾਏ।
 ਵਾ ਕੀ? ਹਨੇਰੀ ਵੀ ਪ੍ਰਚੰਡ
 ਤੇ ਮਹਾਨ ਓਹਨੂੰ ਬੁਝਾ ਨਾ ਸਕੇ।
 ਵਧਦਾ ਜਾਏ ਇਹ ਦਿਨੋ ਦਿਨ
 ਤੇ ਭੜਕਦਾ ਜਾਏ ਇਹ ਭਾਂਬੜ,
 ਉਤਾਂਹ ਵਲ ਚੜ੍ਹਦਾ ਤੇ ਸੂਕਦਾ,
 ਉਠਾਂਦਾ ਤੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ,
 ਪ੍ਰੀਤਮ ਵਲ।
 ਉਸ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ
 ਜਲ ਰਿਹਾ ਤੇ ਮਚ ਰਿਹਾ
 ਇਹ ਭਾਂਬੜ ਮੇਰੀ ਹਿੱਕ ਵਿਚ।
 ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਚਾਨਣ
 ਹੁਣ ਇਸ ਮੇਰੀ ਰਾਹ ਵਿਚ।
 ਭੜਕ ਉਠਿਆ ਹੈ ਮੇਰਾ ਹਿਰਦਾ,

ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਖੋਹ ਵਿਚ।
 ਮੇਰੀ ਅਨੰਤ ਯਾਤਰਾ ਦੀ
 ਕਿੰਨੀ ਸੋਹਣੀ ਹੈ ਇਹ ਘੜੀ।
 ਔਕੜਾਂ ਆਉਣ ਬੇਸ਼ਕ,
 ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਤੇ ਥਿੜਕਾਂ,
 ਪਰ ਇਹ ਅੱਗ ਹੁਣ
 ਨਹੀਂ ਛੱਡੇਗੀ ਸਾਥ ਮੇਰਾ।
 ਲੰਘ ਜਾਵਾਂਗਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੋਂ,
 ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਅਥਾਹ ਬਲ,
 ਮਾਰਦੀ ਠਾਠਾਂ ਅਥਾਹ ਸ਼ਕਤੀ।
 ਇਸ ਫੋਕੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚੋਂ
 ਕੀ ਲੱਭਾਂ ਤੇ ਕੀ ਖੋਜਾਂ।
 ਮੂਰਖ ਹੀ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ,
 ਐਵੇਂ ਬਿਤਾ ਦਿੱਤੇ ਕਈ ਸਾਲ
 ਬੇਅਰਥ ਰਸ ਕੱਢਨ ਤੇ ਨੀਰਸਤਾ ਚੋਂ।
 ਅਾਂਦਾ ਹੈ ਬੇਨੁਕ ਹਾਸਾ,
 ਉਸ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੋਂ।

—ਯੋਗੇਂਦਰ

ਅੱਗੇ, ਸਦਾ ਅੱਗੇ ਹੀ ਅੱਗੇ!
 ਸੁਰੰਗ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਹੈ ਚਾਨਣ.....
 ਯੁੱਧ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਹੈ ਵਿਜੈ!

—ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ

ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਦੇ ਪੱਤਰ

(ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ ਬਾਰੇ)

ਅਤੀਮਾਨਸ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਦਾ ਮੰਤਬ

ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਾਣ ਅਜੇਹੀਆਂ ਹਉਮੈਂ ਭਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਘੁੱਮਣ-ਘੇਰੀਆਂ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ। ਮੈਂ ਉਚੇਰੀ ਸਚਾਈ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ ਹਾਂ; ਇੱਥੇ ਇਹ ਸਵਾਲ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਇਹ ਥੀਂ ਲੋਕ ਵੱਡੇ ਬਣਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਕਿਆ ਇਸ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਚਾਈ ਤੇ ਸ਼ਾਨਤੀ ਤੇ ਲੋਅ ਮਿਲੇਗੀ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਹ ਉਸ ਵਿਚ ਰਹਿ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਅਗਿਆਨ ਤੇ ਝੂਠ ਤੇ ਪੀੜ ਤੇ ਖਿੱਚਾ-ਤਾਣੀ ਨਾਲ ਘੋਲ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕੋਈ ਚੰਗੇਰੀ ਚੀਜ਼ ਬਣਾ ਸਕਣ। ਤਦੋਂ ਜੇ ਉਹ ਭੂਤ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲੋਂ ਘਟ ਵੱਡੇ ਵੀ ਹੋਣ — ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਮੰਤਬ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸਮਝੋ। ਮੇਰੇ ਲਈ ਨਿਰੀਆਂ-ਪੁਰੀਆਂ ਮਾਨਸਕ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਤਕ ਹੀ ਮੁਆਮਲੇ ਦਾ ਖ਼ਾਤਮਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਅਤੀਮਾਨਸਕ ਇਕ ਸਚਾਈ ਹੈ।

ਮੈਂ ਅਤੀਮਾਨਸ ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਆਪਣੀ ਨਿਜੀ ਵਡਿਆਈ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋਕ ਵਡਿਆਈ ਜਾਂ ਛੁਟਿਆਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਰੱਤੀ ਵੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ। ਮੇਰੀ ਜੋ ਕਿਰਤ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਅੰਤਰੀ ਸਚਾਈ, ਲੋਅ, ਸਮਸੁਰਤਾ, ਸ਼ਾਨਤੀ ਦੇ ਕਿਸੀ ਸਿੱਧਾਂਤ ਨੂੰ ਧਰਤ-ਚੇਤਨਾ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣਾ; ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਉਪਰ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਕੀ ਹੈ— ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਉਪਰੋਂ ਆਪਣੀ ਚੇਤਨਾ ਉੱਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਚਮਕਦਾ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸ ਲਈ ਇਹ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਅੱਧੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਤੇ ਅੱਧੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਫਸੀ ਰਹਿਣ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਅਤੀਮਾਨਸ ਮੇਰੀ ਸਮੁੱਚੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਨਿਜੀ ਤਾਕਤ ਵਿਚ ਲੈ ਲਵੇ। ਮੇਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸੱਚਾਈ ਦਾ ਉਤਾਰ, ਜਿਸ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਰੱਬੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਰਸਤਾ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਏ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਕ੍ਰਮ-ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਅਖ਼ੀਰੀ ਪੌੜੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਜੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਵੱਡੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਅਜੇਹੀ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਇਹ ਆਦਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤਾਂ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮੈਂ ਸਚਾਈ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਸੂਝ ਤੇ ਆਪਣੀ ਨਜ਼ਰ ਪਿੱਛੇ ਨਾ ਜਾਵਾਂ। ਜੇ ਮਨੁੱਖੀ ਦਲੀਲ ਮੈਨੂੰ ਮੂਰਖ ਸਮਝਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਇਕ ਐਸੀ ਚੀਜ਼ ਲਈ ਘਾਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਵੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਰੱਤੀ ਵੀ ਪਰਵਾਹ

ਨਹੀਂ। ਇਸ ਵਿਚ ਕ ਜਾਂ ਖ ਜਾਂ ਕਿਸੀ ਹੋਰ ਆਦਮੀ ਦਾ ਸਵਾਲ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਹ ਗਲ ਮੇਰੇ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚਕਾਰ ਹੈ—ਕਿਆ ਇਸ ਵਿਚ ਭਗਵਤ ਭਾਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਕਿਆ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਉਤਾਰਨ ਲਈ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਉਤਾਰ ਲਈ ਰਸਤਾ ਖੋਲ੍ਹਣ ਜਾਂ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਉਸ ਉਤਾਰ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਸੰਭਵ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਹਾਂ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇਹ ਮਰਜ਼ੀ ਹੈ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਹੀ ਸਭ ਮੇਰਾ ਮਸ਼ੌਲ ਉਡਾਉਣ ਜਾਂ ਜੇ ਇਹ ਕਿਆਸ ਵਿਚ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਹੀ ਸਾਰਾ ਨਰਕ ਮੇਰੇ ਤੇ ਟੁੱਟ ਪਏ,—ਇਸ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਮੇਰੀ ਫਤਹ ਹੋਏ ਜਾਂ ਮੇਰਾ ਨਾਸ, ਮੈਂ ਵਧਦਾ ਹੀ ਚਲਿਆ ਜਾਵਾਂਗਾ। ਇਹ ਹੈ ਉਹ ਭਾਵ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੈਂ ਅਤੀਮਾਨਸ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਆਪਣੇ ਜਾਂ ਦੂਜਿਆਂ ਲਈ ਵਡਿਆਈ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਨਹੀਂ।

੧੦.੨.੧੯੩੬

ਅਤੀਮਾਨਸੀਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ਰਤਾਂ

ਅਤੀਮਾਨਸ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਆਪਣੇ ਲਈ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਮੋਰਾ ਕੋਈ ਇਰਾਦਾ ਨਹੀਂ—ਮੈਂ ਕੁਝ ਵੀ ਆਪਣੇ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਨਿਜੀ ਤੌਰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਮੋਕਸ਼ ਦੀ ਤੇ ਨਾ ਅਤੀਮਾਨਸੀਕਰਨ ਦੀ। ਜੇ ਮੈਂ ਅਤੀਮਾਨਸੀਕਰਨ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਕਿ ਇਹ ਇਕ ਐਸੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਧਰਤ-ਚੇਤਨਾ ਲਈ ਕਰਨਾ ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਇਹ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਤਾਂ ਉਹ ਦੂਜਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਮੇਰਾ ਅਤੀਮਾਨਸੀਕਰਨ ਅਤੀਮਾਨਸ ਦੇ ਧਰਤ-ਚੇਤਨਾ ਲਈ ਬੂਹੇ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦੀ ਇਕ ਕੁੰਜੀ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ।

ਜੇ ਇਸ ਦਾ ਧਰਤ-ਚੇਤਨਾ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਾ ਹੋਏ ਤਾਂ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਬਿਲਕੁਲ ਫਜ਼ੂਲ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਵੀ ਮੁਰਾਦ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜੇ ਜਾਂ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਅਤੀਮਾਨਸ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗਾ ਤਾਂ ਹਰੇਕ ਹੀ ਅਤੀਮਾਨਸ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਦੂਜੇ ਜੇ ਜਾਂ ਜਦੋਂ ਇਸ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਣਗੇ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਇੰਜ ਬਣ ਸਕਣਗੇ—ਮੇਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੋਂ ਅਲਬੱਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਡਾਢੀ ਮਦਦ ਮਿਲੇਗੀ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਅਤੀਮਾਨਸੀਕਰਨ ਲਈ ਅਭੀਪਸਾ ਕਰਨਾ ਬਿਲਕੁਲ ਵਾਜਬ ਹੈ—ਜੇ

- (੧) ਕੋਈ ਪਰਮ ਮਨੁੱਖ ਬਣਨ ਦੀ ਤਾਂਘ ਨੂੰ ਨਟਸ਼ਈ (Nietzchian) ਜਾਂ ਕਿਸੀ ਹੋਰ ਹਿਰਸ ਵਿਚ ਬਦਲ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਡਾਢਾ ਹੀ ਨਿਜੀ ਤੇ ਹੰਕਾਰੀ ਮੁਆਮਲਾ ਨਾ ਬਣਾ ਲਏ;
- (੨) ਕੋਈ ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਤੇ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ ਤੇ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੈ;

- (੩) ਕੋਈ ਸਿਦਕ-ਦਿਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਦਾ ਤੇ, ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ,

ਚਾਨਣ

ਰੱਬੀ ਭਾਣੇ ਦੀ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸਿੱਧੀ ਦਾ ਅੰਗ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਭਾਣੇ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਤੋਂ ਸਵਾ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕੁਝ ਵੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਏ,—ਅੰਤਰ-ਆਤਮਕਰਨ ਹੋਏ, ਅਧਿਆਤਮਕਰਨ ਜਾਂ ਅਤੀਮਾਨਸੀਕਰਨ,—ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ ਲਈ ਅੜਦਾ-ਝਗੜਦਾ ਨਹੀਂ। ਇਸਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਰੱਬੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਭਰਪੂਰੀ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਕੋਈ ਨਿਜੀ ਮੌਕਿਆ ਜਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ।

ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੩੫

ਧਰਤੀ ਤੇ ਅਨੰਦ

ਮੇਰਾ ਅਨੁਭਵ 'ਬਲਕਦੀ ਸ਼ਾਨਤੀ' ਤਕ ਹੀ ਮਹਿਦੂਦ ਨਹੀਂ; ਮੈਂ ਖੂਬ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮਾਨੰਦ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਸਰੀਰ-ਅਨੰਦ ਤਕ ਵਿਸਮਾਦ ਤੇ ਅਨੰਦ ਕੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵੇਲੇ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਉਦੋਂ ਹੀ ਬੋਲਣਾ ਠੀਕ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਮੇਰਾ ਕਾਰਜ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਏ—ਕਾਰਨ ਮੈਂ ਅਨੰਦ ਦੀ ਨੀਂਹ ਸਥਾਈ ਤੌਰ ਤੇ ਇੱਥੇ ਰੂਪਾਂਤ੍ਰਿਤ ਚੇਤਨਾ ਵਿਚ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਨਾ ਕਿ ਨਿਰਾ-ਪੁਰਾ ਉਪਰ ਹੀ ਜਿੱਥੇ ਅਨੰਦ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਵਰਤਮਾਨ ਹੈ।

ਮੇਰਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਕਾਰਜ

ਪਰ ਤੁਹਾਡਾ ਇਹ ਸੋਚਣਾ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਹੀ ਇਕ ਭੁੱਲ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਇਹ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਮੇਰਾ ਕਾਰਜ ਮੌਜੂਦਾ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਸਮਾਜੀ ਮੁਆਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਦਖ਼ਲ ਦੇਣਾ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਇਕ ਉਚੇਰੇ ਆਚਰਣ ਦੀ ਉਚੇਰੀ ਰੂਹਾਨੀ ਲੋਅ ਤੇ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਉਤਾਰਨਾ ਜਿਹੜੀ ਧਰਤ-ਚੇਤਨਾ ਵਿਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਏਗੀ।

੧੨.੧੨.੧੯੩੬

ਪਾਤਾਲ ਵਿਚ ਟੁੱਭੀ

ਨਹੀਂ, ਮੇਰੇ ਰੁਝੇਵੇਂ ਬੈਕੁੰਠ ਨਾਲ ਨਹੀਂ: ਕਾਸ਼ ਕਿ ਇੰਜ ਹੁੰਦਾ। ਸਗੋਂ ਉਹ ਰੁਝੇਵੇਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸਿਰੇ ਨਾਲ ਹਨ; ਮੈਨੂੰ ਪਾਤਾਲ ਵਿਚ ਟੁੱਭੀ ਲਾਉਣੀ ਪਈ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਦੋਵਾਂ ਵਿਚ ਪੁਲ ਉਸਾਰ ਸਕਾਂ। ਪਰ ਇਹ ਵੀ ਮੇਰੇ ਕੰਮ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ।

੩੦.੫.੧੯੩੬

ਪਹੁ-ਫੁਟਾਲੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਦਾ ਹਨੇਰਾ

ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਜੋ ਡਾਢੀਆਂ ਹੀ ਪ੍ਰਚੰਡ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਯੋਗ-ਸਾਧਨਾ ਹੁਣ ਨਿਸ਼ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਕੜ-ਤਲ ਤੇ ਆ ਪਹੁੰਚੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਵਿਅਕਤੀ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਫਤਹ ਤੇ ਉਸ ਫਤਹ ਵਲ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਭਗਵਤ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੁਕਾਵਟ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਨੀਂਹ ਹੈ। ਖੁਦ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿਚ ਤੇ ਬਾਹਰੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਮ ਹਨ। ਸੰਕਾ, ਨਿਰਾਸਤਾ, ਸ਼ੁੱਧਾ ਦਾ ਘਾਟਾ ਜਾਂ ਹਰਾਸ, ਆਦਰਸ਼ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਾਣਕ ਉਤਸਾਹ ਦਾ ਢਿੱਲੇ ਪੈ ਜਾਣਾ, ਵਿਆਕੁਲਤਾ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਆਸ ਦਾ ਚਕਰਾ ਜਾਣਾ ਇਸ ਮੁਸ਼ਕਲ ਦੇ ਆਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹਨ। ਬਾਹਰਲੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਇਸ ਕੋਲੋਂ ਵੀ ਭੈੜੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਨਕੋੜ-ਪੰਥ ਦਾ ਆਮ ਵਾਧਾ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰੀ, ਦਿਆਨਤਦਾਰੀ ਦਾ ਘਾਟਾ, ਬੇਈਮਾਨੀ ਦੀ ਬਹੁਤਾਇਤ, ਉਚੇਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਤਾਕ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਖਾਣ-ਪੀਣ, ਧਨ-ਦੌਲਤ, ਆਰਾਮ-ਤਲਬੀ, ਸੁਖ-ਮੌਜ ਵਿਚ ਰੁਝੇਵਾਂ ਅਤੇ ਇਹ ਆਮ ਉਡੀਕ ਕਿ ਦੁਨੀਆ ਲਈ ਭੈੜੇ ਤੋਂ ਭੈੜੇ ਦਿਨ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਹਾਲਾਤ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਪ੍ਰਚੰਡ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਣ, ਆਰਜ਼ੀ ਹਨ ਅਤੇ ਜੋ ਲੋਕ ਜਗਤ-ਊਰਜਾ ਦੀ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਵੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸਨ। ਖੁਦ ਮੈਂ ਇਹ ਪਹਿਲੇ ਦੇਖ ਚੁਕਾ ਸਾਂ ਕਿ ਇਹ ਅਤਿਅੰਤ ਭੈੜੀ ਅਵਸਥਾ ਆਏਗੀ, ਪਹੁ-ਫੁਟਾਲੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਦੀ ਰਾਤ ਦਾ ਹਨੇਰਾ; ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਨਿਰਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਹਨੇਰੇ ਪਿੱਛੇ ਕੀ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਆਉਂਦ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵੇਖ ਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਮੁਤਲਾਸ਼ੀ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਦਰਿੜ੍ਹਤਾ ਨਾਲ ਜਮਾਏ ਰਖਣੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ ਡਟੇ ਰਹਿਣਾ ਹੋਵੇਗਾ; ਕੁਝ ਚਿਰ ਮਗਰੋਂ ਹਨੇਰਾ ਲਹਿਣ ਤੇ ਲੋਪ ਹੋਣ ਲਗ ਪਵੇਗਾ ਅਤੇ ਨੂਰ ਨਿਕਲ ਆਏਗਾ।

੯.੪.੧੯੪੭

ਸ਼ਖਸੀ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਓ

ਇਹ ਬੜੇ ਹੀ ਅਚੰਭੇ ਦੀ ਗਲ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਅਜੇਹੀ ਸਾਧਾਰਣ ਤੇ ਜਾਣੂ ਵਿਆਖਿਆ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕੋ; ਕਾਰਨ ਇਸ ਯੋਗ ਦੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਮੁੱਚੀ ਦਲੀਲ ਹੀ ਇਹ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਕੇਵਲ ਗੈਰ-ਸ਼ਖਸੀ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਸਾਧਨਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਕੇਵਲ ਅੰਤਰੀ ਅਨੁਭਵ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੁਕਤੀ। ਪੂਰਣ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਸਰਬੰਗੀ ਕਾਰਜ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਸਮੁੱਚੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਜੇ ਇੰਜ ਨਾ ਹੋਏ ਤਾਂ ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ ਇੱਥੇ ਨਾ

ਹੋਣ ਅਤੇ ਮੈਂ ਇੱਥੇ ਨਾ ਹੋਵਾਂ ਜੇ ਗ਼ੈਰ-ਸ਼ਖ਼ਸੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਅਨੁਭੂਤੀ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਹੋਏ।

ਪ੍ਰਗਟਾਓ ਦੀ ਤਿਆਰੀ

ਹਾਂ, ਨਿਸ਼ਚੇ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਅਤੀਮਨ ਦੇ ਧਰਤ-ਚੇਤਨਾ ਉੱਤੇ, ਹੇਠਾਂ ਮਾਦੇ ਤਕ, ਪ੍ਰਗਟਾਓ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਹ ਕੇਵਲ ਮੇਰੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਲਈ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਜੇ ਇਹ (ਅਤੀਮਨ) ਹੇਠਾਂ ਸਾਡੀ ਦੇਹ ਵਿਚ ਉਤਰ ਆਏ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਹ ਹੇਠਾਂ ਮਾਦੇ ਵਿਚ ਉਤਰ ਆਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਕੋਈ ਵਜ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਸਾਧਕਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਪੰਧ ਦੀ ਤਦਰੂਪਤਾ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਭਗਵਤ ਚੇਤਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਜੋ ਲੋਅ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਭਗਵਤ ਸਚਾਈ ਦੀ ਲੋਅ ਹੈ। ਜੋ ਵਿਅਕਤੀ ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ ਦੀ ਲੋਅ ਲੈਂਦਾ, ਕਬੂਲਦਾ ਤੇ ਉਸ ਅੰਦਰ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਸਭ ਪੱਧਰਾਂ—ਮਾਨਸਕ, ਪ੍ਰਾਣਕ, ਭੌਤਕ—ਤੇ ਦੇਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਉਹ ਹਰ ਉਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦੇਵੇਗਾ ਜੋ ਅਦੈਵੀ ਹੈ,—ਜੋ ਕੁਝ ਅਦੈਵੀ ਹੈ ਉਹ ਹਨੇਰ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਬੂਠ ਹੈ, ਅਗਿਆਨ ਹੈ, ਭੁਲ ਹੈ; ਹਰ ਉਹ ਚੀਜ਼ ਅਦੈਵੀ ਹੈ ਜੋ ਝੋਲੀ ਹੈ ਤੇ ਭਗਵਤ ਸਚਾਈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਲੋਅ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਕਬੂਲਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਲਈ ਹਰ ਉਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਅਦੈਵੀ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ ਦੀ ਲੋਅ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਕਬੂਲਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੋਤ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਰਿਸ਼ਤਾ ਬਣਾਓ, ਕਾਰਨ ਇਹੋ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਉਲਝਣ ਤੇ ਇਸ ਝੋਲੇਪਣ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਸਕਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਉਸ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜੋ ਉਪਰੋਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ ਦੀ ਲੋਅ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਲੋਅ ਬਾਰੇ ਕਿਸੀ ਉਚੇਚੇ ਭਾਵ ਵਿਚ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਸਾਡੀ ਮੁਰਾਦ ਇਕ ਉਚੇਚੇ ਗੁੱਝ ਅਮਲ ਤੋਂ ਹੈ—ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖ਼ਾਸ ਲੋਅਾਂ ਬਾਰੇ ਬੋਲ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਅਤੀਮਾਨਸ ਤੋਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਅਮਲ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ ਦੀ ਚਿੱਟੀ ਲੋਅ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਚਾਨਣ ਤੇ ਭਗਵਤ ਸਚਾਈ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਤੱਤ ਤੇ ਤਾਕਤ ਹੇਠਾਂ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇੰਜ ਰੂਪਾਂਤਰ ਸੰਭਵ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਭੇ ਲੋਅ ਜੋ ਉਪਰੋਂ ਅਤੀ ਉੱਚੀ ਦੈਵੀ ਸਚਾਈ ਤੋਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ ਦੀ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ ਦੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਪੰਧ ਵਿਚ ਕੋਈ ਭੇਤ ਨਹੀਂ; ਸਾਡਾ ਇੱਕੋ ਪੰਧ ਹੈ ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਪੰਧ ਅਤੀਮਾਨਸਕ ਤਬਦੀਲੀ ਤੇ ਦੈਵੀ ਅਨੁਭੂਤੀ ਵਲ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਨਾ ਕੇਵਲ ਅਖ਼ੀਰ ਵਿਚ ਆਕੇ ਬਲਕਿ ਉਹ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਕੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਰੱਖ ਕੇ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਦੂਜੇ ਜਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਵਖਰੇ ਪਾਸੇ ਰੱਖ ਕੇ ਵੰਡ ਤੇ ਵਿਰੋਧ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਝੂਠ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਫਰੋਬ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਜਦੋਂ ਵੀ ਉਹ ਸਾਧਕ ਨੂੰ ਸੱਚ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਚਾਈਆਂ ਆਪਣੇ ਮਨੋ ਕੱਢ ਦਿਓ।

ਇਹ ਜਾਣੋ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ ਦੀ ਲੋਅ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਸੱਚ ਦੀ ਲੋਕ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ; ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ ਦੀ ਲੋਅ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਤਅਲਕ ਬਣਾਏ ਰੱਖੋ, ਤਦੋਂ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਰੱਬੀ ਸਚਾਈ ਵਿਚ ਵਿਕਸ ਸਕਦੇ ਹੋ।

-ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ ਦੇ ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਦਾ ਮਨੋਰਥ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ — ਕਿਆ ਮੇਰਾ ਇਹ ਸ਼ਿਆਲ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਹ ਸਭ ਰੱਬੀ ਤਾਕਤਾਂ ਨੂੰ ਆਕਾਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਰੱਬੀ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਭੋਤਕ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਸਮੁੱਚੀ ਭੋਤਕ ਚੇਤਨਾ ਲਈ ਤਬਦੀਲੀ ਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰ ਦਾ ਇਕ ਮੌਕਿਆ ਹੈ?

ਉੱਤਰ — ਹਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਧਰਤ-ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਲਈ ਇਕ ਮੌਕਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਅਤੀਮਾਨਸਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਕਬੂਲੇ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਭਵ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਪਹਿਲੋਂ ਲੋੜੀਂ-ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸਾਧੇ। ਮਗਰੋਂ ਅਤੀਮਾਨਸਕ ਦੁਆਰਾ ਇਕ ਹੋਰ ਰੂਪਾਂਤਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਪਰ ਸਮੁੱਚੀ ਧਰਤ-ਚੇਤਨਾ ਹੀ ਅਤੀਮਾਨਸਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ — ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਇਕ ਐਸੀ ਨਵੀਂ ਜਾਤੀ ਹੋਵੇਗੀ ਜੋ ਅਤੀਮਨ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰੇਗੀ, ਜਿਵੇਂ ਮਨੁੱਖ ਹੁਣ ਮਨ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

੧੩.੮.੧੯੩੯

ਇੱਕੋ ਦੈਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਚ ਤੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿਚ ਕਾਰਜ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਵਿਅਕਤੀ ਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਤੋਂ ਪਰੇ ਵੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਇੱਥੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕਿਸੀ ਅਜੇਹੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਉਤਾਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਹੜੀ ਹਾਲੇ ਤਕ ਇਸ ਮਾਦੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਪਰਗਟ ਨਹੀਂ ਹੋਈ, ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਇੱਥੇ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ਕਰ ਸਕਣ— ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਗਉਤੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇੱਥੇ ਉਸ ਮਨੋਰਥ ਲਈ ਕਾਰਜ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ ਹਨ, ਪਰ ਆਪਣੀ ਸਮੁੱਚੀ ਚੇਤਨਾ ਵਿਚ ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦੂਜੇ ਦੂਜੇ ਸਭ ਪਹਿਲੂਆਂ ਵਿਚ ਉਹਾਂ ਨਾਲ ਇਕ-ਮਿਕ ਹਨ।

ਵੱਖੇ ਵੱਖੇ ਸਮਿਆਂ ਉੱਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਈ ਸਰੂਪ ਹਨ। ਭੋਤਕ ਦੇਹ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕ ਰੂਪ ਤੇ ਤਾਕਤਾਂ ਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਹਨ।

ਪ੍ਰੇਮ

(ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ)

ਨਿਸ਼ਚੇ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਖੁਸ਼ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਦਾ ਉਸ ਦੇ ਅੰਗ-ਸੰਗ ਹੈ।

*

ਉੱਕੇ ਤੇ ਨਿਰੇ ਰੱਬੀ ਪ੍ਰੇਮ ਉੱਤੇ ਬੁਕ ਜਾਓ। ਜਦੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਮਿਲ ਜਾਏ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਕੀ ਮੁੱਲ?

*

ਮਨੁੱਖੀ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਓਹਲੇ ਸਦਾ ਹੀ ਇਕ ਕੋੜਾ ਸੁਆਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ— ਇਹ ਕੇਵਲ ਰੱਬੀ ਪ੍ਰੇਮ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਕਦੇ ਨਿਰਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

*

ਰੱਬੀ ਪ੍ਰੇਮ ਤੁਹਾਡੀ ਅਭੀਪਸਾ ਦੀ ਸਚਾਈ ਦਾ ਆਪ-ਮੁਹਾਰੇ ਉੱਤਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

*

ਅਡੋਲਤਾ ਦੀ ਭੁੰਘੀ ਸ਼ਾਨਤੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਇਕ ਸੁੱਧ ਤੇ ਅਤੁੱਟ ਏਕਤਾ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਸੁਤੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਪੂਰਣ ਖਿੜਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੋ ਉਠੇਗਾ।

*

ਕਿਸੀ ਜਟਿਲ ਤਪਿੱਸਿਆ ਕੋਲੋਂ ਸੱਚਾ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਲਗਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲ ਵਧੇਰੇ ਛੇਤੀ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

*

ਚੈਤ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਸੁਰਤੀ ਵਿਚ ਰਹੋ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਇਰਾਦਾ ਕੇਵਲ ਰੱਬੀ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਹੀ ਪਰਗਟ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਉਦੋਂ ਤੁਹਾਡੀ ਰੂਪਾਂਤ੍ਰਿਤ ਹੋਂਦ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਤੇ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਲਗ ਪਵੇਗੀ।

*

ਆਪਣੇ ਮੰਦਿਰ ਵਿਚ ਭੁੰਘੇ ਉਤਰ ਜਾਓ, ਉੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਵੇਖੋਗੇ।

ਮਾਂ ਮੇਰੀਏ!

ਮਾਂ ਮੇਰੀਏ!

ਮਾਂ ਮਿੱਠੀਏ!!

ਮਾਂ ਸੋਹਣੀਏ!!!

ਮੈਨੂੰ ਦੇਹ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰੇਮ,

ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪਿਆਰ।

ਬਖ਼ਸ਼ ਇਸ ਜਿੰਦ ਨੂੰ ਵੀ ਇਕ ਬੂੰਦ

ਆਪਣੇ ਅਛੋਹ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਸਾਗਰੋਂ,

ਅਥਾਹ ਆਨੰਦ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰੋਂ,

ਫੋਲੂ ਏਸ ਬੰਜਰੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਮੁਸਕਾਨ ਦਾ ਲਾਡ

ਤੇ ਕਰ ਦੇ ਏਹ ਬਾਂਝ ਧਰਤੀ ਵੀ ਉਪਜਾਊ।

ਮਾਂ ਹਰਖਮਈ!

ਮਾਂ ਹੁਲਾਸਮਈ!!

ਮਾਂ ਅਨੰਦਮਈ!!!

ਬਖ਼ਸ਼ ਏਸ ਇਆਣੇ ਬਾਲੜੇ ਵੀ ਇਕ ਤੁਬਕਾ,

ਆਪਣੇ ਨਿਰਛੱਲ ਸ਼੍ਰੋਤ ਚੋਂ,

ਆਪਣੀਆਂ ਵਹਿਣਾਂ ਅਗੰਮੀਆਂ ਚੋਂ,

ਭਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਮਸਤੀ

ਏਸ ਨਿਮਾਣੀ ਮਾਸ ਦੀ ਗੁੱਡੀ ਵਿਚ,

ਥੋਲੂ ਦੇ ਮੇਰੇ ਨਿਰੋਲ ਭਾਵਾਂ ਦੀ ਗਠੜੀ,

ਸ਼ੋਧ ਦੇ ਮੇਰੇ ਅਵੱਲੇ ਵਲਵਲੇ,

ਕਰ ਦੇ ਦੂਰ ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਮੈਲ,

ਹਨੇਰਾ ਮੇਰੇ ਮਨ ਦਾ।

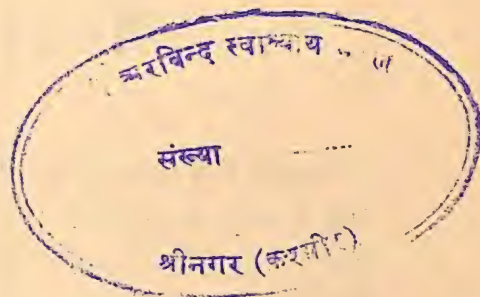
ਮਾਂ ਚਾਨਣੀ!

ਮਾਂ ਲਾਡਲੀ!!

ਮਾਂ ਭਗਵਤੀ!!!

ਚਾਨਣ

ਲਾਹ ਦੇ ਮੇਰੀਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਦਾ ਖੋਲ,
ਗਲਾਫ਼ ਮੇਰੀ ਵਲਗਣਾਂ ਦਾ,
ਮੇਰੀਆਂ ਨੁਹਾਰਾਂ ਦਾ ਬੰਧਨ,
ਬੰਧੋਜ ਮੇਰੀ ਸੂਰਤਾਂ ਦੀ।
ਉਤਾਰ ਦੇ ਪੜਦੇ ਮੇਰੀ ਤੁੱਛਤਾ ਦੇ,
ਚੋਹਰੇ ਮੇਰੇ ਝੂਠ ਦੇ
ਤੇ ਕਰ ਦੇ ਚਾਨਣਾ, ਲੋਅ
ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ, ਮੇਰੇ ਬਾਹਰ,
ਮੇਰੇ ਕਣ ਕਣ ਵਿਚ।



ਮਾਂ ਗਤਕੀ!
ਮਾਂ ਕਾਲਕੀ!!
ਮਾਂ ਤੇਜਮਈ!!!
ਮੈਂ ਖੜਾ ਹਾਂ ਨੰਗਾ, ਉਘਾੜਾ,
ਤੇਰੀ ਭਖਦੀ ਜੋਤ ਅੱਗੇ,
ਤੇਰੇ ਤੇਜ ਸੁਨਹਿਰੀ ਅੱਗੇ।
ਬੁਲਸ ਦੇ ਮੁੱਦਤਾਂ ਦਾ ਕੂੜਾ,
ਗੰਦ ਕਦੀਮੀ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦ ਦਾ
ਤਾਓ ਨਾਲ, ਲਿਸ਼ਕ ਨਾਲ।
ਫੂਕ ਦੇ ਮੇਰੀਆਂ ਤੁੱਛ ਵਾਸਨਾਵਾਂ,
ਮੇਰੀਆਂ ਖਾਹਸ਼ਾਂ,
ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਮੇਰੀਆਂ,
ਮੇਰੇ ਨਿੱਕੇ ਨਿਕੰਮੇ ਖਿਆਲ।
ਬਣਾ ਦੇ ਮੇਰੇ ਮਨੂਰ ਦਾ ਸੋਨਾ,
ਕਰ ਦੇ ਮੇਰੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਕਾਇਆ-ਕਲਪ।

—ਹਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ

ਆਸ਼੍ਰਮ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ

(ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ)

ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਚੜ੍ਹੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਪੱਥਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਤਕ, ਪੈਦਾ ਤੋਂ ਪਸ਼ੂ ਤਕ, ਪਸ਼ੂ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਤਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚੂੰਕਿ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਵਕਤ ਚੜ੍ਹੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਟੀਸੀ ਦੇ ਡੰਡੇ ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸ ਚੜ੍ਹਾਓ ਦੀ ਅਖੀਰੀ ਅਵਸਥਾ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭੋਂ ਉੱਤੇ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਉੱਤਮ ਵਸਤ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਆਪਣੀ ਭੋਤਕ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚ ਉਹ ਅਜੇ ਤਕ ਪੂਰੇ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪਸ਼ੂ ਹੈ, ਸੋਚਦਾ ਤੇ ਬੋਲਦਾ ਪਸ਼ੂ, ਪਰ ਆਪਣੀਆਂ ਮਾਦੀ ਆਦਤਾਂ ਤੇ ਬਿਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਉਹ ਹੈ ਪਸ਼ੂ ਹੀ। ਨਿਸ਼ਚੇ ਹੀ, ਕੁਦਰਤ ਅਜੇਹੇ ਅਧੂਰੇ ਨਤੀਜੇ ਤੋਂ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ; ਉਹ ਇਕ ਐਸੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਦਾ ਉੱਦਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ ਜਿਵੇਂ ਪਸ਼ੂ ਲਈ ਮਨੁੱਖ, ਇਕ ਐਸੀ ਹੋਂਦ ਜਿਹੜੀ ਅਪਣੇ ਬਾਹਰੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਜਿਸ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਮਾਨਸਕ ਚੇਤਨਾ ਤੋਂ ਤੇ ਅਗਿਆਨ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਉੱਚੀ ਚੜ੍ਹ ਜਾਏਗੀ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸਚਾਈ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦੇਣ ਲਈ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਮਾਨਸਿਕ ਚੇਤਨਾ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਕੇਵਲ ਇਕ ਵਿਚਕਾਰਲਾ ਜੀਵ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵੀਂ ਚੇਤਨਾ—ਸਤਿ ਚੇਤਨਾ—ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਉਹ ਇਕ ਪੂਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸਮਸੁਰ, ਚੰਗੀ ਤੇ ਸੋਹਣੀ, ਪ੍ਰਸੰਨ ਤੇ ਪੂਰੀ ਚੇਤਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਤੀਤ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਭਰ ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਇਸ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਅਤੀਮਾਨਸਕ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਤੇ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਾਉਣ ਵਿਚ ਰੁੱਝੇ ਰਹੇ।

ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਇਹ ਧੰਨਭਾਗ ਸਮਝੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਬਿਲਕੁਲ ਛੋਟੀ ਉਮਰੇ ਹੀ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਹੋ, ਯਾਨੀ ਤੁਸੀਂ ਹਾਲੇ ਤਕ ਲਚੀਲੇ ਹੋ ਅਤੇ ਇਸ ਯੋਗ ਹੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਆਦਰਸ਼ ਮੂਜ਼ਬ ਫਲ ਸਕੋ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਜਾਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਬਣ ਸਕੋ। ਇੱਥੇ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿਚ, ਜਿੱਥੋਂ ਤਕ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ, ਪ੍ਰਭਾਵ, ਸਿਖਿਆ ਅਤੇ ਮਿਸਾਲ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ, ਇਸ ਅਤੀਮਾਨਸਕ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਸੁਰਜੀਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕਨੂੰਨ ਮੂਜ਼ਬ ਵਿਕਸਣ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਅਤਿਅੰਤ ਹੀ ਢੁਕਵੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਹੋ।

ਹੁਣ ਸਭ ਕੁਝ ਤੁਹਾਡੇ ਇਰਾਦੇ ਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸਿਦਕ-ਦਿਲੀ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਹਾਡਾ ਇਰਾਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਾਧਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੇ ਨਾ ਰਹੋ, ਨਿਰੋ-ਪੁਰੇ ਵਿਕਸਤ ਪਸ਼ੂ ਨਾ ਰਹੋ, ਜੇ ਤੁਹਾਡਾ ਇਰਾਦਾ ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਦੇ ਅਤੀਮਾਨਸਕ ਆਦਰਸ਼ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਉਤਾਰ ਕੇ ਇਕ ਨਵੀਂ ਜਾਤੀ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਬਣਨ ਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਮਨੋਰਥ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਥੇ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲ ਜਾਏਗੀ; ਤੁਸੀਂ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਲਾਭ ਉਠਾਉਗੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆ ਲਈ ਜੀਉਂਦੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਬਣ ਜਾਉਗੇ।

ਅਧਿਆਤਮਕਤਾ, ਧਰਮ ਤੇ ਇਖਲਾਕ

(ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ)

ਅਧਿਆਤਮਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਧਾਰਮਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਸਾਧਾਰਨ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ, ਇਖਲਾਕ ਜਿਸ ਦਾ ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ, ਇਹ ਤਿੰਨ ਬਿਲਕੁਲ ਵਖਰੀਆਂ ਵਖਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਲੋਚ ਹੈ, ਅਤੇ ਤਿੰਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਥਾਂ ਘਾਲਾ-ਮਾਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਸਾਧਾਰਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਆਪਣੀ ਸੱਚੀ ਆਤਮਾ ਤੋਂ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋਈ ਔਸਤ ਮਨੁੱਖੀ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨ, ਪ੍ਰਾਣ ਤੇ ਦੇਹ ਦੀਆਂ ਆਮ ਆਦਤਾਂ ਦੁਆਰਾ—ਜੋ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਕਨੂੰਨ ਹਨ—ਸ਼ਾਸਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਧਾਰਮਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਉਸੀ ਅਗਿਆਨੀ ਮਨੁੱਖੀ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਲਹਿਰ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਭੇਂ ਤੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲ ਪਰਤ ਰਹੀ ਜਾਂ ਪਰਤਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੋਏ ਪਰ ਹਾਲੇ ਗਿਆਨ-ਰਹਿਤ ਹੋਏ ਅਤੇ ਕਿਸੀ ਫਿਰਕੇ ਜਾਂ ਕਿਸੀ ਮਜ਼ਹਬੀ ਨਿਸ਼ਚੇ ਦੇ ਕੱਟਰ ਮਤਾਂ ਤੇ ਅਸੂਲਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਵਤੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੋਏ, ਜਿਸ ਦਾ ਇਹ ਦਾਵਾ ਹੋਏ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਧਰਤ-ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਕਿਸੀ ਅਨੰਦਮਈ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਲਭ ਲਿਆ ਹੈ। ਧਾਰਮਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਧਿਆਤਮਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤਕ ਅਪੜਨ ਲਈ ਮੁਢਲਾ ਉੱਦਮ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਬਹੁਤ ਅਕਸਰ ਹੀ ਇਹ ਬਿਨਾ ਕਿਸੀ ਲਾਭ ਤੋਂ ਸੰਸਕਾਰਾਂ, ਰਹ-ਰੀਤੀਆਂ ਤੇ ਪੂਜਾ-ਪਾਠ ਜਾਂ ਬੰਨ੍ਹਵੇਂ ਖ਼ਿਆਲਾਂ ਤੇ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਚੱਕਰ ਕਟਦੇ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਸਵਾ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਅਧਿਆਤਮਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਇਸ ਤੋਂ ਉਲਟ, ਸਿੱਧੇ ਹੀ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ,—ਸਾਧਾਰਨ ਚੇਤਨਾ, ਯਾਨੀ ਅਗਿਆਨੀ ਤੇ ਆਤਮਾ ਤੇ ਰੱਬ ਤੋਂ ਵਖਰੀ ਹੋਈ ਚੇਤਨਾ ਦੀ, ਇਕ ਐਸੀ ਵਡੇਰੀ ਚੇਤਨਾ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੀ ਸੱਚੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਪਹਿਲੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਤੇ ਜੀਉਂਦੀ ਛੋਹ ਅਤੇ ਮਗਰੋਂ ਉਸ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਹਾਸਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਧਿਆਤਮਕ ਮੁਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਇਹ ਤਬਦੀਲੀ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਇਖਲਾਕ ਸਾਧਾਰਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅੰਗ ਹੈ; ਇਹ ਕੁਝ ਮਾਨਸਕ ਅਸੂਲਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਆਚਾਰ-ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਜਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਸੂਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕਿਸੇ ਮਾਨਸਕ ਆਦਰਸ਼ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਚਰਣ ਨੂੰ ਢਾਲਣ ਦੀ ਇਕ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ। ਅਧਿਆਤਮਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮਨ ਤੋਂ ਵੀ ਪਰਾਂਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ; ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭੂੰਘੀ ਚੇਤਨਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸੱਚਾਈ ਤੋਂ ਕਾਰਜ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਿੱਥੋਂ ਤਕ ਇਖਲਾਕੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ

ਰੱਬ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਦਾਰੋਮਦਾਰ ਇਸ ਚੀਜ਼ ਤੇ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਆਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਪਰਿਪੂਰਣਤਾ ਤੋਂ ਕੀ ਮੁਰਾਦ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਜੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਚੇਤਨਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਇਸ ਦਾ ਅੰਗ ਹੈ ਤਾਂ ਨਿਰਾ-ਪੁਰਾ ਇਖ਼ਲਾਕ ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

ਪੂਜਾ.....ਦਾ ਤਅਲਕ ਧਾਰਮਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਹੈ। ਜੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਤੀ ਭੁੰਘੀ ਧਾਰਮਕ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਏ, ਤਾਂ ਉਹ ਕਿਸੀ ਹੱਦ ਤਕ ਮਨ ਤੇ ਹਰਦੇ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਜੇ ਪੂਜਾ ਧਿਆਨ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸਮਝ ਕੇ ਜਾਂ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸੱਚਾਈ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਚੇਤਨਾ ਲਈ ਸੱਚੀ ਅਭੀਪਸਾ ਰਖਦੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਤੇ ਏਕੇ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਕੀਤੀ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਹ ਰੂਹਾਨੀ ਤੌਰ ਤੇ ਕਾਰਗਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਹਿਰਦੇ ਤੇ ਆਤਮਾ ਅੰਦਰ ਅਧਿਆਤਮਕ ਤਬਦੀਲੀ ਦੀ ਸੱਚੀ ਅਭੀਪਸਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਰਸਤਾ ਅਤੇ ਰਹਿਬਰ ਮਿਲ ਜਾਣਗੇ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਬੂਹੇ ਖੁਲ੍ਹਣ ਲਈ ਨਿਰੀ-ਪੁਰੀ ਮਾਨਸਕ ਤਲਾਸ਼ ਤੇ ਤਰਕ-ਬਤਰਕੀ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ।

ਇਖ਼ਲਾਕ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕਤਾ

ਜਿਸ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਨੂੰ ਮੈਂ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਉਹ ਅਧਿਆਤਮਕ ਹੈ। ਇਖ਼ਲਾਕ ਦਾ ਸਬੰਧ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਨ ਤੇ ਪ੍ਰਾਣ ਨਾਲ ਹੈ, ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਨੀਂਵੇਰੀ ਪੱਧਰ ਨਾਲ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਇਖ਼ਲਾਕ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ ਰੱਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ, ਉਸ ਦੀ ਨੀਂਹ ਅਧਿਆਤਮਕ ਹੋਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਧਿਆਤਮਕ ਵਿਅਕਤੀ ਬਦਇਖ਼ਲਾਕ ਹੋਏ—ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਖ਼ਲਾਕੀ ਵਰਤਾਰੇ ਤੋਂ ਸਵਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਕਨੂੰਨ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਅਧਿਆਤਮਕ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਕਰਮ ਦਾ ਕਨੂੰਨ ਇਖ਼ਲਾਕੀ ਕਨੂੰਨ ਕੋਲੋਂ ਉਚੇਰਾ ਹੈ, ਨੀਂਵੇਰਾ ਨਹੀਂ—ਇਸ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਤੇ ਭਗਵਤ ਚੇਤਨਾ ਵਿਚ ਵਾਸੇ ਉੱਤੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕਰਮ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਬੀ ਭਾਣੇ ਪ੍ਰਤੀ ਅਧੀਨਗੀ ਉੱਤੇ ਰੱਖੀ ਗਈ ਹੈ।

ਪਰੋਪਕਾਰ ਯੋਗ ਨਹੀਂ

ਯੋਗ ਦਾ ਸਹੀ ਮਨੋਰਥ ਪਰੋਪਕਾਰ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਾਉਣਾ, ਦੈਵੀ ਚੇਤਨਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਸੱਚੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ (ਜੋ ਹਉਮੈਂ ਨਹੀਂ) ਲਭਣਾ ਹੈ।

ਭਗਵਾਨ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਆਤਮਾ ਦੇ ਪੂਰਣ ਇਰਾਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੋਈ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰ ਸਕਦੀ।

—ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ

ਅਗਨੀ-ਰਾਜਾ ਤੇ ਪੈਰੀਬਰ

(ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ)

ਅਗਨੀ-ਰਾਜਾ

ਓ ਸੱਤ ਅਕਾਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤ ਨਿਹਚਲਤਾ ਵਿਚ
ਧਰਤੀਓਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਅਗਨ-ਓੜੁਨੀ ਰੂਹ !
ਤੂੰ ਹੈਂ ਕਿਆ ਰੂਹਾਨੀ ਜਨਮ ਦੀ ਜਾਨਸ਼ੀਨ ?
ਤੂੰ ਹੈਂ ਕਿਆ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪਾਹੁਣੀ ਸੂਰਗ ਦੀ ?

ਪੈਰੀਬਰ

ਮੈਂ ਹਾਂ ਅਰਸ਼ੀ ਪੈਰੀਬਰ ਮਾਨਵ ਜਾਤ ਦਾ,
ਮੌਤ ਤੇ ਰਾਤ ਦਾ ਮੈਂ ਹਾਂ ਰਹਿਨੁਮਾ।
ਮੈਂ ਹਾਂ ਦੇਵ-ਮੂਰਤ ਸੁਹਣੱਪੀ ਰੂਪ ਦੀ।
ਮੈਂ ਹਾਂ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਜੋਤ ਦਾ।

ਅਗਨੀ-ਰਾਜਾ

ਤੂੰ ਹੈਂ ਕਿਸ ਜਵਾਲਾ-ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਲਿਪਟਿਆ ?
ਕੌਣ ਸ਼ੋਹਲਾ ਕਰੇ ਅਗਵਾਈ ਜੋ ਪੰਧ-ਰਾਖਿਆਂ ਦੀ ?
ਕੋਹਾ ਫਿਰਤੂ ਅਨਾਦਿ ਘੜੀ ਤੋਂ ਤੂੰ ਜਨਮਿਆ ?
ਅਕਲਪਨੀ ਕਿਰਨ ਦਾ ਕੋਹਾ ਅੰਸ਼ ਤੂੰ ?

ਪੈਰੀਬਰ

ਇਕ ਜਾਗਤ ਰੂਹ ਦੀ ਹੈ ਅਗਿਨ ਇਹ
ਜੋ ਮੌਤੋਂ ਕਰੇ ਅਭੀਪਸਾ ਅਨੰਤ ਦੀ,
ਇਹ ਹਨ ਬਲਿਦਾਨ ਖੰਭ ਉਡਣ ਜੋ ਲਕਸ਼ ਵਲ,
ਮਨੁਖ ਜਾਤ ਦਾ ਇਹ ਹੈ ਮਘਦਾ ਦੇਵਤਾ।

ਅਗਨੀ-ਰਾਜਾ

ਓ ਵਕਤੀ ਰਾਹਾਂ ਦੇ ਬਾਲਕੇ, ਤੂੰ ਕੀ ਬਣੇਂਗਾ ਏਥੇ ਆਣਕੇ ?
ਅਮਰ ਸ਼ਾਨਤੀ ਵਿਚ ਬਣੇਂਗਾ ਸੁਤੰਤਰ ਤੇ ਅਚਲ ?
ਜਾਂ ਅਪਹੁੰਚ ਮੁਕਤੀ'ਚ ਸ਼ਾਂਤ-ਮਸਤ
ਤੱਕੇਂਗਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਅਨੰਤ ਦੇ ਚੇਹਰੇ ਤੇ ?

ਪੈਰੀਬਰ

ਮੈਂ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ ਸ਼ਾਨਤੀ ਅਡੋਲ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤ ਲਈ,
ਧਰਤ ਲਈ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ ਸ਼ੋਕਹੀਨ ਅਕਾਲ ਅਨੰਦ,
ਮੈਂ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ ਦੇਵ-ਤਾਕਤ ਰੂਹਾਂ ਲਈ ਤੜਪਣ ਜੋ ਨਰਕ ਵਿਚ
ਅਤੇ ਅੰਧ-ਪਤਾਲ ਦੀ ਭਰਤੀ ਲਈ ਦੇਵ-ਜੋਤ।

(ਅਪੂਰਣ)

— ਉਲਥਾਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜਿੰਘ

ਇਨਸਾਨੀ ਫਰਜ਼

(ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ)

ਜਿਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਇਸ ਤੋਂ ਸਵਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਫਰਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੂਰਣ ਬਣਾਏ। ਦੁਨੀਆ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਫਰਜ਼ ਨੂੰ—ਸਮਾਜੀ ਕੁਨਬਈ ਫਰਜ਼ ਨੂੰ—ਭਗਵਾਨ ਪ੍ਰਤੀ ਜੋ ਫਰਜ਼ ਹੈ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਮਹੱਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਹਉਮੈਂ ਭਾਵ ਦਾ ਨਾਂ ਦੇ ਕੇ ਕਲੰਕਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਨਿਸ਼ਚੇ ਹੀ, ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਹ ਹੋਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਕੋਈ ਅਨੁਭਵ ਹੀ ਨਹੀਂ? ਪ੍ਰੰਤੂ ਦੈਵੀ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਏ ਦੀ ਕੋਈ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਰਾਦੇ ਦੀ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਅਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਹਨ, ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਨਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ; ਕੁਝ ਵੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਏ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਗਲ ਲਗਣੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੀ, ਨਾ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਡੋਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੜੀ ਸਾਵਧਾਨੀ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸ੍ਵੈ-ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਦੇ ਹਾਥੀ ਦੰਦ ਦੇ ਬੁਰਜ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰ ਲੈਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਮਦਦ, ਓਟ, ਅਗਵਾਈ ਤੇ ਪਰਵਾਨਗੀ ਲਈ ਮੰਗ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਮੰਜ਼ੂਰੀ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਮਦਦ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਚਾਹੇ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਦੁਰਕਾਰ ਦਏ, ਇਸ ਦੀ ਉਸ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਕਿਆ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਆਪਣੇ ਹੀ ਵਜੂਦ ਦੇ ਸੰਘਟਨ ਵਿਚ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸਮਰਥ ਨਹੀਂ ਰਹੀ ਹੈ? ਸਰਕਾਰਾਂ ਮਗਰੋਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਹਕੂਮਤਾਂ ਮਗਰੋਂ ਹਕੂਮਤਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਸਦੀਆਂ ਦੀ ਸਦੀਆਂ ਬੀਤ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਮਨੁੱਖੀ ਕਲੇਸ਼ ਉਂਜ ਦਾ ਉਂਜ ਹੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤਕ ਮਨੁੱਖ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਹ ਹੈ, ਜਿਉਂ ਦਾ ਤਿਉਂ ਅੰਨ੍ਹਾ ਤੇ ਮੂੜ੍ਹ, ਕੁਲ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸਚਾਈ ਪ੍ਰਤੀ ਬੰਦ ਰਹੇਗਾ, ਇਹ ਅਵਸਥਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਬਣੀ ਰਹੇਗੀ। ਕੇਵਲ ਮਨੁੱਖੀ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ, ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਦੀਪਣ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਸੱਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੁਆਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਮਨੁੱਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨੁਕਤਾ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਤਰਕ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸਮਝ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਦੈਵੀ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸਮਾਉਣਾ ਹੈ।

ਚਾਨਣ ਵੱਲ

ਇਕ ਚਾਨਣ ਏ ਜਿਸ ਅੱਗੇ ਅਨ ਸਭ ਚਾਨਣ ਹਨੁਰ ਹਨ।
ਇਕ ਬਲ ਏ ਜਿਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਅਨ ਸਭ ਬਲ ਨਿਰਬਲ ਹਨ।
ਇਕ ਸੁਆਦ ਏ ਜਿਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਅਨ ਸਭ ਸੁਆਦ ਬੇਸੁਆਦ ਹਨ।
ਅੱਗੇ ਚਲੋ,
ਦੂਰ ਤੋਂ ਦੂਰ ਦੂਰੀ ਤਕ ;
ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹੋ,
ਉੱਚੀ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਉਚਾਈ ਤਕ ;
ਹੇਠਾਂ ਉਤਰੋ,
ਡੂੰਘੀ ਤੋਂ ਡੂੰਘੀ ਡੂੰਘਾਈ ਤਕ ;
ਉਸ ਦੂਰ ਤੋਂ ਦੂਰ ਦੂਰੀ ਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਉਡੀਕ ਰਹੀ ਏ,
ਮਨੁੱਖਤਾ ਪੂਰਣ ਅਤੇ ਪੱਕੀ ;
ਉਸ ਉਚਾਈ ਤੇ ਚਾਨਣ ਚਮਕ ਰਿਹਾ ਏ,
ਉਹ ਚਾਨਣ ਜੋ ਰਸਤੇ ਪਾਉਂਦਾ ਏ,
ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਤੋਰਦਾ ਏ ;
ਉਸ ਡੂੰਘੀ ਡੂੰਘਾਈ ਵਿਚ ਵਸਦੀ ਏ
ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਰੱਬੀ ਹੋਂਦ, ਜੋ ਭਾਣਾ ਮੰਨਦੀ ਏ
ਅਤੇ ਰੱਬੀ ਕੰਮ ਪੂਰਣ ਕਰਦੀ ਏ ;
ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਰਸਤਿਆਂ ਨੂੰ ਅਬੂਰ ਕਰੋ,
ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਮੇਲ ਵਿਚ ਆਤਮਾ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰੋ,
ਰੱਬੀ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰੱਬੀ ਅਨੰਦ ਆਉਣ ਦਾ ਬਸ ਇਹੋ ਦੁਆਰਾ ਏ॥

(ਸ਼੍ਰੀ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੁਆਰਾ ਇਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ)

੧੯੫੭

ਭਾਰਤ ਤੇ ਦੁਨੀਆ ਲਈ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਾਲ

(ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ ਦਾ ਭਾਰਤ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਅਤੇ ਰੂਸੀ-ਅਮਰੀਕਨ ਜੰਗ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਬਾਰੇ ਸ਼੍ਰੀ ਚਮਨ ਲਾਲ ਦੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ। ਇਹ ਉੱਤਰ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਨਾਲ ਬੜਾ ਡੂੰਘਾ ਸਬੰਧ ਰਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਮੌਜੂਦਾ ਮਸਲਿਆਂ ਤੇ ਚਾਨਣ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।)

ਸਨ ੧੯੫੭ ਭਾਰਤ ਲਈ ਉਂਨਾ ਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿੰਨੇ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਸਨ ੧੭੫੭ ਤੇ ਸਨ ੧੮੫੭

ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦਾ ਪੂਰਣ ਵਿਖਾਰ

ਭਾਰਤ ਵਿਖੇ ਰੂਸ ਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚਕਾਰ ਜੰਗ ਦੀ ਡਾਢੀ ਸੰਭਾਵਨਾ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ — ਭਾਰਤ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਤੁਸਾਡੀ ਕੀ ਰਾਏ ਹੈ?

ਉੱਤਰ — ਭਾਰਤ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਬਿਲਕੁਲ ਪਰਤੱਖ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਗੁਰੂ ਹੈ। ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਬਣਤਰ ਦਾ ਦਾਰੋਮਦਾਰ ਭਾਰਤ ਉੱਤੇ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਇਕ ਜੀਉਂਦੀ ਆਤਮਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਅਧਿਆਤਮਕ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਭਾਰਤ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਅਮਲਾਂ ਦੀ ਉਸੇ ਮੂਲਬ ਤਜਵੀਜ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ — ਕਿਆ ਤੁਹਾਡਾ ਇਹ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਕਿ ਨੇੜੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਇਕ ਗੰਭੀਰ ਸੰਕਟ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਪਵੇਗਾ ਅਤੇ ਰੂਸੀ-ਅਮਰੀਕੀ ਜੰਗ ਹੋ ਕੇ ਹੀ ਰਹੇਗੀ।

ਉੱਤਰ — ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰੂਸੀ-ਅਮਰੀਕੀ ਜੰਗ ਦੀ ਡਾਢੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਡੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਜੇ ਜੰਗ ਆ ਹੀ ਜਾਏ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਅਧਿਆਤਮਕ ਕਾਰਜ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੰਡਿਤ ਨਹਿਰੂ ਸਾਮਵਾਦੀਆਂ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਰਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਅਮਰੀਕਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗ਼ਰਜ਼ ਲਈ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਗੰਢਣ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੀ ਹੋ ਕਿ ਮਾਸਕੋ ਪਸ਼ਾਵਰ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ — ਪਰ ਕਿਆ ਤੁਹਾਡਾ ਇਹ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਬੰਬ-ਬਾਜ਼ੀ ਦੇ ਅੱਡੇ ਦੇ ਕੇ ਗ਼ਲਤੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੰਜ ਉਹ ਆਪਣੇ ਲਈ ਬਿਪਤਾ ਸਹੇੜ ਰਿਹਾ ਹੈ?

ਉੱਤਰ — ਜਦੋਂ ਭਾਰਤ ਦੀ ਵੰਡ ਹੋਈ ਸੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਸੀ ਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਸੀ ਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਕਿੰਨੇਕੁ ਸਾਲ ਰਹੇਗਾ? “ਨਿਧੜਕ ਹੋ ਕੇ” ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਦਸ ਸਾਲ।

ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ ਨੇ “ਨਿਧੜਕ ਹੋ ਕੇ” ਉੱਤੇ ਉਚੇਰਾ ਜ਼ੋਰ ਪਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਦੀ ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀ ਦਾ ਦਰਿੜ੍ਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ: “ਸਨ ੧੯੫੭ ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਸਨ ੧੭੫੭ ਤੇ ਸਨ ੧੮੫੭ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਹਿਮ ਸਾਲ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦਾ ਖ਼ਾਤਮਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਉੱਤੇ ਰੂਸੀ-ਅਮਰੀਕੀ ਜੰਗ ਦੀਆਂ ਡਾਢੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਕਈ ਨੀਤੀ-ਵੇਤੋ ਸੋਚਦੇ ਸਨ ਕਿ ਜੰਗ ਮਾਰਚ ੧੯੫੦ ਵਿਚ ਆਏਗੀ ਅਤੇ ਉਹ ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਕੋਲ ਆਏ ਅਤੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲਗੇ। ਪਰ ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਨਾ ਆਇਆ। ਇਕ ਵੇਰ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੂਰੇ ਨਿਸ਼ਚੇ ਨਾਲ ਕਿਹਾ: “ਸੰਕਟ ਸਿਰਫ ਸਨ ੧੯੫੭ ਵਿਚ ਆਏਗਾ।” ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ੧੯੫੭ ਵਿਚ ਅਵੱਸ਼ ਹੀ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਵਾਪਰੇਗਾ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ — ਰੂਸ ਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚਕਾਰ ਕਿਸੇ ਮੁਮਕਿਨ ਜੰਗ ਬਾਰੇ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ?

ਉੱਤਰ — ਜੇ ਜੰਗ ਹੋਈ ਤਾਂ ਉਹ ਭਾਰਤ ਬਾਰੇ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਲਈ ਇਹ ਬੜੇ ਸੰਕਟ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਮੈਂ ਇਸ ਜੰਗ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ। ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਬਚਾਣਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਕੇਵਲ ਭਾਰਤ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਾਨਤੀ ਵਲ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਨਏ ਸਿਰਿਓਂ ਤਰਤੀਬ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ — ਜੇ ਜੰਗ ਨਾ ਹੋਈ ਤਾਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦਾ ਵਿਖਾਰ ਕੀਕਣ ਹੋਵੇਗਾ?

ਉੱਤਰ — ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅੰਦਰੋਂ ਹੀ ਠਿਲ੍ਹ ਜਾਏ।

ਇੱਥੇ ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਗੁੱਝ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਇਹ ਦਸਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਕਿੰਜ ਵਾਪਰੇਗੀ।” ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕੀਕਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੀਨ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਇਨ-ਕਲਾਬ ਨੂੰ, ਪਹਿਲੀ ਵੱਡੀ ਜੰਗ, ਕੋਰੀਆ ਦੀ ਜੰਗ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਬਾਰੇ ੧੯੧੪ ਵਿਚ ਹੀ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਰੀਆ ਦੀ ਜੰਗ ਬਾਰੇ ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ — ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸੰਕਟ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਹਾਡੀ ਰਾਏ ਵਿਚ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?

ਉੱਤਰ — ਰੱਬੀ ਤਾਕਤ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਖਦੇ ਹੋ,— ਬਸ ਰੱਬੀ ਤਾਕਤ ਹੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਦੇਸ ਵਿਚ ਭਰੋਸਾ ਤੇ ਮੇਲ ਕਾਇਮ ਕਰ ਸਕੋ ਤਾਂ ਇਨ-

ਸਾਨ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਹੋਈ ਕਿਸੀ ਵੀ ਤਾਕਤ ਕੋਲੋਂ ਉਸ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਤਾਕਤ ਹੋਵੇਗੀ।
(ਇਸ ਨੂੰ ਨਿਰਾ-ਪੁਰਾ ਸੰਜੋਗ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਪਿੱਛੇ ਜੇਹੇ ਪੰਡਿਤ
ਜਵਾਹਰਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਮੇਲ ਤੇ ਅੰਤਰੀ ਏਕਤਾ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਪਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।)

ਪ੍ਰਸ਼ਨ — ਮੇਲ ਤੇ ਭਰੋਸੇ ਦੀ ਜੋ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਇੰਨੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਉਹ ਆਏ ਕੀਕਣ?

ਉੱਤਰ — ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਨਾਲ। ੧੫ ਅਗਸਤ ੧੯੪੭
ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦੀ-ਦਿਨ ਦੇ ਪੈਗਾਮ ਨੂੰ ਬਾਰ ਬਾਰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅਤੇ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰੋੜਾਂ ਵਤਨੀਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਮਹੱਤ ਦਸਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ
ਦੇ ਭਰੋਸੇ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਜੰਗ ਦੀਆਂ ਗੰਭੀਰ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ ਭਾਵੇਂ ਫਿਕਰਵੰਦ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰ
ਬਾਰ ਕਿਹਾ, “ਨਿਸ਼ਚੇ ਹੀ ਜੰਗ ਨਹੀਂ ਆਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ।” ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿਰਫ
ਸੁਭ-ਭਾਵਨਾ ਤੇ ਆਪਸੀ ਮੇਲ ਨਾਲ ਹੀ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਫਿਰ ਕਿਹਾ ਘਾਬਰਨ ਜਾਂ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦਾ
ਭਵਿੱਖ ਬਹੁਤ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਪਰਤੱਖ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੁਰਾਣੀ ਅਖੌਤੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਬਾਰਾਂ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਰੱਬੀ ਭਾਣੇ ਨੂੰ
ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਲਈ ਏਕਾ ਕਰ ਲੈਣ ਤਾਂ ਉਹ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ — ਪਰ, ਮਾਂ, ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿਚ ਲਗਭਗ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਹਨ।

ਉੱਤਰ — ਹਾਂ, ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਂਗ।

ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਾਰਤ ਤੇ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਰੂਹਾਨੀ ਗਿਆਨ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ
ਇਕ ਐਸਾ ਗ੍ਰੋਹ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਜੜ੍ਹਤ ਇਰਾਦੇ ਦੀ ਇਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸੰਸਥਾ ਹੋਵੇ।
ਭਾਰਤ ਹੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਸੱਚਾਈ ਲਿਆ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਰੱਬੀ ਭਾਣੇ ਤੇ ਰੱਬੀ ਤਾਕਤ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਓ
ਨਾਲ ਹੀ ਭਾਰਤ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪੈਗਾਮ ਨੂੰ ਫੈਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਪੱਛਮ ਦੀ ਮਾਦਾ
ਪ੍ਰਸਤੀ ਦੀ ਰੀਸ ਕਰਕੇ। ਰੱਬੀ ਭਾਣੇ ਮੁਜਬ ਚਲਕੇ ਭਾਰਤ ਅਧਿਆਤਮਕ ਪਰਬਤ ਦੀ ਟੀਸੀ
ਤੇ ਚਮਕੇਗਾ, ਸੱਚਾਈ ਦਾ ਰਾਹ ਦੱਸੇਗਾ ਤੇ ਵਿਸ਼੍ਵ ਏਕਤਾ ਨੂੰ ਸੰਗਠਤ ਕਰੇਗਾ।

ਤੇਰੇ ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਦੇਖਾਂਗੇ, ਤੇਰੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਜਾਣਾਂਗੇ, ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ
ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਸਿੱਧ ਕਰਾਂਗੇ।

—ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਂ

ਇਹੋ ਬਸ ਹੈ ਇਕ ਦਵਾ!

ਇਹ ਦੁਨੀਆ ਬਹੁਰੰਗੀ ਬੰਦੇ,
ਪਾਸੇ ਹੋ ਕੇ ਵੇਖੀਂ, ਭਾਲੀਂ,
ਇਸ ਦੇ ਢੰਗ ਬਹੁਤ ਬੇਢੰਗੇ,
ਮੰਦੇ, ਚੰਗੇ, ਸੋਹਣੇ ਵੱਸਣ
ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਭੁੱਲੇ ਏਥੇ
ਜੀਣਾ, ਥੀਣਾ ਇਕ ਹੁਨਰ ਹੈ
ਸਦਾ ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਜਾਗਦਾ ਰੱਖੀ,
ਬਾਹਰੀ ਦੁਨੀਆ ਇਕ ਬਨਾਵਟ,
ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ, ਨਾ ਇਹ ਕਿਸਮਤ,
ਤੇਰਾ ਉੱਦਮ, ਰੱਬੀ ਮੋਹਰ,
ਉਸ ਦੀ ਕਿਰਪਾ, ਉਸ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼
ਉਸੀ'ਚ ਵੱਸੀਂ, ਉਸੀ'ਚ ਹੱਸੀਂ,
ਉਹ ਪਿਆ ਸੋਚੇ, ਉਹ ਪਿਆ ਘੋਖੇ,
ਉਸੇ ਦਾ ਕਾਰਜ, ਉਸੇ ਦੀ ਤਾਕਤ,
ਉਸੀ ਦੇ ਨੈਨ, ਉਸੀ ਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ,
ਯਾਦ ਉਸੀ ਦੀ, ਚਿੱਤ ਉਸੀ ਦਾ,
ਪੁਰਜ਼ਾ ਪੁਰਜ਼ਾ ਆਪਣਾ ਕਰ ਦੇ,
ਲਾਹ, ਖੋਲ੍ਹ ਦੇ ਗਠੜੀ ਸਾਰੀ,
ਕਲਾਂ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਥੀਵੀਂ,
ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਦਾ ਲੜ ਨਾ ਛੱਡੀਂ,

ਧਰਤੀ ਰੱਬ ਦਾ ਖੇਡ ਭਰਾ,
ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਨਾ ਫਸੀਂ ਜ਼ਰਾ।
ਬਹਿ ਜਾਂਦੇ ਬਹੁਤੇ ਵਿਚ ਬਹਾ।
ਖ਼ਿਲਕਤ ਲੀਲਾ ਕਿਰਤ ਖ਼ੁਦਾ।
ਤੇਰੀ ਕੀ ਕੀਮਤ, ਕੀ ਭਾ।
ਇੱਥੇ ਵਸਣਾ ਇਕ ਕਲਾ।
ਹੋ ਜਾਵੇਂਗਾਂ ਨਹੀਂ ਸੁਆਹ।
ਅੰਦਰ ਛੁਪਿਆ ਜੀਵਨ ਸਾਹ।
ਚੱਲੇ ਏਥੇ ਹੁਕਮ ਵੱਡਾ।
ਸਿੰਦੜੀ ਸੁਰਤ ਲਊ ਵਟਾ।
ਉਸੇ ਦੀ ਚੁੰਨੀ ਓੜ੍ਹ ਉਝਾ।
ਉਸੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਬਣਾ।
ਵਲਵਲੇ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਫੜਾ।
ਨਿਹਕਰਮਾ ਤੂੰ ਕਰਮ ਕਮਾ।
ਉਸ ਦੀਆਂ ਪੀਂਘਾਂ ਝੂਟ ਝੂਟਾ।
ਨਾਮ ਉਸੀ ਵਿਚ ਸੁਰਤ ਟਿਕਾ।
ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਖੋਲ੍ਹ ਸਫਾ।
ਧਰ ਦੇ ਅੱਗੇ ਵਾਹਿਗੁਰਾਂ।
ਕਦੇ ਨਾ ਦੇਵੀਂ ਢੇਰੀ ਢਾ।
ਏਹੋ ਬੰਦੇ, ਇਕ ਦਵਾ।

—ਹਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ

ਜਵਾਨੀ

(ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ)

ਜਵਾਨੀ ਦਾ ਦਾਰੋਮਦਾਰ ਉਮਰ ਦੀ ਛੋਟਾਈ ਤੇ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਉੱਨਤੀ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਤੇ ਹੈ। ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਆਪਣੀਆਂ ਗਰਭ-ਸ਼ਕਤੀਆਂ, ਆਪਣੀਆਂ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਨੂੰ, ਵਧਾਣਾ; ਉੱਨਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ, ਆਪਣੀਆਂ ਮੌਜੂਦਾ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅਤੁੱਤ ਤੌਰ ਤੇ ਪੂਰਣ ਬਣਾਉਂਦੇ ਜਾਣਾ। ਬੁਢੇਪਾ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤਾਇਤ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਬਲਕਿ ਵਿਕਸਦੇ ਤੇ ਉੱਨਤੀ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਅਖਮਤਾ ਜਾਂ ਇਨਕਾਰੀ ਤੋਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਵੀਹਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਬੁੱਢੇ ਤੇ ਸਤਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਨ ਦੇਖੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਕੋਈ ਟਿਕ ਕੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਤੀਤਣਾ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਪਿਛਲੀਆਂ ਮੋਹ-ਨਤਾਂ ਦਾ ਭੋਗ ਭੋਗਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਕੋਈ ਇਹ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਕੰਮ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਮੈਂ ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲੀਤਾ ਹੈ, ਗਲ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਕੋਈ ਉੱਨਤੀ ਕਰਨਾ, ਪੂਰਣਤਾ ਦੀ ਸੜਕ ਤੇ ਵਧਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਬੁੱਢਾ ਹੋਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਜਿੱਥੋਂ ਤਕ ਦੇਹ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ, ਆਦਮੀ ਇਹ ਸਿੱਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੀਆਂ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਤ ਨਹੀਂ, ਬਸ਼ਰਤੇ ਕਿ ਕੋਈ ਸਹੀ ਤਰੀਕੇ ਤੇ ਸਹੀ ਸ਼ਰਤਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਸਕੇ। ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੇਕ ਤਜਰਬਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਅਸੀਂ ਸਮੂਹੀ ਸੁਝਾਓ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਤੇ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਟੱਪ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਾਧਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣ ਤੇ ਸਰੀਰ ਉੱਤੇ ਲਿੰਗ-ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇ ਹਮਲੇ ਤੋਂ ਪੂਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਬਚਣਾ ਹੋਵੇਗਾ— ਕਾਰਨ, ਜੇ ਉਹ ਲਿੰਗ-ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਉੱਤੇ ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ, ਤਾਂ ਦੇਹ ਵਿਚ ਰੱਬੀ ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਰੱਬੀ ਅਨੰਦ ਦੀ ਅਸਥਾਪਨਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

—ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ

ਯੁਗ ਸੁਨੇਹਾ

ਮੈਂ ਵਧਦਾ ਹੀ ਚਲਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸਾਂ। ਇਕ ਹੋਸਲਾ ਜੋ ਸੀ ਦਿਲ ਵਿਚ, ਇਕ ਅਣ-ਜਾਣ ਪਰ ਦਰਿਤੁ ਭਰੋਸਾ ਜੋ ਸੀ। ਮੈਂ ਜੰਗਲਾਂ ਤੇ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘ ਰਿਹਾ ਸਾਂ। ਇਕੋ ਲਗਨ ਸੀ। ਇਕੋ ਧੁਨ ਸਵਾਰ ਸੀ। ਮੈਂ ਅਣਜਾਣਾ ਸਾਂ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੋਰਾਨ ਸਾਂ ਕਿ ਇੱਥੇ, ਇੱਥੀ ਦੂਰ, ਕੀਕਣ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਨੇ ਖਿੱਚ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਾਬਤ ਕਦਮੀ ਅਤੁੱਟ ਸੀ, ਭਾਵ ਸਥਿਰ ਸਨ, ਮਨ ਸ਼ਾਂਤ ਸੀ, ਕੁਲ ਬਹਿਸ ਤੋਂ ਸਖਣਾ, ਖਾਲੀ। ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਇਕ ਪਕਿਆਈ ਸੀ ਤੇ ਹੋਸਲਾ। ਉਸ ਦੀ ਖਾਮੋਸ਼ ਆਵਾਜ਼ ਕਹਿ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਚਲਿਆ ਚਲ, ਤੇਰਾ ਉੱਦਮ ਬੇ-ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਆਪਣਾ ਸਿੱਟਾ ਲਿਆਵੇਗਾ ਹੀ—ਉਹ ਅਗਵਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਤੇਰੀ ਲਗਨ ਬਿਰਥਾ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਤੋੜ ਤਕ ਅੱਪੜ ਕੇ ਹੀ ਰਹੇਗੀ। ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਖ਼ਬਰ ਸੀ ਜਾਂ ਗਿਆਨ—ਪਰ ਮੈਂ ਅਚੇਤ ਸਾਂ, ਬੇਸਮਝ, ਬੇਖ਼ਬਰ। ਇਹ ਉਸੇ ਦੀ ਖਿੱਚ ਸੀ ਕਿ ਇੱਥੇ ਲੰਮੇ ਸਫ਼ਰ ਪਿੱਛੋਂ ਵੀ ਮੇਰੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਵਿਚ ਬਲ ਸੀ, ਨਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬਲ ਵਧ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਹ ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਲਈ ਵੀ ਇਕ ਅਸ਼ਚਰਜ-ਭਰੀ ਚੀਜ਼ ਸੀ। ਉਹ ਮੇਰਾ ਆਗੂ ਸੀ ਨਿਸ਼ਚਲ ਤੇ ਗੰਭੀਰ, ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਨਾ-ਨੁੱਕਰ, ਕਿਸੀ ਚੁੰ-ਚਿਰਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਵਧ ਰਿਹਾ ਸਾਂ, ਨਹੀਂ ਮੈਨੂੰ ਵਧਾ-ਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਕ ਨਿੱਘਾ ਹੁਕਮ ਜੋ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਬੇਬਸ ਜਿਹਾ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਬੇਬਸੀ ਵਿਚ ਸੁਆਦ ਸੀ, ਸੁੱਖ ਸੀ, ਅਨੰਦ ਸੀ, ਇਕ ਸ਼ਾਂਤ ਤੇ ਆਜ਼ਾਦ ਸਰੂਰ ਤੇ ਇਕ ਪਿਆਰ-ਭਰਿਆ ਨਿੱਘ।

ਬਹੁਤ ਟੁਰ ਚੁਕਾ ਸਾਂ। ਇਕ ਥਕਾਵਟ ਜੇਹੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਈ। ਮੈਂ ਇਕ ਬਿਰਖ ਦਾ ਢਾਂਸਣਾ ਲਾ ਕੇ ਬਹਿ ਗਿਆ, ਇਕ ਚੌੜੇ ਜੇਹੇ ਪੱਥਰ ਉੱਤੇ।

“ਤੂੰ ਇੱਥੇ ਕਿਉਂ ਆਇਆ ਹੈਂ, ਤੇਰਾ ਕੀ ਮੁੱਦਾ ਹੈ, ਕੀ ਮਕਸਦ ਹੈ, ਕਿਆ ਇਹ ਉਮੰਗ ਬਿਰਥੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਸਫ਼ਰ ਫ਼ਜ਼ੂਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ,” ਇਕ ਤਰੰਗ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਲੰਗ ਗਈ।

ਹਿਰਦੇ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਦਰਿਤੁ “ਨਹੀਂ” ਦਾ ਝੋਕਾ ਆਇਆ। ਮਨ ਸ਼ਾਂਤ ਸੀ ਤੇ ਲਹਿਰ ਦਾ ਨਾਂ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦੂਜੇ ਛਿਣ ਪਿੱਛੋਂ ਇਕ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਪਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਭਾਸਿਆ। ਸੂਖਮ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹ ਬੋਝਲ ਸੀ। ਮੈਂ ਝੱਟ ਪਰਤਿਆ—ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਕ ਦੇਵ-ਮੂਰਤ ਬਿਰਥ ਰਿਖੀ ਅੰਦਰੋਂ ਤੇਜ਼ ਦੀਆਂ ਲਪਟਾਂ ਤੇ ਸ਼ਾਨਤੀ ਦਾ ਪਰਵਾਹ ਨਿਕਲ ਨਿਕਲ ਕੇ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਬਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਗੰਭੀਰ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਵਲ ਇਕ-ਤਾਰ ਤਕ ਰਹੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਵੇਖਦੇ ਵੇਖਦੇ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਲ ਨੱਸ ਪਏ, ਨਜ਼ਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ

ਵਿਚ ਟਿਕ ਗਈ। ਉਹ ਪੱਥਰ ਉੱਤੇ ਬੈਠ ਗਏ ਤੇ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਇਕ-ਰੂਪ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸਾਂ—ਅਡੋਲ ਤੇ ਖ਼ਾਮੋਸ਼। ਸਰੀਰ ਲਤੀਫ਼ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਕ ਦੰਮ ਫੁੱਲ ਵਰਗਾ ਤੇ ਚਾਨਣ-ਭਰਿਆ— ਇਕ ਸਰੂਰ ਬਰਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਮੇਰੇ ਅੰਗ ਅੰਗ ਵਿਚ। ਮੇਰੀ ਹੋਂਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਇਕਾਗਰ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ।

“ਬੱਚਾ, ਤੂੰ ਇੱਥੇ?” ਉਹ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗੇ, ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਸਿਆਣਦੇ ਸਨ।

“ਦੇਵ.....” ਮੈਂ ਅੱਗੇ ਕੁਝ ਨਾ ਕਹਿ ਸਕਿਆ ਪਰ ਮੇਰਾ ਹਿਰਦਾ ਪੁਕਾਰ ਪੁਕਾਰ ਕੇ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਤੂੰ ਖੋਜ ਵਿਚ ਹੈਂ।” ਉੱਥੇ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਮੇਰਾ ਰੋਮ ਰੋਮ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਤਲਾਸ਼ ਹੈ?” ਉਹ ਮੁਸਕਰਾਂਦੇ ਹੋਏ ਬੋਲੇ।

“ਜੀ.....” ਮੈਂ ਬਸ ਇਹੋ ਕਹਿ ਸਕਿਆ। ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੋਤ ਭਰੇ ਲਹਿਲਹਾਂਦੇ ਚੇਹਰੇ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਕਰ ਮਸਤ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸੀ। ਪਲ ਪਲ ਨਵੇਂ ਲੁਤਫ਼ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੀਕਣ ਤਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਹੀ ਸ਼ਕਤੀ ਲੈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਅੱਪੜ ਸਕਦਾ।” ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਿਨਾ ਕਿਸੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦੇ ਇਕ ਦੰਮ ਕਹਿਣਾ ਅਰੰਭ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਮੇਰੀ ਹੈਰਾਨੀ ਨੂੰ ਭਾਂਪਦੇ ਹੋਏ ਬੋਲੇ, “ਸਮਝੋ?”

ਮੇਰਾ ਉੱਤਰ ਕੇਵਲ ਇਕ ਨਿਮਾਣੀ “ਨਹੀਂ” ਸੀ। ਮੈਂ ਵਿਆਖਿਆ ਸੁਣਨ ਲਈ ਉਤਕੰਠਿਤ ਹੋ ਉਠਿਆ।

“ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੀਕਣ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਹੀ ਸ਼ਕਤੀ ਲੈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਹੋ ਪੂਰਣ ਸਮਰੱਥ ਹੈ, ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਨਿਰੋਲ ਉੱਦਮ ਬਲਹੀਨ ਹੈ।” ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਵਾਕ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹਾਕੁ ਬਦਲਦੇ ਹੋਏ ਬੋਲੇ। ਮੈਂ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਸਾਂ। ਉਹ ਬੋਲਦੇ ਗਏ :

“ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ, ਭਗਉਤੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਪਰਸਾਰ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹਰ ਥਾਂ ਹਨ, ਹਰ ਵਸਤ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ। ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਬੜੀ ਤੰਗ ਹੈ, ਸੀਮਤ ਹੈ। ਭਗਉਤੀ ਸ਼ਕਤੀ, ਉਹ ਵਿਸ਼੍ਵ ਜਨਨੀ ਹਰ ਥਾਂ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਸ ਧਰਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੀ, ਇਸ ਮਾਦੇ ਵਿਚ ਵੀ, ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਇਸ ਵਿਖੇ ਅਚੇਤ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਹਾਹਾਕਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਲਥਾ-ਪੁਲਥੀ ਮਚੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਅਸ਼ਾਨਤੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਅੰਧਕਾਰ ਹੀ ਅੰਧ-ਕਾਰ ਦੀਖ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪੜਦੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਉਸ ਦਾ ਬੇਪਨਾਹ ਹੱਥ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਾਨਸ ਦਾ ਦੁੱਖ ਨਿਵਾਰਨ ਲਈ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਸ਼ਕਤੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਉਤਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਮਹਾਨ ਸ਼ਾਨਤੀ, ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਉਮਡਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਬੇਓੜਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਪਰਵਾਹ ਲਿਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਚੂੰਕਿ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ

ਬੰਦ ਹੈ ਤੇ ਮਦਦ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਉੱਤੇ ਵੀ ਉਹ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ— ਉਸ ਪੰਡੀ ਵਾਕੁਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਮੁੱਦਤ ਤਕ ਰਹਿਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉਸ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਤੇ ਮੋਹ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ— ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਹੀ ਅਗਿਆਨ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਥੋੜੇ ਲੋਕ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਛੂਹਣ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਵੀ ਪੂਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਨਹੀਂ, ਕੇਵਲ ਇਕ-ਅੱਧੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਹੀ। ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਤੁੱਛ ਮਨੁੱਖੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪੰਜੇ ਵਿਚੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਕੁਲ ਅਪਵਿੱਤਰਤਾਵਾਂ ਤੇ ਉਨਤਾਈਆਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਨ, ਪਰ ਇਹ ਉਸ ਦੀਆਂ ਦੇਰ ਤੋਂ ਜੀਵਨ-ਸਾਥੀ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੀਆਂ ਦੋਸਤ, ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਤੇ ਅੰਗ-ਸੰਗ ਬਣ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਖੇੜ ਸਕਣਾ ਇਕ ਬੜੀ ਟੇਢੀ ਖੀਰ ਹੈ। ਪਰ ਜੇ ਕਿਤੇ ਉਹ ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਸਚੇਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰਜ਼ਾਵੰਦ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਬਹਿੰਦਿਆਂ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਦੁੱਖਾਂ, ਮੁਸੀਬਤਾਂ, ਔਕੜਾਂ ਅਗਿਆਨ, ਹਨੇਰੇ, ਝੋਲੇਪਨ, ਹੀਨਤਾਵਾਂ, ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਤਾਰਾ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਭਗਉਤੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਰਿਹਾ ਇਹ ਚਸ਼ਮਾ ਮਨੁੱਖੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀਆਂ ਉਨਤਾਈਆਂ ਨੂੰ ਬਦਲ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਜਗਤ ਮਾਂ ਇੱਥੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਰਾਜ ਕਾਇਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੱਚੀ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਹੋਏ ਸੱਚ ਦੇ ਪੁਤਲੇ, ਖ਼ਾਲਸ ਬੰਦੇ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰਤੱਖ ਤੇ ਪੂਰਣ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਉਘਾੜੇ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਇਸ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਜੋ ਅਜ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ, ਜੋ ਨਰਕ ਰੂਪ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਤਕ ਮਨੁੱਖ ਅੰਦਰ ਉਚੇਰੀ ਚੇਤਨਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਜਦੋਂ ਤਕ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉਸ ਵਲ ਨਹੀਂ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਉਹ ਉਸ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਉਠਾ ਸਕਦਾ ਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਤਾਰਾ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਜੇ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੋਮਿਆਂ ਤਾਈਂ ਖੋਲ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਆਉਣਗੇ,— ਨਹੀਂ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਉਤਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਕ ਹੜ੍ਹ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂਤਰ ਦਾ ਕੰਮ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਸ ਅਵਤਰਣ ਦਾ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਹ ਵੀ ਇਸ ਤੋਂ ਲਾਭ ਉਠਾਉਣਗੇ ਪਰ ਥੋੜੀ ਮਿਕਦਾਰ ਵਿਚ ਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਿਓਂ ਬਿਨਾ। ਪਰ ਜੇ ਕੋਈ ਸਚੇਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਸਚਾਈ ਨਾਲ, ਹਾਂ ਪੂਰਣ ਸਿਦਕ ਨਾਲ, ਉਸ ਵਲ ਖੋਲ੍ਹਣਾ ਹੋਵੇਗਾ,—ਹਉਮੈਂ-ਰਹਿਤ ਹੋਕੇ, ਬੜੀ ਨਿਰਮਾਣਤਾ ਨਾਲ।

ਅਤੇ ਇਕ ਵੇਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਸ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਛੋਹ ਮਿਲ ਗਈ, ਸਮਝੋ ਕਿ ਉਸ ਸਹੀ ਰੱਸੀ ਫੜ ਲਈ ਹੈ, ਸੱਚਾ ਲੜ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਆ ਗਿਆ ਹੈ— ਉਹ ਫਿਰ ਉਤਾਂਹ ਚੜ੍ਹਦਾ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਉਸ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਸਮਰੱਥ-ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਸਕੇਗਾ।

ਇਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੋਦ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਪੂਰੀ ਪਨਾਹ ਅੰਦਰ ਉਚੀਆਂ ਤੋਂ ਉਚੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੀ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਇੰਜ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕਰਾ ਦੇਵੇਗੀ—ਸਮਝੋ?”

ਉਹ ਕਹੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਮੈਂ ਇਕ-ਟਕ ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਸਾਂ। ਇਹ ਵਾਕ ਕਿਆ ਸਨ ਲੋਅ ਦੇ ਤੀਰ ਸਨ ਜੋ ਮੇਰੇ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਪੜਦੇ ਫਾੜ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹ ਜੋਤ ਦਾ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਐਸਾ ਗਿਆਨ ਸੀ ਜੋ ਮੇਰੇ ਹਨ੍ਹੇਰੇ ਦੀ ਹਰ ਨੁੱਕਰ ਤੇ ਹਰ ਪੱਧਰ ਤੀਕਣ ਪਹੁੰਚ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਮੇਰੀ ਪੂਰੀ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਚਾਨਣ ਦੀ ਬਰਖਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੇਰੇ ਗਿਆਨ-ਚੱਖੂ ਖੁਲ੍ਹ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੇਰੀ ਹੋਂਦ ਵਿਸਮਾਦ ਤੇ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤਾ ਨਾਲ ਰੁੜ੍ਹੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਅੰਦਰੋਂ ਲਹਿਰਾਂ ਉਠ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਟੱਪ ਟੱਪ ਕੇ ਆਕਾਸ਼ ਵਲ ਚੜ੍ਹ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਮਨ ਅਨੰਤ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਵਿਸਥਾਰ ਹੀ ਵਿਸਥਾਰ ਪਸਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਅਨੰਦ ਭਲ੍ਹ ਭਲ੍ਹ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉੱਥੇ ਇਕ ਅਕਥਨੀ ਨਿੱਘ ਸੀ ਜੋ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਲੈ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪਰਮ ਸ਼ਾਨਤੀ ਤੇ ਸਰੂਰ ਦੀਆਂ ਉਛਾਲੀਆਂ ਉਠ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਸਰੀਰ ਪਸੀਨਾ ਪਸੀਨਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਅੰਦਰ ਚਾਨਣ ਹੀ ਚਾਨਣ ਸੀ। ਉਸ ਵਿਚ ਠੋਸਾਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹੀ। ਉਹ ਫੁੱਲ ਨਾਲੋਂ ਹਲਕਾ ਸੀ ਤੇ ਹਵਾ ਨਾਲੋਂ ਸੂਖਮ। ਉਹ ਸੀਮਾ ਰਹਿਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇੰਜ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਉੱਥੇ ਜਾ ਕੇ ਮਿਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਉਫਕ,— ਨਹੀਂ ਉਹ ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਲੰਘ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਉਹ ਮੈਂ (ਹਉਮੈਂ) ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਰਿਹਾ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਖੀਰੀ “ਸਮਝੋ” ਸ਼ਬਦ ਨੇ ਮੇਰੇ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਤਾਰ ਤੋੜੀ ਤੇ ਮੈਂ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸਾਂ:

“ਜੀ, ਗੁਰੂਦੇਵ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਜਿਹੇ ਸਾਧਾਰਣ ਮਨੁੱਖਾਂ ਲਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ, ਕੀ ਫਰਜ਼ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?”

“ਤੁਸੀਂ, ਤੁਸੀਂ ਬਸ ਇੰਨਾ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉਸ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿਓ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿਓ। ਸਭ ਕੁਝ ਉਸ ਦੇ ਅਰਪਣ ਕਰ ਦਿਓ, ਉਸ ਅੱਗੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿਓ, ਸਭ ਕੁਝ, ਛੋਟੇ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਤੇ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਚੀਜ਼, ਇਕ ਇਕ ਕੰਮ, ਇਕ ਇਕ ਅਹਿਸਾਸ, ਇਕ ਇਕ ਵਲਵਲਾ ਤੇ ਇਕ ਇਕ ਖਿਆਲ,—ਬੈਠਣਾ, ਉਠਣਾ, ਚਲਣਾ, ਸੋਚਣਾ, ਅਨੁਭਵ ਕਰਨਾ, ਖਾਣਾ, ਪੀਣਾ,— ਗਲ ਕਿ ਸਭ ਕੁਝ ਉਸ ਦੇ ਨਮਿੱਤ ਕਰ ਦਿਓ, ਪੂਰੇ ਸਚੇਤੇ ਨਾਲ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਇਕ ਇਕ ਹਰਕਤ ਤੇ ਲਹਿਰ, ਉਹ ਚਾਹੇ ਅੰਤਰੀ ਹੋਏ ਜਾਂ ਬਾਹਰੀ, ਪੂਰੀ ਭਗਤੀ ਤੇ ਪੂਰੇ ਭਰੋਸੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਕਰ ਦਿਓ,— ਜੇ ਕਰ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਉਸੀ ਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਕੇਵਲ ਆਪਣੇ ਸੋਮੇ ਤੋਂ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਨਾਲ ਇਕ ਕਰ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰੱਬੀ ਕ੍ਰਿਆ ਤੇ ਆਪਣੀ ਮਨੁੱਖੀ ਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਭੇਤ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੰਮ, ਕਿਸੀ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਉੱਨੀ ਹੀ

ਕੀਮਤ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਉੱਨਾ ਹੀ ਮਹੱਤ ਹੈ, ਜਿੰਨਾ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ, ਬਿਨਾ ਕਿਸੀ ਲਗਾਓ, ਹਉਮੈ, ਦੰਭ, ਬਿਨਾ ਕਿਸੀ ਲੁਕਾ-ਛੁਪਾ ਦੇ, ਪੂਰੇ ਸਿਦਕ ਨਾਲ, ਬਿਨਾ ਕਿਸੀ ਸੰਗ ਜਾਂ ਮੰਗ ਤੋਂ, ਬਿਨਾ ਕਿਸੀ ਸ਼ਰਤ ਤੋਂ, ਅੰਗ ਅੰਗ ਵਿਚ, ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਉਹ ਮਾਂ-ਰੂਪਣੀ ਭਗਉਤੀ ਇਹ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦੀ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਉਹ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਬਾਹਰਰੀ ਰੂਪ ਉੱਤੇ ਇੰਨਾ ਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ, ਉਹ ਵੇਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਅੰਤਰੀ ਭਾਵ ਕੀ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਕੰਮ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਸਿਦਕ ਨਾਲ ਤੇ ਬਿਨਾ ਕਿਸੀ ਹੇਰਾ-ਫੇਰੀ ਤੋਂ ਕਿੰਨਾਕੁ ਉਸ ਦੇ ਅਰਪਣ ਕਰਦੇ ਹੋ—ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਬੱਚੇ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਨਹੀਂ? ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ, ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਨੂੰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਗ ਅੰਗ ਨੂੰ ਉਸ ਮਾਂ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਕਰ ਦਿਓ, ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅਣੂ-ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਨੂੰ ਉਸ ਅੱਗੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿਓ, ਉਸ ਦੇ ਕਾਰਜ-ਨਮਿੱਤ ਕਰ ਦਿਓ ਤੇ ਇਹ ਅਭੀਪਸਾ ਕਰੋ ਕਿ ਆਪਣੇ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ, ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਆਪਣੇ ਸਮੁੱਚੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਉਸ ਵਲ ਮੋੜ ਦਿਓ—ਪਰ ਪੂਰੇ ਸਚੇਤੇ ਵਿਚ, ਪੂਰੀ ਉਜਾਗਰਤਾ ਵਿਚ—ਬਾਕੀ ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਈ ਕਾਹਲ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਛੇਤੀ ਨਹੀਂ, ਜਲਦ-ਬਾਜ਼ੀ ਨਹੀਂ, ਸ਼ਾਨਤੀ ਵਿਚ ਅਭੀਪਸਾ ਕਰੀ ਜਾਓ, ਬਾਕੀ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਹੈ—ਤੁਸੀਂ ਅਵੱਸ਼ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੀਕਣ ਅਪੜੋਗੇ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਿਰਾ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਮੂਜਬ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਢਾਲਣਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਮਿਲਾਏ ਬਿਨਾ। ਉਸੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਬਣਾਉਣਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਸੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ—ਅੰਤ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਵੇਖੋਗੇ ਕਿ ਇਹ ਉੱਦਮ ਕੀ ਕੁਝ ਕਰ ਵਿਖਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।”

ਮੈਂ ਧਿਆਨ-ਮਗਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਸਾਂ—ਨਹੀਂ ਉਹ ਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜੋਤ ਦਾ ਇਕ ਚਸ਼ਮਾ ਸੀ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਨਿਕਲ ਕੇ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਬਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਅੰਦਰਲਾ ਜਗ-ਮਗ ਜਗ-ਮਗ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਦੇਵ, ਇਹ ਤਾਂ ਬੜਾ ਸਿੱਧਾ ਤੇ ਸੌਖਾ ਰਾਹ ਹੈ?” ਮੈਂ ਨਿਰਮਾਣਤਾ ਨਾਲ ਕਿਆ।

“ਹਾਂ, ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਨਾਲੇ ਨਾਲ ਇਹ ਕਠਿਨ ਵੀ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਸਚਾਈ, ਪੂਰਣ ਸਚਾਈ ਅੱਗੇ ਬੜਾ ਵਿਰੋਧ ਹੈ। ਜੋ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਾਹ ਤੇ ਲਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਬੇਅੰਤ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅੱਗੇ ਆ ਠਹਿਰ-ਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਰਾਹ ਰੋਕ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੂਰੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਉਤਰ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਕਈ ਜਨਮ ਬੜੀ ਸੰਭਾਲ ਨਾਲ ਪਾਲਿਆ-ਪੋਸਿਆ ਹੈ ਉਹ ਛੇਤੀ ਹੀ ਆਪਣੇ ਕਾਇਮ ਹੋਏ ਰਾਜ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ, ਕਿਸੀ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਰਾਜ ਨੂੰ ਯਾਨੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਰਾਜ ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਕਾਇਮ ਹੋਣ ਦੇਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਜਾਂ ਉੱਥੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨੱਸ ਜਾਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਉਹ ਇਕ

ਪਿੱਛੋਂ ਇਕ ਔਕੜ ਲਿਆ ਖੜੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਇੰਜ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟ-ਕਾਰਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਵੇਰ ਉਹ ਸਾਧਕ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਛਿੱਥਾ ਪਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਵਜ਼ਾਨੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਰਲੇ ਜਾਂ ਦਬਾਓ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਹੱਥ ਜੋੜਦੀਆਂ ਹਨ, ਰਹਿਮ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਗਲ ਕਿ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੀਲੇ ਬਹਾਨੇ ਸਾੜ ਕੇ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਹੋਂ ਬੇਰਾਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਜੇ ਸਾਧਕ ਮਾਂ ਅੱਗੇ ਅਰਪਿਆ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਦੀ ਰੱਖ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਸ਼ਤਰਾ ਖਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੁਰਾਹੇ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਇਕ ਇੰਚ ਜਗਹ ਲਈ ਡਟੇ ਰਹਿਣਾ ਹੋਵੇ-ਗਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਦਾ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਓਟ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਅੱਗੇ ਲੰਘਾਂਦਾ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੋਗੇ।

ਤੁਸੀਂ ਬੜੀ ਸਚਾਈ ਤੇ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਅਗਾਂਹ ਵਧਦੇ ਜਾਓ। ਮਾਂ ਦੀ ਓਟ ਲਵੋ। ਆਪਣਾ ਕੋਈ ਵੀ ਜ਼ਾਤੀ ਸ਼ਿਆਲ ਨਾ ਰੱਖੋ, ਆਪਣੇ ਟੀਚੇ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਨਾ ਘੁਸਣ ਦਿਓ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਸ਼ਿਆਲਾਂ ਤੇ ਲਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗਦੇ ਜਾਓ ਜੋ ਵਾਹਿ-ਗੁਰੂ ਵਲ ਚਲਣ ਦੀ ਰਾਹ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ, ਲਲਚਾਹਟਾਂ, ਕਾਮਨਾਵਾਂ, ਤਾਂਘਾਂ, ਲਗਾਵਟਾਂ, ਤਰਜੀਹਾਂ ਤੇ ਖਿੰਚਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਓ। ਆਪਣੇ ਹੀ ਸ਼ਿਆਲਾਂ ਦੀਆਂ ਅੜੀਆਂ ਜਾਂ ਦਿਮਾਗੀ ਹਠਾਂ ਜਾਂ ਪ੍ਰਾਣਕ ਉਲਝਣਾਂ ਵਿਚ ਨਾ ਫਸੇ ਰਹੋ। ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ, ਤਾਮਸੀ ਲਗਾਵਟਾਂ, ਸੁਸਤੀਆਂ, ਧੰਦਲਾਪਣ, ਹਨ੍ਹੇਰੇ ਤੇ ਜੜ੍ਹਤਾ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰੋ। ਕਦਮ ਕਦਮ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਹੋ ਰਹੇ ਕਾਰਜ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿਓ ਤੇ ਸਭ ਵਿਰੋਧਾਂ ਤੇ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਦਾ ਸਾਬਤ ਕਦਮੀ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰੋ—ਮਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਇਸ ਵਿਚ ਸਹਾਇਕ ਹੈ। ਪੂਰਣ ਸਚਾਈ ਤੇ ਸਿਦਕ ਨਾਲ ਹਰ ਉਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿਓ ਜੋ ਭਗਉਤੀ ਦੇ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਰੋੜਾ ਬਣ ਕੇ ਅਟਕਾਓ ਪਾਵੇ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਛੋਟੀ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਚੀਜ਼ ਵੀ ਤੁਹਾਡੀ ਉੱਨਤੀ ਨੂੰ ਅਮਿੱਤ ਸਮੇਂ ਲਈ ਰੋਕੇ ਰੱਖ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਭਗਉਤੀ ਦਾ ਤੇ ਬਸ ਉਸੀ ਦਾ ਹੋ ਜਾਓ, ਤਦੋਂ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਰਖਿਆ ਵਿਚ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਅਪੜਨ ਦੀ ਆਸ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਪੂਰਣਤਾ ਦਾ ਲਾਭ ਰਕ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਆਪਣੇ ਮਨ, ਪ੍ਰਾਣ ਤੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗ ਅੰਗ ਵਿਚ, ਆਪਣੇ ਸੰਪੂਰਣ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਇਕ-ਮਿਕ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੋ।”

“ਗੁਰੂਦੇਵ, ਤੇ ਜਪ, ਧਿਆਨ, ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ, ਆਸਣ, ਮੰਤਰ ਆਦਿ ਕਈ ਦੂਜੇ ਦੂਜੇ ਰਾਹ ਵੀ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸ ਵਿਚ ਕੀ ਥਾਂ ਹੈ?” ਮੈਂ ਪੁੱਛਣ ਦਾ ਹੀਆ ਕੀਤਾ।

“ਇਸ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਇੰਨੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਜਿੰਨੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਉੱਤੇ ਭਰੋਸਾ ਰੱਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਹ ਤਰੀਕੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਲਾਭ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ

ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਦੀ ਲੋੜ ਵੀ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੰਨਾ ਮਹੱਤ੍ਵ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕਿਸੀ ਅੰਤਰੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਪਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਵਕਤੀ ਤੇ ਅਧੂਰੀਆਂ ਸਹਾਇਤਾ ਮਾਤ੍ਰ ਹਨ। ਜੇ ਲੋਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਬਹੁਤਾ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਉੱਦਮ ਦਾ ਗੁਮਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ “ਮੈਂ ਇਹ ਇਹ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ” ਦਾ ਹਉਮੈਂ ਭਾਵ ਸੂਖਮ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਅੰਦਰਲੇ ਵਿਚ, ਥਾਂ ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਧਕ ਨੂੰ ਕਈ ਵੇਰ ਇਸ ਦਾ ਪਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤਕ ਭਗਉਤੀ ਦੀ ਛੋਹ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ। ਜਦੋਂ ਇਕ ਵੇਰ ਉਸ ਦੀ ਛੋਹ ਮਿਲ ਜਾਏ ਤਾਂ ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਕੰਮ ਆਪਣੇ ਹੱਥੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਭਗਉਤੀ ਮਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਾਤੀ ਉੱਦਮਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਘਟਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਹੋ ਰਹੀ ਪਰਤੱਖ ਭਾਸਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨਾਲ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੇਲ ਬਣਾਓ। ਇਸ ਸਾਧਨਾ ਨੂੰ ਕਾਮਯਾਬ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਭਗਉਤੀ ਖ਼ੁਦ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਉਤਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਹ ਪੂਰੀ ਵਾਹ ਨਾਲ ਕਾਰਜ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲ ਪਰਤਣ ਲਈ ਜੋ ਉਮੰਗ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਉਹ ਉਸੀ ਦੀ ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਤੁਹਾਡੀ ਮੋਹਨਤ ਨਹੀਂ, ਭਗਉਤੀ ਦਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਤੁਹਾਡਾ ਉੱਦਮ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਦਾ ਯੰਤਰ ਬਣਾ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਜੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਅਤੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ਉਹ ਹਨ ਪੂਰਣ ਸਿਦਕ, ਉਸ ਉੱਤੇ ਪੂਰਣ ਭਰੋਸਾ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਸੱਚਾ ਪ੍ਰੇਮ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਦਲੇ ਵਿਚ ਮੰਗਦਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਦਾਤ ਨੂੰ ਮੋੜਦਾ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਦਾ ਪਰਸ਼ਾਦ ਸਮਝ ਕੇ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਕਬੂਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕਿਸੀ ਜ਼ਾਤੀ ਕੰਮ ਲਈ ਨਹੀਂ ਬਰਤਦਾ, ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਕੰਮ ਲਗਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਨੰਤ ਦੀ ਅਨੰਤ ਵਿਚ ਖੇਡ ਹੋਣ ਦਿਓ। ਇਹ ਮਾਰਗ ਕੋਈ ਇਕ ਮਾਰਗ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਅਨੰਤ ਦਾ ਮਾਰਗ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਦਾ ਹਰ ਪਾਸਾ, ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲ ਮੁੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸੀ ਦਾ ਹੋ ਜਾਣ ਲਈ ਅਭੀਪਸਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਚੇਰੰਗਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦੇ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਆਪਣੇ ਜ਼ਾਤੀ ਕੰਮ— ਨਹੀਂ ਇੱਥੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਬੇਮਲੂਮ ਜੇਹੀ ਚੀਜ਼ ਵੀ ਨਿਖੇੜੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ, ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਸੱਚੇ ਮਹੱਤ੍ਵ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਇਕ ਅਨੋਖਾ ਰਹੱਸ ਸਮਝੇਂ ਪਰ ਇਹ ਇਕ ਸੰਦੇਸ਼ ਹੈ, ਯੁਗ ਸੰਦੇਸ਼। ਜਦੋਂ ਭਗਉਤੀ ਪਰਤੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਲਗ ਪਵੇਗੀ ਤਾਂ ਇਹੋ ਧਰਤੀ ਇਕ ਐਸਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਲਵੇਗੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਤਿ-ਯੁਗ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋਕ ਸੂਰਗ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਤਿ-ਯੁਗ ਜਾਂ ਸੂਰਗ ਕੋਈ ਅਲੱਭ ਜਾਂ ਦੂਰ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਵੇਗੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਮੌਤ ਪਿੱਛੋਂ ਕਿਸੀ ਉੱਚੇ ਜਹਾਨ ਵਿਚ ਹਾਸਲ ਨਹੀਂ

ਕਰਨਾ ਹੈ, ਇਹ ਧਰਤੀ ਹੀ ਉੱਦਮ ਤੇ ਕਾਰਜ ਦੀ ਥਾਂ ਹੈ ਤੇ ਇੱਥੇ ਹੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਪੂਰਣ ਹਲ ਵੀ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਇੱਥੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਇਕ ਮੁੱਦਾ ਪੂਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਇੱਥੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਖੇਡ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਇਕ ਵੇਰ ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ ਆਕਾਸ਼ ਤੇ ਪਾਤਾਲ ਵਿਚ ਪੁਲ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਵੇ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਾਨਤੀ, ਅਨੰਦ, ਪ੍ਰੇਮ, ਗਿਆਨ, ਸੁਹੱਪਣ ਦੇ ਸੋਮੇ ਇੱਥੇ ਵੀ ਵਹਿਣ ਲਗ ਪੈਣਗੇ। ਇਹੋ ਹੈ ਉਹ ਪਰਮ ਸੁਨੇਹਾ ਜਿਸ ਦੇ ਸੁਣਨ ਲਈ ਤੂੰ ਇੱਥੇ ਆਇਆ ਹੈਂ, ਜਾਂ ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਇੱਥੇ ਬੁਲਾਇਆ ਹੈ। ਅਤੇ ਜੇ ਕੋਈ ਵੀ ਇਸ ਸੁਨੇਹੇ ਨੂੰ ਸੁਣੇਗਾ, ਉਸ ਅੱਗੇ ਇਕ ਜਗਮਗਾਉਂਦਾ ਭਵਿੱਖ ਖੁੱਲ੍ਹ ਉਠੇਗਾ ਤੇ ਉਹ ਇਸ ਮਹਾਨ ਰੱਬੀ ਸਕੀਮ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਸਕੇਗਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਮਲਾਉਣ ਲਈ ਇਕ ਬੇਪਨਾਹ ਤਾਕਤ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹੀ ਹੈ।

ਮਾਂ ਦਾ ਪੱਲਾ ਘੁਟ ਕੇ ਫੜ ਲੈਣ ਨਾਲ ਇਹ ਕੰਮ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਹੋਣ ਲਗ ਪਏਗਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਪੱਲਾ ਉਸ ਪਰਨਾਲੇ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰੇਗਾ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਬਹਾਓ ਥੱਲੇ ਆਉਣਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਕੰਮ ਸਿੱਧ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਲੜ ਫੜ ਲੈਣ ਨਾਲ ਕੰਮ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡਾ ਸਿਦਕ ਤੇ ਲਗਨ ਤੁਹਾਡਾ ਜਪ ਤੇ ਧਿਆਨ ਹੋਵੇਗਾ, ਤੁਹਾਡਾ ਉਸ ਨੂੰ ਮਦਦ ਲਈ ਪੁਕਾਰਨਾ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਨਾਹ ਤੇ ਓਟ ਵਿਚ ਲੈ ਲੈਣਾ ਤੁਹਾਡਾ ਪ੍ਰਾਨਾਯਾਮ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਸ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ਤੁਹਾਡੇ ਸਭ ਕੰਮ ਤੁਹਾਡੇ ਆਸਣ ਹੋਣਗੇ, ਤੁਹਾਡੀ ਅਭੀਪਸਾ ਤੁਹਾਡੀ ਅਰਦਾਸ ਹੋਵੇਗੀ। ਤੁਹਾਡਾ ਧੀਰਜ, ਇਸਤਕਲਾਲ, ਸਾਬਤ-ਕਦਮੀ ਤੇ ਅਤੁੱਟ ਸਾਹਸ ਤੁਹਾਡੀ ਤਪੱਸਿਆ ਹੋਵੇਗੀ। ਤੁਹਾਡੀ ਖ਼ਾਹਸ਼ਾਂ, ਆਦਤਾਂ ਤੇ ਲਗਾਵਟਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰ ਦੇਣਾ ਤੁਹਾਡਾ ਤਿਆਗ ਤੇ ਬੈਰਾਗ ਹੋਵੇਗਾ। ਮਾਂ ਉੱਤੇ ਸ਼ਰਧਾ, ਭਰੋਸਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੁਹਾਡਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਉਸੀ ਦਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਤੁਹਾਡਾ ਅਭਿਆਸ ਹੋਵੇਗਾ। ਭੀੜ ਪਏ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾਓ, ਉਸ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲਵੋ, ਸ਼ਾਨਤੀ ਨਾਲ ਤੇ ਸਥਿਰਤਾ ਨਾਲ ਸਦਾ ਇਹੋ ਅਭੀਪਸਾ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੂਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਆਪਣੀ ਗੋਦ ਵਿਚ ਲੈ ਲਵੇ—ਸੱਚੇ ਬਣੇ ਰਹੋ, ਤੁਹਾਡਾ ਉੱਨਤੀ ਮਾਰਗ ਬਿਲਕੁਲ ਸੌਖਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਫਤਹ ਯਕੀਨੀ ਹੈ।

ਆਪਣੇ ਅਖੀਰੀ ਸ਼ਬਦ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਸਾਰ ਹੀ ਉਹ ਲੋਪ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸ਼ਾਨਤੀ, ਲੋਅ ਤੇ ਅਨੰਦ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਬਿਸਤਰ ਤੇ ਪਿਆ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸਾਂ— ਇਸ ਸੁਨੇਹੇ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਉਤਾਰਨ ਲਈ।

—ਹਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ

ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ

ਅਣ-ਸਦ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਆਵਣ ,
ਆ ਆ ਕੇ ਪੈਲਾਂ ਪਾਵਣ ,
ਉਹ ਜੀ ਮੇਰਾ ਭਰਮਾਵਣ ,
ਗਾਵਣ ਤੇ ਟੋਰੇ ਲਾਵਣ ,
ਕਦੇ ਝਾਕਣ ਤਾਕੀ ਵਲੋਂ ,
ਉਹ ਝਾਕਣ ਬੂਹੇ ਥੱਲੋਂ ।
ਮੈਂ ਬੰਦ ਕਰਾਂ ਸਭ ਬੂਹੇ
ਤੇ ਕੁੰਡੇ ਜੰਦਰੇ ਲਾ ਕੇ ।
ਮੈਂ ਨਾ ਖੋਲ੍ਹਾਂ , ਮੈਂ ਨਾ ਖੋਲ੍ਹਾਂ ।
ਮੈਂ ਦਿਲ ਦਾ ਬੂਹਾ ਨਾ ਖੋਲ੍ਹਾਂ ॥
ਰਾਤ ਠੰਡੀ ਤੇ ਠਰਦੇ ਜਾਵਣ ,
ਬਾਹਰ ਖੜੇ ਤੇ ਮਰਦੇ ਜਾਵਣ ।
ਮੈਂ ਡੀਕਾਂ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਤਾਈਂ
ਬਾਹਰ ਅੰਦਰ , ਸਭਨੀਂ ਥਾਈਂ ।
ਮੈਂ ਝਾਤਾਂ ਅੰਦਰ ਬਾਰੇ ,
ਉਸ ਝਾਤੀ ਦੇ ਲਿਸ਼ਕਾਰੇ ।
ਸਾਫ਼ ਕਰਾਂ ਮੈਂ ਦਿਲ ਦਾ ਮੰਦਰ ,
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰਾ ਬੈਠੂ ਅੰਦਰ ।
ਚਾਹ ਦੀ ਲਾਟ ਨੂੰ ਜਗਦੀ ਰੱਖਾਂ ,
ਸਦਾ ਸਦੀਵੀ ਭਖਦੀ ਰੱਖਾਂ ।
ਓਹ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਘੁੰਗਰੂ ਛਣਕਣ !
ਆਵਣ ਵੇਲੇ ਰਿਸ਼ਮਾਂ ਦਮਕਣ !
ਇੰਦਰੇ ਸਾਰੇ ਚੁਪ ਚੁਪੀਤੇ ,
ਇਕੋ ਲਿਵ ਦੇ ਵਿਚ ਉਹ ਸੀਤੇ ।
ਦਿਲ ਦੀ ਰੰਗਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਡਾਹੀ ,
ਆਵਣ ਦੀ ਝੰਕਾਰ ਓਹ ਆਈ ।
ਮੈਂ ਅਜ ਖੋਲ੍ਹਾਂ , ਮੈਂ ਅਜ ਖੋਲ੍ਹਾਂ ।
ਮੈਂ ਬੂਹਾ ਦਿਲ ਦਾ ਅਜ ਖੋਲ੍ਹਾਂ ॥

(ਸ੍ਰੀ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੁਆਰਾ ਇਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ)

ਸਦੀਵੀ ਸਿਆਣਪ

ਹੁਣ ਦੀ ਚੋਣ

ਨੀਂਦਰ ਤੋਂ ਜਾਗਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਆ ਗਿਆ ਹੈ.... ਰਾਤ ਲੰਘ ਗਈ ਹੈ, ਦਿਨ ਚੜ੍ਹ ਆਉਣ ਨੂੰ ਹੈ; ਸੋ ਆਓ ਅਸੀਂ ਹਨੇਰੇ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਲਾਹ ਸੁੱਟੀਏ ਅਤੇ ਚਾਨਣ ਦਾ ਜ਼ਿਰਹ-ਬਖ਼ਤਰ ਪਹਿਨ ਲਈਏ।

(ਰੋਸ਼ੀ ੧੧, ੧੨)

ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, “ਜਦੋਂ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਹਰੀਸ਼ ਵੱਡਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਮੈਂ ਉਸ ਦਾ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦਿਆਗਾ, ਟੱਬਰ ਦਾ ਬੋਝ ਲਾਹ ਸੁੱਟਾਂਗਾ, ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦਿਆਂਗਾ ਤੇ ਯੋਗ-ਸਾਧਨਾ ਕਰਨ ਲਗ ਪਵਾਂਗਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਉੱਤਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ: “ਯੋਗ-ਸਾਧਨਾ ਲਈ ਤੈਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਢੁਕਵਾਂ ਮੌਕਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗਾ; ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ ਤੂੰ ਕਹੇਂਗਾ ‘ਹਰੀਸ਼ ਤੇ ਗਰੀਸ਼ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਬੜਾ ਲਾਡ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੈਥੋਂ ਬਿਨਾ ਉਹ ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ,’ ਨਿਸ਼ਚੇ ਹੀ ਤੇਰੀ ਇਹ ਇੱਛਾ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਹਰੀਸ਼ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹੋਏ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੋਏ। ਤੇਰੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਦਾ ਕਦੇ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

(ਰਾਮਕ੍ਰਿਸ਼ਨ)

ਦੁਨੀਆ ਇਕ ਸਦੀਵੀ ਵਰਤਮਾਨ ਹੈ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਹੁਣ ਹੈ; ਜੋ ਸੀ ਉਹ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਕੌਣ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਵਾਪਰੇਗਾ ਜਾਂ ਕਲ ਸਵੇਰੇ ਪਹੁ ਫੁਟੇਗੀ ਜਾਂ ਨਹੀਂ।

(ਯਨਾਮੰਦਰ)

ਇਸੇ ਲਈ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਰਤਮਾਨ ਮੌਕੇ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾਵਾਂਗਾ, ਇਸ ਨਿਸ਼ਚੇ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਕਿ ਸਚਾਈ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਦਾ ਸਹੀ ਮੌਕਾ ਆ ਗਿਆ ਹੈ।

(ਫੋ-ਸ਼ੂ-ਹਿੰਡ-ਸਾਨ-ਕਿੰਡ)

ਭੈੜੀਆਂ ਵਾਦੀਆਂ ਉੱਤੇ ਕਲ ਨਾਲੋਂ ਅਜ ਫ਼ਤਹ ਪਾਉਣੀ ਸੌਖੀ ਹੈ।

(ਕਨਫੂਸ਼ੀਅਸ)

ਵਰਤਮਾਨ ਅਤਿਅੰਤ ਹੀ ਕੀਮਤੀ ਮੌਕਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਆਤਮਾ ਦੀ ਪੂਰੀ ਤਾਕਤ ਖ਼ਰਚ ਕਰ ਦਿਓ।

(ਟਾਲਸਟਾਏ)

ਅਨੁਕੂਲ ਮੌਕੇ ਨੂੰ ਨਾ ਖੁੱਸਣ ਦਿਓ ਕਾਰਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਜਾਣ ਦੇਣ ਦੀ ਬਿਪਤਾ ਸਹੇੜੀ ਹੈ ਉਹ ਪਛਤਾਉਣਗੇ ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਐਸੇ ਮਾਰਗ ਤੇ ਵੇਖਣਗੇ ਜੋ ਪਾਤਾਲ ਵਲ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(ਬੋਧੀ ਗ੍ਰੰਥ)

ਚਾਨਣ

ਆਪਣੇ ਪਾਪ-ਮੰਡਲ ਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਲਈ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਵਾਲੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਲਾਭ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਉਠਾਉਂਦਾ ?

(ਕਿਨ-ਯੁਨ-ਲੀ-ਸਾਓ)

ਤਦ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਬੁਢੇਪੇ ਵਿਚ ਉਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਕੀਕਣ ਲੱਭੇਂਗਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਇਕੱਠਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ?

(ਤੋਰੇਂਤ ਦਾ ਅਸਵੋਟਕ ਭਾਗ)

ਛੇਤੀ ਸੱਚਾ ਰਾਹ ਲੱਭ ਲੈ, ਜੋ ਰਾਹ ਤੈਨੂੰ ਅਪਵਿੱਤਰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਪਰਤਣ ਵਿਚ ਦੇਰੀ ਨਾ ਕਰ।

(ਬੋਧੀ ਗ੍ਰੰਥ)

ਕਿਆ ਤੈਨੂੰ ਇਲਮ ਨਹੀਂ ਕਿ ਤੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਭਾਵੇਂ ਲੰਮੀ ਹੋਏ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਛੋਟੀ, ਬਸ ਕੁਝਕੁ ਸਾਹਾਂ ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ।

(ਫਰੀਦ-ਉਦ-ਦੀਨ-ਅੱਤਾਰ)

ਇਸ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਜੰਜਾਲਾਂ ਦੀ ਤਰਕ-ਬਤਰਕੀ ਵਿਚ ਨਾ ਪੈ, ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਗਲ ਨਾ ਕਰ। ਵਰਤਮਾਨ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਦਾ ਮਾਲ ਲੱਭਿਆ ਸਮਝ, ਭੂਤ ਤੋਂ ਨਾ ਕਲਪ, ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰ।

(ਉਮਰ ਬਿਆਮ)

ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਮੌਤ ਦੇ ਰਾਜ਼ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ ਗੰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ; ਪਰ ਪਹਿਲੋਂ ਇਸ ਦੇ ਕਿ ਤੈਥੋਂ ਤੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਖੋਹ ਲੀਤੀ ਜਾਵੇ ਆਪਣਾ ਰਸਤਾ ਲੱਭ ਲੈ। ਜੇ ਜੀਉਂਦੇ-ਜੀ ਤੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਭ ਰਿਹਾ, ਤਾਂ ਕਿਆ ਤੂੰ ਇਹ ਆਸ ਰਖਦਾ ਹੈਂ ਕਿ ਇਸ ਵੱਡੇ ਰਾਜ਼ ਨੂੰ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਮਗਰੋਂ ਪਾ ਲਏਂਗਾ ?

(ਫਰੀਦ-ਉਦ ਦੀਨ ਅੱਤਾਰ)

ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਤੇਰਾ ਆਪਾ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹੈ ਤੈਨੂੰ ਕੋਈ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ, ਕਲ ਜਦੋਂ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਇਸ ਆਪੇ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਚੁੱਕਾ ਹੋਏਂਗਾ ਤਦੋਂ ਤੂੰ ਕੀ ਜਾਣੇਂਗਾ ?

(ਉਮਰ ਬਿਆਮ)

ਤੂੰ ਇੰਜ ਕਲ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੇ ਲਈ ਅਜ ਮੌਕੇ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਵੱਡੇ ਸਫਰ ਵਿਚ ਤੂੰ ਹਰ ਘੜੀ ਜੋ ਕਾਰਨ ਬੋ ਰਿਹਾ ਹੈਂ, ਸੱਭੇ ਆਪਣੇ ਸਿੱਟਿਆਂ ਦੀ ਫਸਲ ਵਿਚ ਉਗ ਆਉਣਗੇ।

(ਸੁਨਹਿਰੀ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪੋਥੀ)

ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੋ ਅਨੰਤਤਾਵਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਸਮੇਂ ਦੀ ਝਲਕ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਲਈ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਮੌਕਿਆ ਨਹੀਂ,—ਨਹੀਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ। ਸਾਡੇ ਲਈ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜੇ ਅਸੀਂ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਵਾਂਗ ਪੂਰਣ ਅਸਲੀਅਤ ਵਿਚ ਰਹਿ ਸਕੀਏ।

—ਪਾਲ ਰਿਸ਼ਾਰ ਦੁਆਰਾ ਸੰਕਲਤ (ਆਰਜ ਵਿਚੋਂ)

ਆਪਣੀ ਵੱਲੋਂ

ਜੇ ਕਰ ਇਹ ਉਸ ਪਰਮ ਕਿਰਪਾ ਦੇ ਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਉੱਤੇ ਛਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕਣ ਕਣ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿੱਥੋਂ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਕੱਢਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਮਿਲੀ ਹੈ ਜਾਂ ਜਿੱਥੋਂ ਸਭ ਨੂੰ ਹੀ ਕੋਈ ਵੀ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦਾ ਸਭ ਕੁਝ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ ਦਾ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ; ਪੁੰਤੂ ਫਿਰ ਵੀ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਯਾਨੀ ਸਥੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ “ਚਾਨਣ” ਦਾ ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਪਰਚਾ ਅਜ ਦੇ ਸੁਭ ਦਿਹਾੜੇ ਉਸ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੀ ਵਰ੍ਹੇ ਗੰਢ ਉੱਤੇ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਅਰਪਣ ਕਰਨ ਦਾ ਹੀਆ ਚਰਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਅਤੀ-ਮਾਨਸ ਦਾ ਅਧਿਆਤਮਕ ਗਤਕੀ ਸਿੱਧਾਂਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਬਲਕਿ ਉਸ ਦਾ ਰਾਹ ਇਕ ਐਸੀ ਜੋਤ-ਸ਼ਕਤੀ ਵਲ ਖੋਲਿਆ ਜੋ ਇਸ ਅਤੀਬੌਧਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਇਕ ਹੋਵੇ ਤੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਕ੍ਰਮ-ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਸਿਲਸਲੇ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਅਗਲੇ ਪੜਾਅ ਯਾਨੀ ਪਰਮ ਮਨੁੱਖੀ ਹੋਂਦ ਇਕ ਜਾਤੀ ਵਿਚ ਪਰਗਟ ਹੋ ਸਕੇ। ਰਿਸ਼ੀ-ਫਿਲਾਸਫਰ-ਕਵੀ ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਪੂਰੀ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਇਕ ਉਚੇਰੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਚੁੱਕਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਅਧਿਆਤਮਕ ਜਗਤ ਤੋਂ ਨਿਰਾ-ਪੁਰਾ ਰੱਖੀ ਤਾਕਤ ਦੇ ਬਲ ਬੋਝੇ ਜਾਰੀ ਰਖਿਆ, ੧੫ ਅਗਸਤ ੧੯੪੭ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪੈਗਾਮ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ : “੧੫ ਅਗਸਤ ਮੇਰਾ ਆਪਣਾ ਜਨਮ ਦਿਹਾੜਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਹਰਖ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇੰਨੀ ਵਸੀਹ ਅਹਿਮੀਅਤ ਲੈ ਲਵੇ। ਮੈਂ ਇਸ ਸੰਜੋਗ ਨੂੰ ਇਕ ਸਬੱਬੀ ਇਤਫਾਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਬਲਕਿ ਰੱਬੀ ਤਾਕਤ ਦੀ ਮੰਜ਼ੂਰੀ ਤੇ ਮੁਹਰ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਜਿਹੜੀ ਕਦਮ ਕਦਮ ਤੇ ਮੇਰੀ ਉਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਜੀਵਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ; ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਪਰਿਪੂਰਣਤਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।” ਉਹ ਅੱਗੇ ਜੋਹੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ : “ਨਿਸ਼ਚੇ ਹੀ ਅਜ ਦੇ ਦਿਨ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਗ ਭਗ ਸਭ ਜਗਤ ਲਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੁੰਦਾ ਵੇਖਣ ਦੀ ਆਸ ਰਖਦਾ ਸਾਂ।”

ਇਹ ਉੱਚਤ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਦਿਹਾੜੇ ਨੂੰ ਇਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪੱਤਰ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਭਵਿੱਖ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਦੀ ਦਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇਗਾ ਜੋ ਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਹੀ

ਸਹੀ ਤੌਰ ਤੇ ਪੂਰੇ ਨਿਆਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਬਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਤਾਂ ਆਮ ਵਾਕਫ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਵੱਡੇ ਫਿਲਾਸਫਰ ਤੇ ਯੋਗੀ ਸਨ ਅਤੇ ਭਗਵਤ ਪੁਕਾਰ ਮੂਜਬ ਪਾਂਡੀਚੇਰੀ ਚਲੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਪੂਰੀ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਪਰ ਮਗਰੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਤੋਂ ਆਸ਼੍ਰਮ-ਵਾਸੀਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਨਿੱਗਰ ਤੌਰ ਤੇ ਕੀ ਲਾਭ ਹੋਇਆ ਇਸ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਧਰਤ-ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਮੂੰਹ ਇਕ ਐਸੀ ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਐਸੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਲ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਜੋ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਤੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ਕਰੇ।

ਜੇ ਅਸੀਂ ਇਹ ਕਹੀਏ ਕਿ ਉਹ ਸ਼ਕਤੀ ਜੋ ਸਾਡੀ ਮਨੁੱਖੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਪੂਰਣ ਰੂਪਾਂਤਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਰਜ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਬੁਹਿਯਾਂ ਤੇ ਆ ਪਹੁੰਚੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਮੁਬਾਲਗ਼ੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਕਾਰਣ ਜੋ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸ ਸ਼ਕਤੀ ਵਲ ਪੂਰੇ ਸ਼ਿਦਕ ਨਾਲ ਖੋਲ੍ਹ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਇਸ ਰੂਪਾਂਤਰ ਦਾ ਕਾਰਜ ਹੋ ਰਿਹਾ ਪਰਤੱਖ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਕਾਰਜ ਲਈ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੀ ਅੰਤਰ ਹੋਂਦ, ਆਪਣੇ ਚੈੱਤ ਪੁਰਖ ਯਾਨੀ ਆਪਣੀ ਅੰਤਰ-ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹੇ ਕਿਉਂਕਿ ਓਹੋ ਇਕ ਐਸਾ ਆਧਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਉਸ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਉਤਾਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤਰਕ-ਪੂਰਣ ਬੁੱਧੀ ਮਨੁੱਖ-ਜਾਤੀ ਦਾ ਅੰਗ ਤਾਂ ਬਣ ਗਈ ਗਈ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਪਸ਼ੂ ਉਸ ਦਾ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਉਠਾ ਰਹੇ, ਕਾਰਨ ਉਸ ਅਵਸਥਾ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਇਕ ਲੋੜੀਂਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਅਤੀਮਾਨਸਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਇਕ ਸਰਬ-ਲੋਕਕ ਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਸੋਤਾ ਬਣ ਜਾਣ ਲਈ ਇਕ ਐਸੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਮਨੁੱਖੀ ਚੇਤਨਾ ਤੋਂ ਮੌਲਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਵਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਜੇ ਪਸ਼ੂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਬੇਰਿਏ ਹੀ ਕੁਦਰਤ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਸ਼ਤਿਆਰ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬਾਇਰਾਦਾ ਤੇ ਪੂਰੀ ਚੇਤੰਤਾ ਨਾਲ ਇਸ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਅਮਲ ਨੂੰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਛਕੜੀ ਟੋਰ ਵਿਚ ਖਿੱਚੇ ਜਾਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਹ ਸਚੇਤ ਪੂਰਬਕ ਉਡਣਖਟੋਲੀ ਟੋਰ ਟੁਰੇ। ਇਸੇ ਨੂੰ ਯੋਗ ਦਾ ਵੀ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਪਰਮ ਮਨੁੱਖੀ ਅਵਸਥਾ ਸਹਿਜੇ ਜਾਂ ਛੇਤੀ ਹੀ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਲੰਮੇ ਸਫਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਵੈਵੀ ਚੇਤਨਾ ਵਿਚ ਰੂਪਾਂਤਰ ਹੋਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਫਿਰ ਵੀ ਇਹ ਅਮਲ ਹਰ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਵਿਚ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉਸ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਬਹਾਓ ਵਿਚ ਵਹਿਣ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਤੇ, ਅੰਦਰੋਂ ਤੇ

ਬਾਹਰੋਂ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਅਰਪਣ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, “ਪੂਰਣ ਪੂਰਣਤਾ ਸਾਡਾ ਅਸ਼ੀਰੀ ਟੀਚਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡਾ ਆਦਰਸ਼ ਰੱਬੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ ਰਚਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਯਾਨੀ ਆਤਮਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਭਰਪੂਰ, ਮਾਦੀ ਜਗਤ ਦੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇੱਥੇ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਆਪਣਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ਸਿੱਧ ਕਰੇ।” ਅਤੇ ਇਸ ਟੀਚੇ ਤੇ ਕੀਕਣ ਪਹੁੰਚਣਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਪੰਥ ਹੈ ਯੋਗ। ਯੋਗ ਦਾ ਮਤਲਬ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਖ਼ਾਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਾਧਨਾ-ਪਰਣਾਲੀ ਜਾਂ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਆਸਣ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਆਦਿ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ। ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, “ਜੀਵਨ ਹੀ ਯੋਗ ਹੈ।” ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਹੀ ਯੋਗ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤਕ ਅਪੜਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਫਰਕ ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਧਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਵਿਖੇ ਸਚੇਤ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਹੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਝੱਟ ਲੰਘੇ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਵਤੀਤ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਯੋਗ ਨਾਲ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਉਨ ਖੜੇ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਮੈਂ ਬਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਮੇਰਾ ਇਕੋ ਇਕ ਆਸ਼ਾ ਉਸ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ ਬੰਨ੍ਹ ਸਕਦਾ। ਅਤੇ ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਜੋ ਵੀ ਕਰਨਾ ਹੈ ਮੈਂ ਉਸ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਾਂ।

ਇਹ ਪੱਤਰ ਵਿੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸੇ ਜੀਵਨ-ਉੱਦੇਸ਼ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇਗਾ। ਇਸ ਦਾ ਮੰਤਵ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਜਾਂ ਧਰਮ-ਪਰਣਾਲੀ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਇਸ ਦਾ ਉੱਦੇਸ਼ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਅਨੰਤਤਾ ਵਿਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਤੇ ਉੱਥੋਂ ਦੇ ਜੀਵਨ-ਉਸਾਰੂ ਫੁਰਨਿਆਂ ਦਾ ਚਾਨਣ ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਉੱਤੇ ਸੁੱਟ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਖਿੜਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਅਧਿਆਤਮਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪੱਤਰ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਇਹ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕਿਸੀ ਵੀ ਦੌੜ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਦਰੇਗ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ ਜੋ ਕੇਂਦਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਮਦਦ ਦੇਵੇ। ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਇਖਲਾਕੀ ਅਸੂਲ ਜਾਂ ਧਾਰਮਕ ਨੇਮ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ ਬਲਕਿ ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਉਸ ਤਮੰਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰੇਗਾ ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਪਰਮ ਸੋਤੇ ਵੱਲ ਚੜ੍ਹਨ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਉਸ ਅਭੀਪਸਾ ਤੇ ਉਸ ਉੱਦਮ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਹੜੀ ਮਨੁੱਖ ਯੁਗੋ ਯੁਗ ਕਈ ਜਨਮਾਂ ਤੇ ਕਈ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਮੁਢ ਤੋਂ ਉਸ ਪੂਰਣਤਾ ਤਕ ਅਪੜਣ ਲਈ ਕਰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ ਜੋ ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਟੀਚਾ ਹੈ।

ਇਹ ਉੱਦਮ ਕਿਆ ਕਿਆ ਰੂਪ ਧਾਰਣ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਰਸਤਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਹੈ, ਇਹ ਚੀਜ਼ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬਨ੍ਹਵੇਂ ਅਸੂਲ ਰਾਹੀਂ ਨਹੀਂ ਉਲੀਕੀ ਜਾ ਸਕਦੀ

ਚਾਨਣ

ਅਤੇ ਇਹ ਉੱਦਮ ਹਰੇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਨਿਜੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਤੇ ਹੀ ਉਗਮੇ ਤੇ ਵਿਕਸੇਗਾ, ਜੋ ਕਰ ਉਸ ਵਿਚ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰਖਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਭੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਸਾਹਿਤ

ਮਾਂ (ਗੁਰਮੁਖੀ)	ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ	ਮੁਲ ੧- ੦-੦
ਮਾਂ (ਦੇਵਨਾਗਰੀ)	ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ	ਮੁਲ ੧- ੦-੦
ਸਿਖਿਆ (ਗੁਰਮੁਖੀ)	ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ (ਸਜਿਲਦ)	ਮੁਲ ੧-੧੨-੦
ਸੋਹਣੀਆਂ ਸੋਹਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਗੁਰਮੁਖੀ)	ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ (ਪ੍ਰੈਸ ਵਿਚ)	
ਮਾਂ ਬਾਣੀ (ਚੌਥੀ ਲੜੀ) (ਦੇਵਨਾਗਰੀ)	ਸ੍ਰੀ ਮਾਂ (ਪ੍ਰੈਸ ਵਿਚ)	



चानण

प्रकाशक
श्रीअरविन्द आश्रम
पांडिचेरी

श्रीअरविन्द आश्रम प्रेस, पांडिचेरी
855-54-300

विषय-सूची

१. फ़तह जित	श्री मां	७
२. प्रार्थना ते ध्यान	"	८
३. जीवन ही योग है	श्रीअरविन्द	१०
४. योग किउं ते किवें	श्री मां	१२
५. साधना दा राज	श्रीअरविन्द	१५
६. तेड़े आवेगा सभ	"	१६
७. पुकार ते योगता	"	१७
८. पूर्ण योग दे आशे	"	१९
९. निकी जेही पुकार		२२
१०. श्रीअरविन्द दे पत्र	श्रीअरविन्द	२३
११. स्वै-काबू	श्री मां	२९
१२. मां मेरीए		६४
१३. प्रेम	श्री मां	३६
१४. इक सुफना	श्री मां	३७
१५. आश्रम दे बच्चयां नूं	"	३९
१६. अध्यात्मकता, धर्म ते इखलाक	श्रीअरविन्द	४०
१७. इनसानी फर्ज	"	४२
१८. चानण वल		४३
१९. जवानी	श्री मां	४४
२०. भारत ते दुनिया लई इतिहासक साल	"	४५
२१. मेरा प्राहुणा		४८
२२. युग-सुनेहा		४९
२३. एहो बस है इक दबा		५५
२४. सदीवी सियाणप		५६
२५. देवी दा वरदान		५८
२६. आपणी वलों	एडीटर	६५



१९५५

ओड़क नूं कोई वो मनुक्खी इरादा रब्बी भाणे दे खिलाड़ जित हासल नहीं
कर सकदा। सो आओ जाण बुझ के ते निरा पुरा बाहिगुह दे पक्ख विच्छ हो
जाबीए अते अखीर रब्बी फ़तह निश्चित है।

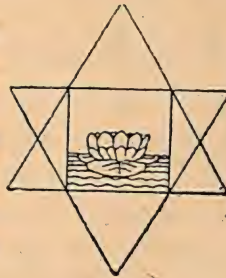
श्री मां

ओस सब समर्थ शक्ती नूं, मां भगउती नूं, परम परमेश्वरी सर्वव्यापक जोत नूं, जो
 संपूर्ण सृष्टी नूं धार रही, उस विच्च प्रवेश कर रही ते उस दे कुल कष्टां ते दुक्खां दा
 बोझा चुके होये जो इक इक लोक विच्चों, इक इक जगत विच्चों, ब्रह्मंड दी इक इक
 पद्धर विच्चों पौड़ी-ब-पौड़ी अध्यात्मक क्रम-विकास राहीं इस धरती दी उस दे मित्थे
 टीचे वल अगवाई कर रही अते चुक के लै जा रही, उस नूं उस दे परम सोते तक
 पहुंचाउण लई अणथक किरत ते घाल कर रही ते उस निरोल सोते दे परम दैवी गुणां
 नूं, शक्ती नूं, शान्ती नूं, पसार नूं, ज्ञान नूं, प्रेम नूं, अनन्द नूं, सुहृप्पण नूं इस
 साडे मादी जगत विच्च, इस दुनीया दे झौले ते अंध जीवन विच्च उतार रही
 ते इस भों ते पूर्णता दा अणमिणवां ते अणमुकवां कारज पूर्ण धीरज, पूर्ण
 ठरहमें, पूर्ण शान्ती, पूर्ण जोश, पूर्ण प्रचंडता नाल, पूरे पूरे वेरवे विच्च,
 मिट्टी दे अणु प्रमाण विच्च साध रही है; सब ब्रह्मंड आपणे वड्डे तों
 वड्डे, आपणे निक्के तों निक्के कम्म नूं अमलाउण लई जित्थों बल लैदा
 है, युगो युग जित्थों सभ महं पुरुषां नूं, सभ अध्यात्मक शक्तीयतां नूं
 धरती दी उसारी ते बिलकदीयां रूहां दे दुक्खां नूं निवारण लई शक्ती
 प्राप्त होई, जित्थों निबंलां नूं बल मिलया, निमाणयां नूं माण, निताणयां
 नूं ताण, बेओटयां नूं ओट, निरासरयां नूं आसरा, उज्जडां नूं उच्च
 चेतनता मिली, जित्थों कुरखतां दे हृदय विच्च प्रेम उमडया, जित्थों मूढां
 लई ज्ञान दे बूहे खुल्ले, उस महं शक्ती नूं, उस नूं जो ऐस भयानक
 संकट दे सभ आपणी अनंत किरपा विच्च आपणे अथाह ते
 डुल्लहवें प्यार विच्च आ के इस धरती दे रोगां नूं दूर करन,
 मनुक्ख जाती दे दुक्खां दा निवारण करन, उस नूं उस दी
 उलझण विच्चों कड्डण, मनुक्ख दीयां डूंधाईयां अंदर बतमान
 वाहिगुरू दे चेतन मोती नूं, अमोलक हीरे नूं, उस दे
 आदि बीज नूं पुंगराउण ते विकासण, इस पशूई
 मनुक्खी ज़िंदगी दा परम मनुक्खता दी ज़िंदगी विच्च
 रूपांतर करन ते इस भों उत्ते दिव्व जीवन दे,
 स्वर्गी हकूमत दे सनातन मुफने नूं असलीयत
 विच्च बदलन लई मिट्टी नूं सुरजीत करन
 वाली इक अमित्त वहिण विच्च, इक सजरे
 हड़ विच्च अवतरण कर रही है, ओस परम
 भगउती मां, पुरख अकाल दी महं-शक्ती
 नूं, उस दे बच्चयां दी एह सरदी बणदी
 निमाणी भेंट ।

धरती उत्ते इक नहां चानण उमड आएगा,
इक नवीं दुनीआ प्रगटेगी,
जिन्हां चीजां दा वादा कीता गया सी उह पूरीयां होणगीयां ।
श्री मां

चानण

दो शक्तीयां हन केवल
ओह महान ते मुश्कल कम्म
उद्दम दा निशाना है - इक
जो हेठों पुकार करदी है ते
जो उपरों उस दा उत्तर



जिन्हों दे ही समागम नाल
साधिआ जा सकदा है जो साडे
हैं वृद्ध ते अचूक अभीप्सा
द्वजो वाहिगुरू दी परम कृपा
दिदी है। —श्रीअरविन्द

पहिला साल

२१ फरवरी १९५५

पहिला अंक



फतह जित!

ओ मेरे प्रभु,

तेरा हिरदा इक परम ओट है जेहड़ा पूरी पूरी रख दा भरोसा
दुआंदा है। ओ मालिक एहनं इक्क दम्म चौपट खुल्ला छडु दे जिस तों
सभ पीड़ित रूहां उत्थे अती उत्तम पनाह हासल कर सकण।

इस हन्हेरे नूं फाड़ दे, चानण नूं उभार ;

इस हन्हेरी नूं रोक, शान्ती स्थापत कर ;

इस हिंसा नूं मट्ठा कर, प्रेम नूं छा जाण दे ;

सभ रुकावटां दा योधा, विजयी बण ;

फतह जित।

—श्री मां

प्राथेना ते ध्यान

(श्री मां)

“मैं आ रिहा हों!”

ओ मेरे प्रभु, मेरे मिट्टे मालिक, तेरे कम्म दी भरपूरी लई मैं मादे दीयां अगम्म ते अथाह डूँघाईयां विच्च हेठां टुड्भी लाई है, मैं आपणी उंगली नाल झूठाई ते अचेतता दी भवानकता नूँ छूहिया है, मैं पाताल ते घोर अन्धता दी पद्धर ते पहुँच गई हों। पर मेरे हिरदे विच्च तेरी याद सी, मेरे हिरदे विच्चों पुकार उमड पई जेहड़ी तेरे दर तक पहुँच सकदी सी: “प्रभु, प्रभु, थां थां तेरे दुश्मण जित्त रहे हन; झूठ दुनिया दा शहंशाह है; तेरे बिना जिंदगी मौत है, इक सदीवी नरक है; शंका ने उमीद दी थां खोह लई है अते बगावत ने समर्पण नूँ धक्का दे दित्ता है; भरोसा जांदा रिहा है, शुकर ने जन्म ही नहीं लया; अन्नहे विशे ते उत्तेजनावां, घातक बिरतीयां (वृत्तीयां) ते पापी कमजोरी ने प्रेम दे तेरे मिट्टे कानून नूँ कज्ज लया है, अते उस दा संघ ही घुट छडया है। भगवान, क्या तेरे दुश्मण हमेशा चढ़दीयां विच ही रहणगे, क्या तूँ झूठाई ते कोझ ते दुख नूँ मालिब होण दएँगा? हे प्रभु, तूँ जित्तण दा हुक्म देह अते फ़तह होवेगी हों। मैं जाणदी हों कि असीं अयोग हों, मैं जाणदी हों कि दुनिया हाले तक त्यार नहीं, पर तेरी किरपा विच पूर्ण भरोसा रक्ख के मैं चिचलाउंदी हों, तेरे अग्रे पुकार करदी हों अते मैं जाणदी हों कि तेरी किरपा सानूँ बचा लएगी।”

इंज मेरी प्राथेना तेरे बल उमड पई; अते पाताल दी अथाह डूँघाई तों मैं तैनुँ तेरी प्रकाशमान शोभा विच्च तकिया, हों, तूँ प्रगटिया अते तूँ मैनुँ किहा: “हौसला ना छड, डटी रह, भरोसा रक्ख,— मैं आ रिहा हों।”

२४. ११. १९३१



दुनिया दो बिरोधी ताकतां विच्च बंडी होई है, दोवें आपणी प्रधानता लई जहो-जहिद कर रहीयां हन; हे प्रभु, ओह दोवें बराबर तौर ते ही तेरे कनून दे विरुद्ध हन; किउंकि तूँ ना घातक सड़ांद चाहुंदा है ते ना ही अन्नही तबाही। तूँ इक लगातार, अगांहबद्ध ते प्रदीप्त रूपांतर विच्च आपणे आप नूँ प्रगट करदा है; अते जे असीं तेरे भाणे नूँ प्रगटाउणा है तां बस एसे रूपांतर नूँ असीं धरती उत्ते सिद्ध करना चाहुंदे हों।

कदे कदे साडी बेसबरी एह लोचदी है कि असीं फौरन ही इस प्रगट दे बसीलियां नूँ जाण लईए। पर साडी बेसबरी निरर्थक है अते उस नूँ कोई उत्तर नहीं मिलदा। किउंकि ज्ञान आपणे वेले सिर, कारज दे वेले आएगा ही।

चानण

इस लई आपणे विचार नूं अडोल करके अते सिद्धीकारक इरादे नूं स्थिर ते मजबूत करके असीं तेरी सैनत दी उडीक विच्च हां।

९. ९. १९१४



इक ताकत है जिस उत्ते कोई हकूमत हुक्म नहीं चला सकदी, इक हुलास है जेहड़ा किसे बी संसारी कामयाबी तों नहीं मिल सकदा, इक लोअ है जिस नूं कोई बी सियाणप अधिकार विच्च नहीं लया सकदी, इक ज्ञान है जिस नूं कोई फलसफा, कोई विज्ञान हासल नहीं कर सकदा, इक अनन्द है जिस जेहा स्वाद किसे बी कामना बी तृप्ती नहीं दे सकदी, प्रेम लई इक ऐसी त्रेह है जिस नूं कोई मनुक्खी रिशता ठंडा नहीं कर सकदा, इक शान्ती है जेहड़ी किते बी नहीं धिल सकदी, मौत विच्च बी नहीं।

एह ताकत, एह हुलास, एह लोअ, एह ज्ञान, एह अनन्द, एह प्रेम ते एह शान्ती सानूं रब्बी मेहर तों आउंदीयां हन।

२८. १०. १९२८



मेरा प्रेम खामोशी विच्च जलण वाले शोहले बांग तेरे वल उठ रिहा है, धूप दे उस धूप बांग जेहड़ा अडोल ते सिद्धा उतांह वल चढ़ा है; अते उस न्याणे बांग जिस नूंद लील-बाजी नहीं आउंदी अते जो बेपरवाह हुंदा है, मैं आपणा आपा तेरे ते निछावर करदी हां अते एह भरोसा करदी हां कि तेरा भाणा बरते, तेरी जोत प्रगटे, तेरी शान्ती खिलरे, तेरा प्रेम दुनीया नूं आपणी ओट विच्च लै लवे। जदों तेरी मरजी होवेगी मैं तेरे अंदर निवास करांगी, मैं तूं बण जावांगी, अते तेरे मेरे विच्च कोई बी भेत नहीं रह जावेगा; जिवें इक शान्त ते निहचल नदी अथाह समुन्द्र वल बे-रोक-टोक बहंदी चली जांदी है, मैं बी आपणे आप नूं अटुट बहिण विच्च छड दित्ता है अते बिना किसी हलचल जां घबराहट दे उस घड़ी बी उडीक विच्च हां जदों तेरी इच्छा पूर्ण होवेगी।

७. १२. १९१२



इक इक दिहाड़ा, इक इक छिण इक सजरे ते होर बी वधेरे पूर्ण चढ़ावे दा इक मौकया होणा चाहीदा है; उजेहे अती-उत्साही ते घबराहट-भरियां चढ़ावियां बांग नहीं, जो वधेरे सरगरम ते करम दे भुलेखे नाल भरपूर हुंदे हन बल्कि इक ऐसा डूँघा ते शान्त चढ़ावा होणा चाहीदा है जेहड़ा जरूरी नहीं कि प्रतबल नज़र आये परन्तु ऐसा जो इक इक क्रिया अंदर प्रवेश कर रिहा होये ते इक इक कारज दा रूपांतर कर रिहा होये। निरोल अते शान्त, साडे मन नूं नित्त ही तेरे अंदर बसणा होवेगा अते उस नूं इस पबित्तर टीसी तों अथिर ते चंचल बल्लेवियां दे पिच्छे बरतमान सच्चाईयां, निरोल ते अनन्त सच्चाई बी पूरी पूरी सोझी प्राप्त करनी होवेगी।

मेरे प्रभु, मेरा हिरदा हलचल ते संताप तों निबूत हो गया है, शुद्ध हो गया है; ओह

दृढ़ है ते अडोल, अते तैन् इक इक वस्त विच्च वेख रिहा है; अते बाहरी कर्म कुश वी किउं ना होण, भविक्ख ने साडे लई किसे तरहां दे वी हालात किउं ना रक्खे होए होण, मं जाणदी हां बस दूं ही वरत रिहा हैं, बस तूं ही आपणी अडोल किरपा विच्च सच्चाई हैं, अते बस तूं ही हैं जिस विच्च असीं वरत रहे हां।

शान्ती, समुच्ची धरती उत्ते शान्ती बरसे।

२१. २. १९१४

जीवन ही योग है

(श्रीअरविन्द)

जीवन ही योग है।

*

जीवन, ना कि कोई दुराडी गढ़ूंद चुप्पी जां उताड़-चढ़या विसामदी अगगा—बस जीवन ही साडे योग दा खेतर है। इस दा केंदरी आशा है आपणे सोचण, वेखण, महसूसण ते होण दे ओपरे, तंग ते टोटकई मनुक्खी तरीके दा डूंघी ते वसीह अध्यात्मक चेतना ते सम-जुड़वें अंतरी ते बाहरी वजूद विच्च अते आपणे साधारन मनुक्खी जीवन-ढंग दा जिंदगी दे रब्बी ढंग विच्च रूपांतर।

*

सभ योग आपणी विच प्रकृती इक नवां जन्म है, एह मनुक्ख वी मानसी-कृत मादी जिंदगी विच्चों उचेरी अध्यात्मक चेतना ते वडेरी ते वधेरे देवी होंद विच्च इक जन्म है।

*

योग अजेहे अमलां ते उन्हां दे सिट्टे दा इक साधारण नाउं है जिन्हां राहीं असीं आपणी होंद दीयां मौजूदा अवस्थावां नूं तोड़ सकदे जां पार कर सकदे हां अते चेतना दी इक ऐसी नवीं, उच्ची ते वसीह अवस्था नूं प्राप्त कर सकदे हां जेहड़ी आम पशूई ते दिमागी मनुक्ख वी अवस्था तों वखरी है।

*

चानण

योग मनुक्खी विचारशील पशु दा उस भगवत चेतना वल लांघा है जिस तों ओह हेठां उतरया है।

*

एह योग दी ही किरत है कि ओह साडे लई साधारण मनुक्खी वजूद दे साडे पापी चक्कर विच्चों बाहर निकलण दा बूहा खोलह दिदा है।

*

योग हंकारी चेतना दा इक ऐसी ब्रह्मंडी ते विश्वव्यापी चेतना नाल तबादला है जिस नूं उस अती-ब्रह्मंडी, परात्पर अनाम वल उबारया ते उस द्वारा संचारया गया होए जो सभ चीजां दा सोता ते सहारा है।

*

योगक चेतना व्यक्ती नूं विश्वव्यापी बणाउण अते फिर विश्व सिद्धांत नूं लंघ जाण विच्च मदद दिदी है।

*

योग राहीं असीं झूठ चों सच्चाई विच्च, कमजोरी चों शक्ती विच्च, पीड़ ते सोग चों अनन्द विच्च, बंधन चों मुक्ती विच्च, मौत चों अमरता विच्च हन्हेरे चों चानण विच्च, घडमस्स चों पवित्तरता विच्च, अपूर्णता चों पूर्णता विच्च, स्वै-बंड चों एकता विच्च, माया चों रब्ब विच्च चढ़ सकदे हां।

*

मनुक्खी जिंदगी, जिवें कि ओह आम तौर ते वतीती जांदी है, बहुत ही अधूरी तरहां शासत विचारां, भासां, संवेदनावां, बलबलयां, खाहशां, भोगां, कारजां दे,—जो बहुत अकसर ही प्रचलत ते स्वै-दुहराऊ अते केवल अंशक तौर ते ही गतकी ते स्वै-विकसनशील हुंदे हन, परंतु सभो इक ओपरी हउमैं दे दुआले केंद्रत,—अर्द्ध-निगगर ते अर्द्ध-पतले ढेर दी बणी होई है। इन्हां क्रियावां दे अमल दे सिद्धे वजों इक अंतरी विकास वापरदा है जेहड़ा अद्ध-पचद्धा तां दिखाई दिदा ते इस जिंदगी विच्च चालू रहंदा है ते अद्ध-पचद्धा आउण वालीयां जिंदगीयां दी तरक्की लई इक बीज-रूप हुंदा है। चेतन होंद दा एह विकास, उस दी सत्ता नूं बणा-उण वाले अंगां दा विस्थरण, अगांह-वद्धू स्वै-प्रगटाओ, वध तों वध समसुर बूद्धी,—एह है मनुक्खी वजूद दा सारा मंशा ते लुब्बे-लुबाब। विचार, इरादे, बलबले, कामना, ते कर्म दे अते अनुभव राहीं चेतना दे बस इसे अर्थपूर्ण विकास लई ही है,—जेहड़ा अखीर परम रब्बी स्वै-खोज ते जा अपड़दा है,—कि मनुक्ख ने, मानस सत्ता ने, मादी देह विच्च प्रवेश कीता है। होर सभ कुस जां तां सहायक ते अधीन है जां इतफाकीया ते निरर्थक; बस उसे चीज दा मुल है जो उस दी प्रकृती दे विकास अते इस आपे ते आत्मा दी बूद्धी, जां सगों, अगांह-वद्धू खिड़ा ते खोज विच्च सहारा ते सहायता दिदी है। साडे योग लई जो निशाना उलीकया गया है ओह इत्थे साडे वजूद दे बस इस परम आशे नूं अड्डी लाउण तों घट कुस

नहीं। इस दा असल कुदरत दे विकास राहीं होण वाली हौली ते घड़मस्स बूढ़ी दे ढिल्ले तरीके नू पिछांह छडु जांदा है। कारण कुदरती विकास वध तों वध इक अनिश्चित बूढ़ी है जेहड़ी अढ़-पचढ़ी आले-दुआले दे दबाओ, अढ़-पचढ़ी हन्हेरे विच्च हत्थ मार रही विद्या ते कु-दीप्त आशई उद्म द्वारा कज्जी होई है, अते खुद एह उद्म अनेक बड्डोयां बड्डोयां भुल्लां ते पतनां ते मुड-पतनां नाल भरपूर मौकियां दी अढ़-सुजाखी ते अढ़-आमुहारी वरतों तों सवा कुअ नहीं हुंदा; इस दा ढेर हिस्सा बिखौटी हादसयां ते वाक्यां ते उलट-फेरां दा ही बणया होया हुंदा है—जे कर उन्हां दे पिच्छे इक पोशीदा रब्बी दखल ते अगवाई कज्जी रहंदी है। योग विच्च असीं इस घड़मस्स टेडी केकड़-चाल नू छेती, चेतन ते स्वै-सूचक विकास द्वारा प्रतीस्थापित कर दिंदे हां जेहड़ा इंज व्योंत्या गया है कि, जिज्ञा बी हो सके, ओह सानू सिद्धी लीहे साडे टीचे वल लै जाए। इक तरहां तां उन्नती विच्च जेहड़ी अनन्त हो सकदी है एह कहणा कि साडा फलां टीचा है इक भुल्ल होवेगा। फिर बी असीं इक ऐसे नेड़ोतेड़ी टीचे बारे चितव सकदे हां, आपणी मौजूदा प्राप्ती तों परे दे इक ऐसे दुराडे मक-सद बारे मनुक्खी आत्मा जिस दी तमझा कर सकदी है। उस अगो इक नवें जन्म दी संभावना पई है; होंद बी उचेरी ते वधेरे वसीह पद्धर उते चढ़ा बी हो सकदा है अते व्यक्ती दे वखो वखरे अंगां दा रूपांतर करन लई उस पद्धर दा उतार बी। इक ऐसी वडेरी ते लोअ-भरी चेतना दी प्राप्ती निश्चे ही संभव है जो व्यक्ती नू सुतंत्र ते इक भरपूर शक्ती बणा देवे, अते, जे ओह व्यक्ती दीयां वलगणां नू टप्प जाये तां ओह इक दैवी मनु-क्खता जां इक नवीं, इक अतीमानसक अते ऐसे करके इक परम मनुक्खी जाती बी पैदा कर सकदी है। ऐसे नव जन्म नू असीं आपणा निशाना बणाउंदे हां: दैवी चेतना विच्च विकास—साडे योग दा बस एहो अर्थ है, दिव्वताई विच्च पूर्ण बटांदरा, आत्मा दा ही नहीं बल्कि आपणी प्रकृती दे सभ हिस्सयां दा। योग कोई स्थालां दी चीज नहीं बल्कि अंतरी अध्यात्मक अनुभव दी है। निरा-पुरा किन्हां उचेचे धार्मिक जां अध्यात्मक विचारां विच्च रक्षाण रक्खण नाल कोई अनुभती नहीं होया करदी। योग दा मतलब है चेतना दी तबदीली; केवल मानसक सरगरमी ही चेतना दी तबदीली नहीं लया सकदी, इस नाल केवल मन ही बदलया जा सकदा है।

योग किउं ते किवें

(श्री मां)

तुसीं योग किस लई चाहुंदे हो ? शक्ती हासल करन लई ? शान्ती ते स्थिरता हासल करन लई ? मनुक्ख जाती दी सेवा लई ?

एहनां बिच्चों कोई वी कारन एह दस्सन लई काफी नहीं कि तुसीं योग-मार्ग लई हो । जिस प्रश्न वा उत्तर तुहानूं देणा है ओह है कि क्या तुसीं योग बाहिगुरु लई चाहुंदे हो ? की बाहिगुरु ही तुहाडो ज़िंदगी दी परम सच्चाई है ? इत्थों तक कि बस उस तों सवा तुहाडे लई होर कोई चारा ही नहीं । की तुसीं एह महसूस करदे हो कि तुहाडी ज़िंदगी दी होंद वा कारन ही बस बाहिगुरु है अते उस तों छुट तुहाडी ज़िंदगी वा कोई अर्थ ही नहीं रह जांदा । जेकर इंज है तदों ही एह किहा जा सकदा है कि योग लई तुहाडे अंदर पुकार है ।

सभ तों पहिलां जो चीज जरूरी है ओह है बाहिगुरु लई अभीप्सा ।

दूजी चीज जो तुहानूं करनी है, ओह है इस अभीप्सा नूं बणाई रखणा, उस नूं सदा सदीवी चौकस, सुचेत ते भखदे रखणा । अंत इस लई जिस चीज दो लोड़ है ओह है—एकाग्रता—बाहिगुरु उत्ते एकाग्रता, तां जो तुसीं आपणे आप नूं उस दे भाणे दे मुदे प्रती सरांगी ते पूरे तौर ते अर्पण कर सकी ।

हिरदे बिच्च एकाग्रता करो, उस दे अंदर दाखल हो जाओ, अंदर चले जाओ, डूँघे ते दूर, इन्नी दूर जिन्नीकु दूर तुसीं जा सकदे हो । आपणी सुरत दीयां सभ तारां नूं जो इद्धर उद्धर बिखरीयां होइयां हन, इकट्ठा करो, उन्हां नूं समेट के आपणे अंदर दुब्भी मारो अते तह बिच्च जाके बैठ जाओ ।

उत्थे हिरदे दी डूँघी शान्ती बिच्च इक अग्न भख रही है । एह है तुहाडे अंदर वसण वाले बाहिगुरु वा अंश, तुहाडी सच्ची होंद । उस दी आवाज सुणो, उस वा हुक्म मन्नो ।

एकाग्रता लई होर होर केन्द्र वी हन; मिसाल वजों, इक है तालू दे उत्ते अते दूजा भरवटयां दे बिचकार । इन्हां बिच्चों हरेक वा आपणा प्रभाव ते आपणा ही उचेचा लाभ है । परन्तु केन्द्री सत्ता वी थां हिरदे बिच्च है अते उत्थों ही सभ केन्द्री लहरां उपजदीयां हन, उत्थों ही निकलदी है रूपांतर लई सभ गतीशीलता ते गतकी हुज्ज अते सिद्धी लई शक्ती ।

आपणे आप नूं योग लई तयार करन लई जो चीज करनी है, ओह है—सभ तों पहिलों सुचेत होणा । असीं आपणी होंद दे केवल इक तुच्छ हिस्से बारे ही सुचेत हां, उस दे वधीक हिस्से बारे असीं अचेत ही हां । एही अचेतना है जो सानूं आपणी अणसाधी प्रकृती नाल थल्ले बन्ही रखदी है । अते उस दी तबदीली ते रूपांतर बिच्च रुकावट पाउंदी है । एह अचेतना वा ही बूहा है जिस राहीं अद्वैती शक्तीयां साडे अंदर घुस आउंदीयां हन ते सानूं आपणा गुलाम बणा लंदीयां हन । तुहानूं आपणे आप बारे चेतन होणा होवेगा, आपणी प्रकृती ते आपणीयां हरकतां बारे सुचेत होण होवेगा, तुहानूं एह जाणना होवेगा कि तुसीं

चीजां नूं किउं ते किंज करदे हो, किउं ते किंज महसूसदे ते सोचदे हो; तुहानूं आपणे इरा-
दयां ते आपणे वेगां अते उन्हां शक्तीयां नूं समझणा-बुझणा होवेगा जो तुहाडे जीवन नूं गती
दिंदीयां हन—असल विच्च तुहानूं, जिवें कि, आपणी होंद दी सारी मशीनरी दे इक इक पुरजे
नूं वक्ख वक्ख करके जाणना होवेगा। इक वेर तुसीं इस बारे सुचेत हो जाओ, तां इस
दा मतलब होवेगा कि तुसीं चीजां नूं पछाण ते परख सकदे हो, एह वेख सकदे हो कि केह-
ड़ीयां शक्तीयां तुहानूं थल्ले खिच्चदीयां हन अते केहड़ीयां अगांह वधण विच्च सहायता दि-
दीयां हन। अंत जदों तुसीं सही नूं गलत तों, सच्च नूं झूठ तो, दिव्व नूं अदिव्व तों वक्ख
करना जाण जावोगे तां तुहानूं चाहीदा है कि तुसीं आपणे इस ज्ञान उत्ते पूरी दृढ़ता नाल
अमल करो, अर्थात् पूरे इरादे नाल इक दा त्याग करो ते दूजे नूं कबूल करो। कदम कदम
उत्ते द्वन्द तुहाडे अग्रे आ खड़े होणगे अते हर कदम ते तुहाणूं चोण करनी होवेगी। तुहानूं
धीर, दृढ़ ते चौकन्ना रहणा होवेगा—सिद्ध पुरखां दी भाषा विच्च 'जागदे' रहणा होवेगा
अते दैवी दे मुकाबले तों हर कुक्ष अदैवी नूं किसी किस्म दा मौका देण तों इन्कार करदे
रहणा होवेगा।

एह योग मनुक्ख जाती लई नहीं, एह वाहिगुरू लई है। साडे योग दा उद्देश मनुक्ख
जाती दा भला करना नहीं बल्कि वाहिगुरू दा प्रगाट करना है। असीं इत्थे हां ताकि असीं
वाहिगुरू दे भाणे नूं अमलाइए, सगों एह कहणा होर बी सही होवेगा कि असीं वाहिगुरू दे
भाणे द्वारा अमलाये जाबीये, जिस तों परम पुरख नूं धरती उत्ते वध तों वध मूर्तीमान करन
ते उस दे राज नूं अस्थापण लई असीं उस भाणे दे वसीले बण सकीए। मनुक्ख जाती दा
जो हिस्सा वाहिगुरू दी पुकार दा उत्तर देवेगा, केवल ओहो उस दे कृपा-प्रशान्त नूं ग्रहण कर
सकेगा।

प्रतक्ख रूप विच्च ना सही, घटो घट अप्रतक्ख रूप विच्च ही, मजमूर्ई तौर ते मनुक्ख
जाती नूं इस योग दा लाभ होवेगा कि नहीं, एह मनुक्ख जाती दी आपणी हालत उत्ते निर्भर
करेगा। जे कर वर्तमान हालतां तों अन्दाजा लगाउणा होवे, तां कोई वधेरे उमीद नञ्जर
नहीं आउंदी। मनुक्ख जाती दे प्रतीनिध औसत मनुक्ख दा अज की रवधीया है? क्या
ओह खालस रब्बी अंश नूं धारण करन वाली किसी बी चीज दे विशुद्ध क्रोध ते बसावत
विच्च नहीं उठ खड़ा हुंदा? क्या ओह एह महसूस नहीं करदा कि उस लई वाहिगुरू दा
अर्थ है, उस द्वारा पाली पोसी मलकीयत दी बरबादी? क्या ओह वाहिगुरू दे हर इरादे
ते भाणे नूं उक्का-पुक्का इन्कारदा होया हर वेले चीक पुकार नहीं कर रिहा? जे मनुक्ख
जाती वाहिगुरू दी आमद तों कोई लाभ उठाउण दी आस रखणा चाहंदी है तां उस नूं
बहुत बदलना होवेगा।

आपणे बाहरी हालात तों पिछांह हटण दी कोशश करो किउंकि एहो हालात हन
जिहड़े इन्हां चीजां द्वारा विचलत हो सकदे हन अते शान्ती नूं आपणे अंदर ढूंढो
जिहड़ी हमेशा अछूती रहंदी है।



साधना दा राज

(श्रीअरविन्द)

भगवत प्रेम, मनुष्यी प्रेम तों उल्ट, डूँघा ते विस्तृत अते शान्त हुंदा है; उस दी चेतता लई साधक नूं अचंचल ते वसीह बणना होवेगा अते उस दा उत्तर देणा होवेगा। आपणे आपे दा समर्पण उस दा टीचा बण जाणा चाहीदा है तां जो ओह उस प्रेम दा इक भांडा ते यन्त्र बण जाए - अते एह भगवत स्याणप ते भगवत प्रेम उत्ते छडु देणा चाहीदा है कि ओह उस नूं लोड़ींदी चीज नाल भर देवे। उस नूं आपणे चित्त विच्च एह बी चंगी तरहां बठाल लैणा जरूरी है कि ओह एह हठ ना करे कि किसी खास समें दे अंदर अंदर उस नूं उन्नती करनी ही चाहीदी है, उस दा विकास होणा ही चाहीदा है, उस नूं सिद्धी मिलणी ही चाहीदी है; जिन्ना बी वक्त लगे उस नूं इन्तजार करन ते इस्तकलाल रखण लई तयार रहणा चाहीदा है अते आपणी समुच्चि ज़िदगी नूं केवल इको चीज यानी बाहिगुरू बल खोलहणा ते उस दी लौ विच्च अभीप्सा-रूप बणा देणा चाहीदा है। साधना दा रहस्य स्वै दान है, मंगणा ते लैणा नहीं। जिन्ना ही कोई आपणे आप नूं देवेगा, ग्रहण करन दी उस दी उन्नी ही ताकत वधेगी। परंतु इस वास्ते ज़रा बी सबरी जां बगावत नहीं होणी चाहीदी; ना मिलण, ना मदद कीते जाण, ना प्यारे जाण, चले जाण, ज़िदगी जां रूहानी उद्गम तरक कर देण दे सभ तरहां दे सुभावां नूं त्याग देणा होवेगा।

असीं पूर्वले पौह-फुटालयां दे पिच्छलग नहीं असीं आउंदीयां धुप्पां दे प्रतीतिध हों।

श्रीअरविन्द

नेड़े आवेगा सभ

उत्ते बराजमान इक रब्बी दखल।
जीउंदे, इक मुर्दा गरदशी जगत विच्च,
छड्डे होए असहि कम्म लई, निर्बल,
असीं औसरी जमीं ते नहीं घुमींदे;
किस्मत दे घड़मस्सी जंजाल विच्चों,
मौत ते पतन दी तुरशी विच्चों
बर-सरे-कार साडीयां जिंदा ते बेपनाह हत्थ—
साडे नेड़े, अनंत जिस्मां ते जन्मां विच्च;
उस दी मजबूत मुट्ठ विच्च है साडे लई,
सुरक्खत अनिवार्य परम फल,
कोई हुक्म सके ना ओहनूं ल-जा, होणी ओहनूं पलट,
मनुस्वी दिल दे मौत-हीए ते जान-दुख दे बदल,
किरती रूहां लई इक रब्बी कौल—
चेतन अमरता दा ताज।
ओह खालक है ते जगत सालक बी है:
साडीयां भुल्लां उस दीयां टापां हन;
कम्म करींदा ओह जीवनी क्रूर दौरां असाडयां विच्च,
घाल ते संग्राम दे घुटवें साह विच्चों,
पापां, पीड़ां ते हंझू असाडयां चों,
साडी जहालत टपींदा उस दा ज्ञान;
असीं धरिए कोई सूरत, कोई रूप,
होण केहे बी प्रचंड रोग ते वरतदे भाग,
भावें भटकीए थां थां, मुसीबत'च, अन्नहे,
प्रबल अगवाई खिच्च रही है टीचे वल।
एस महान खंडी दुनीया दी सेवा जु कीती है,
रब्बी अनंद ते एकता साडे जमांदरू हक्क हन।
निश्चित हन अज्ञात दे पतरे विच्च
जन्म उत्तम दी बरसी ते दिन:
साडी रूह दी चौसरी यात्रा दे फल-रूप,
नेड़े आवेगा सभ, हुण नहीं जां दूर।

(श्रीअरविन्द के महाकाव्य “सावित्री” विच्चों उलथा)

पुकार ते योगता

(श्रीअरविन्द)

प्रश्न - योग विच्च पैर पाउण तों पहिलां कोई कीकण जाण सकदा है कि ओह रूहानी जिंदगी दे योग है जां नहीं ?

उत्तर - योग-मार्ग विच्च पैर रखण तों पहिलां कोई किस तरहां जाण सकदा है ? उस नूं तां सिर्फ एहो पता लग सकदा है कि उस विच्च अभीप्सा है जां नहीं, उस नूं पुकार है जां नहीं ।

प्रश्न - तुसां किहा है कि योग-मार्ग विच्च दाखल होण तों पहिलों "जिस चीज नूं जाणन दी लोड़ है ओह एह है कि क्या व्यक्ती दी रूह योग लई हरकत विच्च आई है या नहीं ।" पर पंध विच्च दाखल होण तों पहिलों एह साफ तौर ते कीकण जाणया जा सकदा है ?

उत्तर - इस दा तअलक अनुभव करन नाल है । इत्ये "कीकण जाणया जा सकदा है" वाला कोई स्वाल पैदा नहीं हुंदा । जां तां तुसीं जाणदे हो जां नहीं जाणदे, महसूस करदे हो जां नहीं करदे । जदों तुसीं खुश हुन्दे हो, गुस्से जां गमगीन जां उदास हुंदे हो तां तुसीं एह कदे नहीं पुच्छदे कि एह किस तरहां जाणया जा सकदा है - तुसीं तत-फट जाण जांदे हो ।

प्रश्न - कोई एह कीकण जाण सकदा है कि उस विच्च अध्यात्मक संभावना है जां नहीं ?

उत्तर - कोई बी नहीं जाणदा । जदों आदमी नूं आत्मा उकसाउंदी है, ओह बाहिगुरू बल परत पैदा है, अते बस ।

प्रश्न - कृपा कर के दसणा कि अध्यात्मक प्राप्ती दी मेरे अंदर कोई संभावना है जां नहीं ?

उत्तर - एहो जेहे स्वाल पुच्छणा वक्त जाया करना है । इक बार तुसीं रूहानी रस्ते ते पै गए हो तां जो चीज जरूरी है ओह है निरा-पुरा मां दी शक्ती ते भरोसा रखणा, ना कि आपणी ही संभावना उत्ते निर्भर करदे जाणा ।

प्रश्न - क्या एह सुभावक गल नहीं कि जो लोक आपणी प्रकृती ते उस दीआं संभावनावां बारे पूरे पूरे ज्ञान तों बिना ही योग-पंध विच्च प्रवेश करदे हन ओह मुशकलां विच्च फस जांदे हन ?

उत्तर - पूरे पूरे ज्ञान जां किसी बी ज्ञान नाल योग विच्च कौण प्रवेश करदा है ? सभे अज्ञानी हन, ज्ञान उन्हां नूं योग तों ही आउंदा है ।

प्रश्न - कई बेर इंज हुंदा है कि आदमी अभीप्सा ते पुकार महसूसदा है ते योग-पंध इख-त्यार कर लैदा है पर मगरो ओह योग छडु दिंदा है । इस दा क्या सबब है ? क्या इस दा सबब एह नहीं कि योग विच्च दाखल होण तों पहिलां ओह आपणी प्रकृती दी संभावना दा अंदाजा नहीं सी लगा सकया ?

उत्तर - इस दा सबब है कि उस बी अभीप्सा मठ्ठी पै गई है जां ओह पुकार बी परबाह

नहीं करवा। इत्थे अंदाजे दा स्वाल नहीं। में कह चुका हां कि कोई बी जाण नहीं सकदा जां पहिलों ही अंदाजा नहीं लगा सकदा।

प्रश्न - कई लोक कहंदे हन कि जदों तक सारी दी सारी प्रकृती शुद्ध नहीं हो जांदी योग दा हकीकी अरंभ नहीं हो सकदा। क्या एह ठीक है?

उत्तर - एह कहणा बिलकुल बेहदा है।

प्रश्न - क्या एह ठीक है कि मां सिर्फ उसे नू कबूलदी है जिस नू साधना विच्च कुश ना कुश अनुभव जां अनुभूतीयां होण, पर जिस नू इस तरहां वे अनुभव ना होण ते जो साधारण चेतना विच्च रहंदा होए, उस नू ओह नहीं कबूलदी?

उत्तर - मा उस नू किउं ना कबूले? "कबूलण" तों तुहाडी की मुराद है?

प्रश्न - जे कोई साधक आपणी प्रकृती दीयां औकड़ां दे सबब आपणे आप नू मां बल पूरी तरहां ना खोल सके तां क्या मां उस नू नहीं कबूलेगी?

उत्तर - एह स्वाल बिलकुल बेमहिनी है। इत्थे जो लोक बी योग करदे हन, मां ने उन्हां नू कबूलया होया है--किउंकि कबूलण तों मुराद है 'योग विच्च प्रवेश करवाउणा, उन्हां नू शिष मन्न लेणा।' पर योग विच्च तरक्की ते योग-सिद्धी साधक दे स्वै-खोलह उत्ते निर्भर करदी है।

प्रश्न - जदों किसे साधक नू बार बार मुशकलां दा साहमणा करना पए ते आपणी निम्न प्रकृती नू खदेड़ ना सके तां आपणा भरोसा बणाए रखण ते पंध उत्ते डटे रहण लई उस नू केहड़ी चीज मदद दे सकदी है?

उत्तर - निम्न प्रकृती नू पूरे तौर ते कौण खदेड़ सकदा है? साधक तां सिर्फ इज्ञा ही कर सकदा है कि अभीप्सा करे ते नीबीयां बृतीयां नू त्यागे अते बाकी लई बाहिगुरू नू पुकार करे।

प्रश्न - गीता विच्च लिखया है कि हजारां विच्चों सिर्फ इणे-गिणे लोक ही बाहिगुरू नू खोजदे हन अते इन्हां लोकां विच्चों बी सिर्फ इक जां दो हन जो उस तक अपड़ सकदे हन। क्या एह ठीक है?

उत्तर - जे कोई आपणे ही जोर ते चले तां बहुत ही थोड़े लोक योग कर सकदे हन- पर बाहिगुरू उत्ते भरोसा रखण ते उस दी कृपा नाल एह संभव हो जांदा है।

प्रश्न - साधक दा अंतम निशाना की होणा चाहीदा है? क्या अंतम निशाना योगी बणना नहीं होणा चाहीदा?

उत्तर - अंतम निशाना बाहिगुरू नाल पूर्ण मिलाप है। जदों कोई बाहिगुरू नाल किसी तरहां दा अलुट मिलाप स्थापत कर लेंदा है तां उस नू योगी किहा जा सकदा है पर मिलाप नू भुक्कमल बणाउणा ही होवेगा। कई योगी हन जिन्हां दा मिलाप केवल रूहानी मंडल ते ही है, कई मन ते हिरदे विच्च मिले होए हन अते दूजे प्राण विच्च बी मिले होए हन। इस योग विच्च साडा सकसद भौतक चेतना विच्च ते अतीमानसक पढ़र ते बी मिलाप करना है।

पूर्ण योग दे आशे

(श्रीअरविन्द)

भागवत प्रकृती नूं हेठां उतारना

जिस योग दी असीं साधना करदे हां, ओह साडे आपणे लई ही नहीं बल्कि बाहिगुरू लई है; इस दा टीचा बाहिगुरू दे भाणे नूं दुनीया विच्च अमलाउणा है, इक अध्यात्मक रूपांतर सिद्ध करना है अते मानसक, प्राणक ते भौतिक प्रकृती ते मनुक्ख जाती दे जीवन विच्च भगवत प्रकृती ते भगवत जीवन नूं हेठां उतारना है। इस दा उद्देश निजी मुक्ती नहीं,— जे कर मुक्ती योग दी इक जरूरी शर्त है,— परन्तु उद्देश है मनुक्खी होंद दी खलासी ते उस दा रूपांतर। टीचा निजी अनन्द नहीं परन्तु ओह है भगवत अनन्द नूं— ईसा दी स्वर्गी हकूमत नूं, आपणे सतयुग नूं— हेठां धरती उपर उतार लियाउणा।

*

रब्बी बिजली दे बिजल-यन्त्र बणना

साडे लई जो मकसद उलीकया गया है ओह इन्हां चीजां बारे सोचणा-विचारना ते अंदाजे लगाउणा नहीं, बल्कि उन्हां दा अनुभव करना है। सानूं जो पुकार आई है ओह है बाहिगुरू दे रूप विच्च विकसणा, उस विच्च ते उस नाल वसणा अते उस दे अनंद ते ताकत दे परणाले ते उस दे कम्मां दे यन्त्र बणना। जो कुस वी अशुभ है उस तों पवि-त्तर हो के, बाहिगुरू दी छोह द्वारा आपणी आत्मा विच्च रूपांतरित हो के सानूं रब्बी बिजली दे बिजल-यन्त्र दी तरहां दुनीया विच्च कारज करना है अते उस रब्बी बिजली दीयां लहरां नूं थरथराउंदे ते विकीरदे होए मनुक्ख जाती दे धुर अंदर तक खंडार देणा है, तां जो साडे विच्चों कोई इक जित्थे-किते वी खड़ा होए, उस दे दुआले दे सैकड़ो व्यक्ती बाहि-गुरू नाल, उस दी लोअ ते शक्ती ते अनंद नाल भरपूर हो जाउण। धर्म-द्वारे, धर्म-संघ, धर्म-उपदेश ते फलसफे मनुक्ख जाती नूं बचाउण विच्च नाकाम रहे हन कारण ओह दिमागी निश्चियां, सिद्धांतां, रस्मां-रिवाजां ते अदारयां विच्च ही रुखे रहे हन, आचार, शुद्धी ते दर्शन विच्च ही प्रवृत्त रहे हन,— जिवें कि एह चीजां मनुक्ख जाती नूं बचा सकदीयां हन,— अते जो चीज लोड़िदी है यानी आत्मा दी मुक्ती ते शुद्धी, उस वलों ओह लापरवाह रहे हन। सानूं मुड़ उसी चीज बल परतणा होवेगा, मनुक्ख जाती नूं पवित्तर ते पूर्ण बणाउण लई ईसा दी सिखया नूं अपणाउणा होवेगा, बाहिगुरू प्रती पूर्ण अधीनगी, पूर्ण स्वै-समर्पण ते उस दी पूर्ण खिदमत बारे मुहम्मद दी सिखया, मनुक्ख विच्च बाहिगुरू दे पूर्ण प्रेम ते अनंद विखे चैतन्य दी सिखया, सब धर्मां दी एकता ते मनुक्ख अंदर बाहिगुरू दी दिव्वताई बारे रामकृष्ण दी सिखया नूं फिर तो ग्रहण करना होवेगा अते इन्हां सब नदी-नालयां

नूं इक बड़्डे दरिया, इक पवित्तरता ते मुक्तीदायनी गंगा विच्च इकट्ठा कर के, जीउंदे-जी-मुरदा मादा-प्रस्त मनुक्ख जाती उत्ते ईज बरसा देणा होवेगा जिवें भगीरथ ने गंगा नूं धरती उत्ते उतारया ते उस थीं आपणे पितरां दे फुल रुड़ाए सन - तां जो मनुक्ख जाती विच्च आत्मा फिर तों जाग उठे अते थोड़े बहुत चिर लई मुड़ सतयुग इस धरती ते परत आए। लीला ते योग दा बस इन्ना ही आशा नहीं; जिस मकसद लई अवतार धरती उपर आउंदे हन, ओह है मनुक्ख नूं बार बार उतांह चुकणा, उस विच्च उच्ची ते होर उच्ची मनुक्खता नूं उसारना, वडेरी तों होर वडेरी मनुक्खता नूं विकासणा, अते जदों तक साडी घाल तोड़ तक ना पहुँच जाए, जदों तक साडा कम्म पूरा न हो जाए अते सच्चदानंद सभ विच्च, इत्ये वी, इस मादी ब्रह्मंड विच्च वी, पूरे तौर ते प्रगट ना हो जाए, उदों तक स्वर्ग नूं होर तों होर अते बार बार धरती उत्ते उतारना, जो मनुक्ख आपणी जां इण्णे-गिणे मनुक्खां दी मुक्ती लई उद्दम करदा है, उस दा कम्म, भावें ओह उस विच्च सफला रहे, हेच है, परन्तु उस दा जो केवल आत्मा दी शान्ती, अनंद, पवित्तरता ते पूर्णता नूं संपूर्ण मनुक्ख जाती विच्च ही अस्थापण लई जीउंदा है, भावें ओह असफला ही किउं ना होए जां उस दी सफलता अद्ध-पचद्धी जां थोड़ेकु समें लई ही किउं ना होए, अनन्त गुणा महान है।

*

जिंदगी दी मुकम्मल तबदीली

योग दा मुहा-मकसद केवल वाहिगुरू दी प्राप्ती नहीं, बल्कि आपणी होंद दा समुच्चा चढ़ावा अते अंतरी ते बाहरी जिंदगी दी मुकम्मल तबदीली है, इत्थों तक कि ओह दैवी चेतता नूं प्रगटाउण ते दैवी कारज दा अंग बनन दे योग हो जावे। इस दा मतलब इक अजेहा अंतरी जव्त समझो जो इखलाकी जां सरीरक तपस्यावां कोलों वधेरे औखा ते जिंद-सूत है।

*

गतकी रब्बी सच्चाई दी अनुभूती

योग दा आशा है आपणी चेतना नूं वाहिगुरू बल खोलहणा, वध तों वध अंतरी चेतना विच्च वसणा ते उत्थों बाहरली जिंदगी उत्ते कारज करना, अती-अंतरी अंतर-आत्मक सत्ता नूं अगगे लियाउणा ते अंतर-आत्मा दी मदद नाल होंद दा पवित्तरिकरण ते परिवर्तन करना जिस तों ओह रूपांतर लई तयार हो सके अते रब्बी ज्ञान, भाणे ते रब्बी प्रेम नाल एकता अस्थापन कर सके। दूजे योगक चेतना नूं विकासणा यानी होंद नूं कुल पद्धरां विच्च विश्व-मयी बणाउणा, विश्व होंद ते विश्व शक्तीयां बारे उजागर होणा अते अधीमन तक कुल पद्धरां उत्ते वाहिगुरू नाल एकता प्राप्त करनी। तीजे अधीमन तों परे अतीमन राहीं वाहिगुरू दी परस अवस्था नाल मिलाप हासल करना, चेतना ते प्रकृती दा अतीमानसीकरण करना अते गतकी रब्बी सच्चाई दी प्राप्ती ते धरत-प्रकृती विच्च उस दे रूपांतरकारी अव-तरण दे वसीले बनना।

योग दा उदेश

योग दा उदेश है रब्बी हज्जरी ते चेतना विच्च प्रवेश करना ते उन्हां द्वारा अधीकृत होणा, केवल वाहिगुरू लई वाहिगुरू नूं प्रेम करना, आपणी प्रकृती नूं वाहिगुरू दी प्रकृती नाल इक-लौ बणाउणा, अते आपणे इरादे, आपणे कम्मां ते आपणी ज़िदगी विच्च वाहिगुरू दे यन्त्र बणना। इस दा उदेश कोई बड़ा योगी जां परम-मनुक्ख बणना नहीं (जे कर एह चीजां आ सकदीयां हन) जां आपणी हउमैं दी ताकत, घुमंड जां सुख लई वाहिगुरू उते झपट्टी मारना नहीं। इस दा उदेश मोक्ष नहीं, जे कर इस तों मुक्ती आउंदी है अते होर सभ कुझ वी आ सकदा है, पर एह चीजां साडा मकसद नहीं होणीयां चाहीदीयां। केवल वाहिगुरू ही साडा मकसद है।

*

दूहरा निशाना

जिस योग-पंध दी असीं इत्थे साधना करदे हां, उस दा दूजे योग-पंधां नालों बखरा निशाना है,— कारन इस दा निशाना ना केवल साधारण अज्ञानमयी जगत-चेतना तों दैवी चेतना दी अतीमानसक ताकत नूं मन, प्राण ते देह दी अज्ञानता विच्च उतारना, इन्हां दा रूपांतर करना, वाहिगुरू दा इत्थे प्रगटाओ करना अते मादे विच्च दैवी जीवन दी सृष्टी करना है। एह अत्यंत ही औखा टीचा ते औखा योग है। कईयां नूं जां बहुतयां नूं तां नामुमकिन ही लगोगा। साधारण अज्ञानी जगत चेतना दी सभ तरहां दीयां चिरोकणीयां अस्थाप्त होईयां होईयां शक्तीयां इस दा विरोध करदीयां हन, इस नूं मन्नण तों इनकार-दीयां हन ते एह कोशश करदीयां हन कि ओह पूरा ना हो सके, अते साधक आपणे मन, प्राण ते देह नूं इस टीचे दी सिद्धी सिच्च रुकावट पाउण वालीयां अत्यंत ही डाढीयां औकड़ां नाल भरपूर पाएगा। जे तुसीं इस आदर्श नूं जी-जान नाल कबूल सको, सभ मुशकलां दा मुकाबला कर सको, भूत ते उस दे बंधनां नूं पिछांह छडु सको अते जे तुसीं दैवी संभावना लई सभ कुझ छडुण ते हरेक चीज दा खतरा खाउण लई तयार हो तदों ही तुसीं अनुभव राहीं इस दे पिछे वर्तमान भगवत सच्चाई नूं लभण दी आस रख सकदे हो।

*

निर्वाण ते अतीत

साडे योग विच्च निर्वाण उचेरी सच्चाई दा शुरू है, किउंकि एह अज्ञान तों उचेरी सच्चाई बल लांघा है। सच्चाई दे प्रगटाओ लई अज्ञान दा तां नाश करना ही होवेगा।

*

इक नवीं दुनीया दा प्रगटाओ

साडी तमन्ना इक ऐसी नवीं ते सच्ची दुनीया लई है जो परम सत्ति-चेतना दा प्रगटाओ

रूप होए। अते एह होवेगा ही, हो के ही रहेगा - ते जिन्ना ही छेती होए उन्ना ही चंगेरा है। लोक हकूमत दी तबदीली, समाज सुधार ते परोपकारी कम्म दा राम-रौला पाउंदे हन अते एह समझदे हन कि ओह इंज दुनीया नूं चंगेरा बणा सकदे हन पर इत्थे निरा-पुरा दुनीया नूं सुआरन दा ही मसला नहीं . . . सारी भौतक जिंदगी नूं ही रूपांतरना होवेगा। चेतना दी सच्ची तबदीली ओह है जेहड़ी दुनीया दीयां भौतक हालतां नूं बदल देवे अते उस नूं उक्का ही इक नवीं सृष्टी बणा देवे।

धरत चेतना लई साधना

आपणी साधना बारे मेरे कहण दा एह मतलब सी कि मेरी साधना मेरे आपणे लई नहीं बल्कि धरत-चेतना नूं जोत बल रस्ता दसण लई है, तां जे में जिस जिस संभावना नूं बी दरशाया है - अंतरी विकास, रूपांतर, नवीयां हिस्स शक्तीयां दा प्रगटाओ - ओह किसे लई बी फालतू गलां नहीं, बल्कि उन्हां दा मतलब उन्हां चीजां लई लीहां ते मार्ग उलीकणा है जेहड़ीयां कीतीयां ही जाणीयां हन।

निक्की जेही पुकार

माता जी, माता जी, मेरी निक्की जेही इक पुकार।
बिना तेरे एह जीवन नाहीं, होवे मारो मार।
इक बारी दर्श दिखा दे, साडा तपदा कलेजड़ा ठार।
कठन रास्ता दूर है मंजल, है खंडे दी धार।
तन मन प्राण करूं सभ अर्पण, एह जीवन दा सार।
शक्ती बख्शो शान्ती बख्शो, नाले प्रेम प्यार।
अपणे चरणां दे नाल लगा लओ, कृपा करो अपार।
दुनीया दे सभ दुख हरन नूं, धरया रूप साकार।
बेशक एह जग भूल जाए सानूं, पर तुसां न देणा बिसार।

श्रीअरविन्द के पत्र

आपणे आप ते श्री मां बारे

(श्रीअरविन्द)

अतीमानस दी सच्चाई

सच्चाई दा सभ पद्वरां ते प्रगट होणा इक चीज है, अतीमानस दूजी चीज, जे कर एह सभ देवी सच्चाई दा सोता है।

२९. ८. १९३६

अतीमानस दी तलाश दा मंतव

मेरा प्राण अजेहीयां हउमैं-भरीयां गलां विच्च घुम्मण-घेरीयां नहीं खांदा। मैं उचेरे सच दी तलाश विच्च हां; इत्ये एह स्वाल नहीं पैदा हुंदा कि इस थीं लोक वड्डे बणदे हन जां नहीं, पर क्या इस तों उन्हां नूं सच्चाई ते शान्ती ते लोअ मिलेगी जां नहीं जिस तों ओह उस विच्च रह सकण अते आपणी ज़िंदगी नूं अज्ञान ते झूठ ते पीड़ ते खिच्चा-ताणी नाल घोल दी बजाए कोई चंगेरी चीज बणा सकण। तदों, जे ओह भत दे लोकां कोलों घट वड्डे वी होण -- तां मेरा मंतव पूरा हो गया समझो। मेरे लई निरीयां-पुरीय मानसक धारनावां तक ही मुआमले दा खात्मा नहीं हो जांदा। मैं जाणदा हां कि अतीमानस इक सच्चाई है।

मैं अतीमानस नूं हेठां लियाउण दी कोशश आपणी जाती बड्याई लई नहीं कर रिहा। जिस नूं लोक वड्याई जां छुट्याई कांहिंदे हन, उस दी मैंनूं रत्ती वी परवाह नहीं। मेरी जो किरत है ओह है अंतरी सच्चाई, लोअ, समसुरता, शान्ती दे किसी सिद्धांत नूं धरत-चेतना विच्च लियाउणा; मैं इस नूं उपर देख रिहा हां अते जाणदा हां कि एह की है -- मैं इस नूं उपरों आपणी चेतना उत्ते हमेशा ही चमकदा देख रिहा हां अते मैं इस कोशश विच्च हां कि उस लई एह संभव हो जाए कि मनुक्खी प्रकृती अद्वी रोशनी ते अडे हन्हेरे विच्च फसी रहण दी बजाए, अतीमानस मेरी समुच्ची होंब नूं आपणी निजी ताकत विच्च लै लवे। मेरा विश्वास है कि इस सच्चाई दा उतार, जिस दे सिद्धे दे तौर ते रब्बी चेतना दे विकास लई रस्ता खुलह जाए, धरती दे क्रम विकास दी अखीरी पौड़ी होवेगी। जे मेरे कोलों वड्डे आदमीयां नूं अजेही नज़र नहीं सी मिली ते उन्हां अग्रे एह आदर्श नहीं सी तां कोई कारन नहीं कि मैं सच्चाई बारे आपणी सूझ ते आपणी नज़र पिच्छे ना जावां। जे मनुक्खी दलील मैंनूं मूर्ख समझदी है कि मैं इक ऐसी चीज लई घाल कर रिहा हां जिस लई श्री कृष्ण ने वी कोशश नहीं कीती, तां मैंनूं इस दी रत्ती वी परवाह नहीं। इस विच्च क जां ख जां किसी होर आदमी दा स्वाल पैदा नहीं हुंदा। एह गल मेरे ते बाहिगुरू विच-

कार है - क्या इस विच्च भगवत भाणा है जां नहीं, क्या मैं उस नू हेठां उतारन लई जां उस दे उतार लई रस्ता खोलहण जां घटो घट इस उतार नू वधेरे संभव बणाउण लई भेजया गया हां जां नहीं। जे लोकां दी एह मरजो है तां भावें ही सभ मेरा मखौल उडाउण जां जे एह कयास विच्च आ सकदा है तां भावें ही सारा नरक मेरे ते टुट पए, - इस दा सिट्टा मेरी फ्रतह होए जां मेरा नास, मैं वधदा चलया जावांगा। एह है ओह भाव जिस विच्च मैं अतीमानस दी खोज कर रिहा हां, आपणे जां दूजयां लई वडयाई पैदा करन दी लालसा विच्च आके नहीं।

१०. २. १९३६

अतीमानसीकरण लई शर्तां

अतीमानस नू केवल आपणे लई ही प्राप्त करन दा मेरा कोई इरादा नहीं - मैं कुश बी आपणे लई नहीं कर रिहा, किउंकि मैंनू निजी तौर ते किसे बी चीज दी लोड़ नहीं, ना ही मोक्ष दी ते ना अतीमानसीकरण दी। जे मैं अतीमानसीकरण दी तलाश कर रिहा हां तां इस वास्ते कि एह इक ऐसी चीज है जिस नू धरत-चेतना लई करना ही है अते जे मेरे अंदर नहीं हो सकदी तां ओह दूजयां विच्च बी नहीं हो सकदी। मेरा अतीमानसीकरण अतीमानस दे धरत-चेतना लई बूहे खोलहण दी इक कुंजी मात्र है।

जे इस दा धरत-चेतना नाल कोई संबंध ना होए तां उस दी प्राप्ती बिल्कुल फजूल है। पर इस तों एह बी मुराद नहीं कि जे जां जदों मैं अतीमानस हो जावांगा तां हरेक ही अतीमानस हो जावेगा। दूजे जे जां जदों इस लई तयार होणगे तां ओह बी इंज बण सकणगे - मेरी प्राप्ती तों अलबस्ता उन्हां नू डाढी मदद मिलेगी। इस वास्ते अतीमानसीकरण लई अभीप्सा करना बिल्कुल वाजब है - जे

(१) कोई परम मनुक्ख बणन दी तांध नू नटशई (Nietzchian) जां किसी होर हिरस विच्च बदल के इस नू डाढा ही निजी ते हंकारी मुआमला ना बणा लए।

(२) कोई इस प्राप्ती लई लोड़ीदीयां शर्तां पूरीयां करन ते लोड़ीदीयां पौड़ीयां नू तै करन लई तयार है।

(३) कोई सिदक-दिला है अते इस नू वाहिगुरू दी तलाश दा ते, सिट्टे वजों, रब्बी भाणे दी आपणे अंदर सिद्धी दा अंग समझदा है अते इस भाणे दी पूरती तों सवा, भावें ओह कुश बी किउं ना होए, - अंतर-आत्मकरण होए, अध्यात्मकरण जां अतीमानसीकरण, - किसे होर चीज लई अड़दा-झगड़दा नहीं। इस नू दुनीया विच्च रब्बी कारवाई दी भरपूरी समझणा चाहीदा है, ना कि कोई निजी मौक्या जां प्राप्ती।

अप्रैल १९३५

धरती ते अनंद

मेरा अनुभव, 'शलकदी शान्ती' तक ही महिदूद नहीं; मैं खूब जाणदा हां कि ब्रह्मानंद तों लै के हेठां सरीर-अनंद तक विस्माद ते अनंद की चीजां हन अते उन्हां दा किसे बी वेले अनुभव कर सकदा हां। पर इन्हां चीजां बारे उदों ही बोलणा ठीक समझदा हां जदों मेरा कारज खत्म हो जाए - कारन मैं अनंद दी नौह स्थाई तौर ते इत्थे रूपांतरित चेतना विच्च

स्थापत करना चाहुंदा हां, ना कि निरा-पुरा उपर ही जित्ये अनंद हमेशा ही वर्तमान है।

श्रीअरविन्द दे कारज विच्च मनुक्ख जाती दा अस्थान

पर तुहाडा एह सोचना निरसंदेह ही एह भुल्ल है कि असीं अध्यात्मक तौर ते गरीबां दा उपकार करना चाहुंदा हां। मैं एह कदे बी नहीं कीता। मेरा कारज मौजूदा मनुक्ख जाती दे ढांचे दे समाजी मुआमलयां विच्च दखल देणा नहीं बल्कि इक उच्चेरे आचरण दी उचेरी रूहानी लोअ ते ताकत नूं हेठां उतारना है जेहड़ी धरत-चेतना विच्च बुनियादी तब-दीली लियावेगी।

२२. १२. १९३६

पाताल विच्च दुब्भी

नहीं, मेरे रूखेवें बैकुंठ नाल नहीं: काश कि इंज हुंदा। सगों ओह रूखेवें चीजां दे दूजे सिरे नाल हन; मैंनूं पाताल विच्च दुब्भी लाउणी पई है तां जो दोवां विच्च इक पुल उसार सकां। पर एह बी मेरे कम्म लई जरूरी है अते उस दा साहमणा करना ही होवेगा

३०. ५. १९३६

पहु-फुटाले तों पहिलों दा हन्हेरा

तुहाडीयां मुशकलां जो डाढीयां ही प्रचंड हो रहीयां हन, इस दा कारण एह है कि योग-साधना हुण निश्चेतना दी कड़-तल ते आ पहुंची है जेहड़ी व्यक्ती विच्च ते दुनीया विच्च प्रमात्मा दी फ़तह अते फ़तह बल लै जाण वाले भगवत कारज विच्च सभ तरहां दी रुकावट दी बुनियादी नीह है। खुद मुशकलां आश्रम विच्च ते बाहरी जगत विच्च आम हन। शंका, निरासता, श्रद्धा दा घाटा जां हरास, आदर्श लई प्राणक उत्साह दा ढिल्ले पै जाणा, व्याकुलता अते भविक्ख दी आस दा चकरा जाणा इस मुशकल दे आम चिन्ह हन। बाहरली दुनीया विच्च इस कोलों बी भैड़ीयां इलामतां हन, जिवें नकौड़-पंथ दा आम बाधा, किसे बी चीज विच्च विश्वास करन तों इन्कारी, दयानतदारी दा घाटा, बेईमानी दी बहुतायत, उचेरीयां चीजां नूं ताक विच्च रख के खाण-पीण, धन-दौलत, आराम-तलबी, सुख-मौज विच्च रूखेवां, अते एह आम उडीक कि दुनीया लई भैड़े तों भैड़े दिन आ रहे हन। एह हालात भावें किन्ने ही प्रचंड किउं ना होण, आरजी हन अते जो लोक जगत-ऊरजा दी कारवाई ते प्रमात्मा दी कारवाई बारे कुझ बी जाणदे हन, उन्हां लई तयार सन। खुद मैं एह पहिले देख चुक्का सां कि एह अत्यंत भैड़ी अवस्था आएगी, पहु-फुटाले तों पहिलों दी रात दा हन्हेरा; इस लई मैं निरास नहीं हुंदा। मैं जाणदा हां कि हन्हेरे पिच्छे की वरत रिहा है अते उस दी आउंद दे मुढले चिन्ह वेख ते महसूस रिहा हां। जो बाहि-गुरु दे मुतलाशी हन उन्हां नूं आपणे पैर दूढ़ता नाल जमाए रखणे होणगे अते आपणी तलाश विच्च डटे रहणा होवेगा; कुझ चिर मगरों हन्हेरा लहण ते लोप होण लग पवेगा अते नूर निकल आएगा।

१. ४. १९४७

अवतार दा रहस्य

प्रश्न - श्री मां ने लिखया है: "आपणे नेतकी अमलां विच्च असीं भगवत अवतार दे डूधे रहस्स नूं प्रगटाउन लई उहम कर रहे हां।" इस तों की मुराद है?

उत्तर - इस दा मतलब है कि असीं कारज करदे हां जिवें कि असीं करदे ही हां किउंकि असीं इस गल नूं सच्चाई मन्न लेंदे हां कि बाहिगुरू दा प्रगटाओ हो सकदा है अते ओह मनुक्खी देह विच्च प्रगटया होया है।

शखसी भगवान दा प्रगटाओ

एह बड़े ही अचंभे दी गल है कि तुसीं अजेही साधारण ते जाणू व्याख्या नूं बी ना समझ सकी; कारन हमेशा ही इस योग दी समुच्चि दलील ही एह रही है कि केवल गैर-शखसी भगवान दी प्राप्ती लई साधना करन तों केवल अंतरी अनुभव ही मिलदा है जां वध तों वध, मुक्ती। पूर्ण भगवान दे सरबंगी कारज तों बिना समुच्चि प्रकृती दी तबदीली नहीं हो सकदी। जे इंज ना होए तां श्री मां इत्थे ना होण अते में इत्थे ना होवां जे गैर-शखसी बाहिगुरू दी अनुभूती ही काफी होए।

मनुक्ख नूं मिलण लई बाहिगुरू दा स्वै-कज्जण

प्रश्न - मैंनू जापदा है कि जे अतीमानस श्री मां दी देह चेतना विच्च स्थापत नहीं होया, तां इस दा एह कारण नहीं कि ओह साडी तरहां इस लई तयार नहीं, बल्कि इस वास्ते कि सानूं तयार करन लई उन्हां नूं पहिलों किसे हद्द तक साधकां दी ते धरती दी सरीरक-चेतना तयार करनी है। पर कई लोक इस नूं उल्टा लें लेंदे हन - ओह समझदे हन कि अतीमानस उन्हां दी देह विच्च इस लई स्थापत नहीं होया किउंकि उन्हां अजे पूर्णता प्राप्त नहीं की-ती। क्या मैं ठीक हां?

उत्तर - निश्चे। जे असीं शुरू तों ही सरीरक तौर ते अतीमानस विच्च रहंदे हुंदे तां सानूं कोई बी नहीं सी पहुँच सकदा ते ना ही कोई साधना हो सकदी। साडे अते धरती ते लोकां विचकार किसे बी रिशते दी उमीद नहीं सी हो सकदी। जिवें कि इंज है, श्री मां नूं हमेशा आपणी ही चेतना विच्च रहण दी बजाए साधकां दी नीवीं प्रकृती विच्च उतरना पैदा है, नहीं तां ओह कहण लग पैदे हन, "हा, किन्नी दूर, किसे कूर हो तुसीं; तुसीं मैंनू प्यारदे नहीं, मैंनू तुहाथों कोई मदद नहीं मिल रही, आदि, आदि।" मनुक्ख नूं मिलण लई बाहिगुरू नूं आपणे आप नूं कज्जणा पैदा है।

प्रगाट दी तयारी

हां, निश्चे। एह सभ कुछ अतीमन दे धरत-चेतना उत्ते, हेठां मादे तक, प्रगटाओ दी तयारी लई कीता जा रिहा है, सो एह निरा-पुरा मेरे ते श्री मां दे सरीर लई ही नहीं।

जे एह (अतीमन) हेठां साडी देह विच्च उतर आए तां इस दा मतलब होया कि ओह हेठां मादे विच्च उतर आया है, इस लई कोई वजह नहीं कि ओह साधकां विच्च प्रगट ना होवे।

उन्हां दी चेतना ते पंथ दी तदरूपता

श्री मां दी चेतना भगवत चेतना है अते उस तों जो लोअ आउंदी है ओह भगवत सच्चाई दी लोअ है। जो व्यक्ती श्री मां दी लोअ लेंदा, कबूलदा ते उस अंदर निवास करदा है, ओह सच्चाई नूं सभ पढ़रां, मानसक, प्राणक, भौतक ते देखणा शुरू कर देवेगा। ओह हर उस चीज नूं त्याग देवेगा जो अद्वैती है, — जो कुछ अद्वैती है, ओह हन्हेर शक्तीयां दा झूठ है, अज्ञान है, भुल्ल है; हर ओह चीज अद्वैती है जो झौली ते भगवत सच्चाई अते उस दी लोअ ते शक्ती नूं कबूलण लई तयार नहीं। इस लई हर उस चीज नूं अद्वैती समझणा चाहीदा है जो श्री मां दी लोअ ते शक्ती नूं कबूलण लई तयार नहीं। इसे करके मैं हमेशा ही तुहानूं एह कहंदा रिहा हूं कि श्री मां अते उन्हां दी जोत ते शक्ती नाल रिशता बणाओ, कारण एहो तरीका है जिस नाल तुसीं इस उलझण ते इस झौलेपन विच्छों निकल सकदे हो अते उस सच्चाई नूं कबूल सकदे हो जो उपरों आउंदी है।

जदों असीं श्री मां दी लोअ जां आपणी लोअ बारे किसे उचेचे भाव विच्च कह रहे हुंदे हों, तां इस तों साडी मुराद इक उचेचे गुण अमल तों है — असीं उन्हां खास लोअों बारे बोल रहे हुंदे हों जो अतीमन तो आउंदीयां हन। इस अमल विच्च श्री मां दी चिट्ठी लोअ है जेहड़ी पवित्र करदी है, चानण ते भगवत सच्चाई दा समुच्चा तत्त ते ताकत हेठां लियाउंदी है। अते इंज रूपांतर संभव बणाउंदी है। पर, असल विच्च, सभो लोअ जो उपरों अती उच्ची दैवी सच्चाई तों आउंदी है श्री मां दी है।

श्री मां दे ते मेरे पंथ विच्च कोई भेत नहीं; साडा इको पंथ है ते हमेशा रिहा है, ओह पंथ अतीमानसक तबदीली ते दैवी अनुभूती बल लें जांदा है; ना केवल अखीर विच्च आके बल्कि शुरू तों ही ओह इको रहे हन।

श्री मां नूं इक पासे रख के ते मैंनूं दूजे जां बिल्कुल वखेर पासे रख के वंड ते विरोध लियाउण दी कोशिश हमेशा ही झूठ दीयां शक्तीयां दा इक फरेब रिहा है। जदों जदों बी ओह साधक नूं सच्च तक पहुंचण तों रोकणा चांहुदीयां हन। इस तरहां दीयां सभ तरहां दीयां सच्चाईयां नूं आपणे भनों कड्ड दयो।

एह जाणो कि श्री मां दी लोअ ते शक्ती सच्च दी लोअ ते शक्ती है; हमेशा ही श्री मां दी लोअ ते शक्ती नाल तअलक बणाए रखो. तदों ही तुसीं रब्बी सच्चाई विच्च विकस सकदे हो।

१०. ७. १९३१

जे किसे साधक नूं श्री मां तों कुछ मिलदा है तां ओह मेरी बलों ही है — उन्हां दे अते मेरे देण विच्च कोई भेत नहीं। सो इसे तरहां जे मैं कुछ दयां तां एह श्री मां दी शक्ती दे कारण उन्हां नूं मिलदा है।

२०. ८. १९३६

श्री मां दे साकार रूप दा मनोरथ

प्रश्न — क्या मेरा एह ख्याल ठीक है कि व्यक्ती रूप विच्च ओह सब रब्बी ताकतां नूं आकारदे हन अते रब्बी कृपा नूं वध तों वध भौतक पढ़र उत्ते लियाउंदे हन, अते उन्हां दा

साकार रूप समुच्चो भौतिक चेतना लई तबदीली ते रूपांतर दा इक मौकया है ?
 उत्तर - हां, उन्हां दा साकार रूप धरत प्रकृती लई इक मौकया है तां जो ओह अतीमान-
 सक नूं आपणे अंदर कबूले ते इस नूं संभव बणाउण लई पहिलों लोड़ींदा रूपांतर आपणे
 अंदर साधे। मगरों अतीमानसक द्वारा इक होर रूपांतर कीता जावेगा, पर समुच्चो धरत-
 चेतना ही अतीमानसक नहीं हो जावेगी - सभ तों पहिलों इक ऐसी नवीं जाती होवेगी जो
 अतीमन दी प्रतीनिधता करेगी, जिवें मनुख हुण मन दी प्रतीनिधता करदा है।
 १३. ८. १९३९

इक्को दैवी शक्ती है जेहड़ी ब्रह्मंड विच्च ते व्यक्ती विच्च कारज करदी है अते जो
 व्यक्ती ते ब्रह्मंड तों परे वी है। श्री मां इन्हां सभ दी प्रतीनिधता करदे हन, पर ओह
 इत्थे सरीर विच किसी अजेही चीज नूं उतारन लई कारज कर रहे हन जेहड़ी हाले तक
 इस मादी दुनीया विच्च प्रगट नहीं होई, तां जो ओह इत्थे दे जीवन दा रूपांतर कर सकण
 - इस तरहां तुहानूं उन्हां नूं भगउती शक्ती समझणा चाहीदा है जो इत्थे उस मनोरथ लई
 कारज कर रहे हन। ओह सरीर विच्च एह शक्ती हन, पर आपणी समुच्चो चेतना विच्च
 ओह श्री बाहिगुरु दे दूजे दूजे सभ पहिलूयां विच्च उन्हां नाल इक-मिक हन।

श्री मां दे अड्ड अड्ड सरूप

श्री मां दीयां अनेक अड्ड अड्ड शखसीयतां हन अते जिवें ही इक जां दूजी शखसीयत
 कारज लई अगो हंडी है उन्हां दा सरूप वी वखरा हंडा है। अलबत्ता उन्हां विचली सांझी
 चीज मौजूद रहंदी ही है। पहिलां उन्हां दा ओह सरूप जिस नूं एह सभ शखसीयतां प्रग-
 टाउंदीयां हन पर जिस नूं नाम जां शब्द विच्च नहीं दस्सया जा सकदा - उन्हां दी अती-
 मानसक शखसीयत वी है जेहड़ी पड़दे पिच्छों मौजूदा प्रगाट दे टीचे उत्ते प्रधानता कर रही
 है।

९. ११. १९३३

श्री मां दा बस एहो सरूप नहीं, बल्कि वक्खो वक्ख समयों उत्ते उन्हां दे कई सरूप
 हन। भौतिक देह दे पिच्छे श्री मां दे अनेक रूप ते ताकतां ते शखसीयतां हन।
 १४. ५. १९३३

स्वै-काबू

(श्री मां)

तुसीं इक जंगली घोड़े नूं तां वस विच्च कर सकदे हो पर इक बधियाड़ दे मूंह ते लगाम नहीं लगा सकदे।

एह किउं ? किउंकि बधियाड़ दे अंदर भैड़ी, जालम ते ना सध सकण वाली इक ऐसी ताकत हुंदी है कि असीं उस कोलों किसे चंगे वरताओ दी उमीद नहीं रख सकदे अते असीं उस नूं जानों ही मार मुट्ठण लई मजबूर हो जांदे हां जिस तों ओह सानूं किसे बी तरहां दा नुक्सान ना पुचा सके।

इस तों उलट इक जंगली घोड़ा शुरू शुरू विच्च किन्ना ही अक्खड़ ते अड़ब किउं ना होवे थोड़ेकु यत्न ते धीरज नाल काबू विच्च लियाया जा सकदा है। मगरों ओह साडा हुक्म मन्नणा ते साडे नाल प्रेम करना बी सिख जांदा है अते अंत विच्च तां लगाम चढ़ाउंदे सार ही ओह आपणी बूथी अग्रे कर दिंदा है।

मनुक्ख विच्च बी कुअ बागी ते अक्खड़ बृतीयां ते खाहशां हन पर एह शायद ही होवे कि बधियाड़ वांग उन्हां नूं वस विच्च ना कीता जा सके। बहुत अक्सर ही ओह इक जंगली घोड़े वाकुर हुंदीयां हन अते उन्हां दे मुधार लई बस इक लगाम बी ही लोड़ हुंदी है। सभ तो चंगे लगाम ओह है जो आपणे उत्ते आप लगाई जावे। इसे नूं स्वै-काबू किहा जांदा है।

*

हुसैन पैगम्बर मुहम्मद दे पोत्रे सन। उन्हां दा महल खूब आलीशान सी ते खजाना अशरफीयां नाल भरपूर। उन्हां नूं नराज करना इक अमीर नूं नराज करना सी अते अमीर दा गुस्सा बड़ा ही डाढा हुन्दा है।

इक दिन इक गुलाम खौलदे होए पाणी दा इक भांडा लई हुसैन पासों लंघया। ओह उस वेले भोजन कर रहे सन। दुरभागवस रत्ताकु पाणी मुहम्मद दे पोत्रे ते डिग पया। ओह गुस्से नाल लाल पीले होके चीक उठे।

गुलाम आपणे गोडयां ते डिग पया। उस दा चित इन्ना शान्त ते थिर सी कि मौके मूजब उस नूं कुरान दी आयत याद आ गई।

“जन्नत उन्हां लोकां लई है जो आपणे गुस्से नूं काबू विच्च रखदे हन,” ओह बोलया।

“मैं गुस्से विच्च नहीं हां,” हुसैन जो इस आयत दा मतलब खूब समझदे सन विच्चों ही बोल पए।

“अते उन्हां लई है जो दूजयां नूं खिमां कर दिंदे हन,” गुलाम कहिदा गया।

“मैं तैनूं खिमां करदा हां,” हुसैन ने किहा।

“किउंकि अल्ला-तआला रहम-दिल मनुक्खां नूं प्यारदा है,” गुलाम ने अन्त विच्च किहा। इस गल-बात दा होणा सी कि हुसैन दा गुस्सा छाई माई हो गया। हुण जदों हुसैन

ने देखया कि उन्हां दा हिरदा पंघर के मोम हो गया है, उन्हां गुलाम नूं चाया ते बोले :

“अज तों नूं आजाद हैं, अते एह लै तेरे लई चार सौ दिहरम।”

इस तरहां हुसैन ने आपणे आपे ते जो जिन्ना तत्ता सी उन्ना ही सखी बी काबू पाउणा सिखया। उन्हां दा साऊ सुभा ना तां भैड़ा सी ते ना ही जालम अते इस योग सी कि वस विच्च लियाया जा सके।

इस लई हे बच्चयो, जे तुहाडे मापे जां तुहाडे उस्ताद कदे तुहानूं आपणे सुभा नूं काबू विच्च रखण लई प्रेरदे हन तां इस दा एह मतलब नहीं कि तुहाडे छोटे वड्डे दोष सुधारे नहीं जा सकदे बल्कि इस वास्ते कि ओह जाणदे हन कि तुहाडा काहला ते बेगी मन उस नसली बछेरे वांग है जिस नूं बस इक लगाम दी ही लोड़ है।

जे तुहानूं कोई तुहाडे वासे लई इक गंदी-मंदी झौपड़ी ते इक साफ-सुथरे ते शानदार महल विच्चों चुणन लई कहे, तां दोहां विच्चों तुसीं केहड़ी चीज चुणोगे ? निरसंदेह महल नूं।

कहंदे हन कि जदों हजरत मुहम्मद जन्नत दी ज्यारत लई गए तां उन्हां उत्थे उच्चाई उत्ते बणे होए वड्डे वड्डे महल वेखे जो सारे इलाके नूं मात कर रहे सन।

“ओ जबराईल, एह महल किन्हां लई हन,” मुहम्मद साहब ने उस फरिश्ते कोलों पुछया जो उन्हां नूं जन्नत विखा रिहा सी।

“उन्हां लई जो आपणा गुस्सा काबू विच्च रखदे हन अते आपणे आप नूं नुक्सान पहुंचान वाले नूं बी खिमां करना जाणदे हन।”

शान्त ते हसद तों पाक मन सच्च-मुच्च ही इक महल वांग है। पर एह गल इक बदले दी भावना वाले ते फसादी मन बारे नहीं कही जा सकदी। साडा मन इक घर वाकुर है। इस नूं असीं आपणी इच्छया अनुसार साफ-सुथरा, शांत ते लभाउणा अते ऐसा बी बणा सकदे हां जो सुरीले नगमयां नाल भरिया होया होवे; इस तों उलट एह बी साडे ही हत्थ विच्च है कि असीं उस नूं हाय-कलटू भरीयां आवाजां ते बेसुरीयां चीकां नाल भर-पूर इक डराउणा ते हन्हेरा कोठा बणा लईए।

*

उत्तरी फ़ान्स दे इक शहर विच्च रहण वाले इक मुंडे नाल मेरी जाण पछाण सी। सी ते ओह बड़ा सिद्धे ते साफ दिल दा पर उस दा सुभा बड़ा तत्ता सी अते इंज जिवें भड़क उठण लई सदा ही तयार बैठा होए।

इक दिन मैं उस नु पुछया, “जरा सोच के दस्स कि तेरे जेहे तकड़े ते हट्टे-कट्टे मुंडे लई केहड़ी चीज औखी है - थप्पड़ दे बदले थप्पड़ मारना ते आपणी हत्तक करनवा ले दे मूंह ते मुक्का जमा देणा जा ऐन उस वेले आपणी मुट्ठ खीसे विच्च पा लैणा?”

“आपणी मुट्ठ खीसे विच्च पा लैणा,” उस ने उत्तर दिता।

“ते जरा सोच के दस्स कि तेरे जेहे हिम्मती मुंडे नूं सभ तों सौखा कम्म करना डुकदा है या, इस तो उलट, सभ तों औखा?”

“सभ तों औखा,” रताकु झकदे होए उस किहा।

“बहुत अच्छा, ते अगली बेर मौका लगे तां इंज ही करन दा यत्न करना।”

कुस्र दिनां मगरों ओह नौजवान मुंडा मेरे पास आया ते बड़े फखर नाल कहण लगा कि ओह 'सभ तों औखा कम्म' करन विच्च कामयाब रिहा है।

उस किहा, "कारखाने विच्च मेरे नाल कम्म करन वाले इक साथी ने, जो आपणे भैड़े सुभा लई बदनाम सी, गुस्से विच्च आके मेरे मूंह ते इक थप्पड़ रख दित्ता। ओह जाणदा सी कि मैं आम तौर ते मुआफ नहीं करया करदा अते मेरीयां बाहवां विच्च डाढा जोर है; इस लई ओह आपणे आप नूं बचाउण लई तयार हो गया। ऐन उस वेले मैंन तुहाडी गल चेतें आ गई। मेरे कयास विच्च बी नहीं सी कि एह कम्म इड्डा औखा होवेगा, पर मैं आपणी मुट्ठ खीसे विच्च घुसेड़ ही लई। इंज करदयां सार ही मैं महमूसया कि मेरा गुस्सा इक दम्म काफूर हो गया है ते उस दी थां दिल विच्च आपणे साथी लई बस इक दया भाव रह गया है। मगरों मैं आपणा हत्थ उस धल बधा दित्ता। इस तों उस नूं इझी हँरांनी होई कि कुस्र चिर लई तां ओह मेरा मूंह ही तकदा रिहा—उस दा मूंह खुन्हा सी ते जुबान बंद। ओह मेरे हत्थ बल लपकया, उस नूं जोर नाल दबाया ते बड़ी हलीमी नाल कहण लगा : 'हुण तूं मेरे नाल जो बी सलूक करना चाहें कर सकदा हैं, मैं सदा लई तेरा दोस्त बण गया हूं'।"

खलीफ़ा हुसैन बांग उस मुंडे ने आपणे गुस्से नूं काबू करना सिखया सी।

पर इस तों इलावा होर होर चीजां बी हन जिन्हां नूं लगाम देण दी लोड़ है।

*

अरब देश दा कबी अलकुजाई रेगस्तान विच्च रहंदा सी। इक दिन उस नाबा दा इक सुन्दर धूख खोजया ते उस दीयां टाहणीयां तों इक धनुख ते कई तीर बणाए।

रात पैण उत्ते ओह जंगली खोतयां दे शिकार लई निकलया। छेती ही उस खोतयां दे इक झुंड दे पैरां दी चाप सुणी अते आपणा पहिला तीर छडया। परन्तु उस ते धनुख दी तणी इझे जोर नाल खिच्ची कि तीर झुंड दे इक पशु नूं विन्हदा होया पास दी इक चटान नाल जा टकराया। तीर दे चटान नाल टकराउण दी आवाज सुण के अलकुजाई ने समझया कि बार खाली चला गया। उस दूजा तीर छडया ते ओह बी इक खोते नूं पार करदा होया चटान नाल जा टकराया। अलकुजाई ने सोचया कि इस बेर बी उस दा बार चुक्क गया है। इस तरहां उस तीजा, चौथा ते पंजवां तीर छडया ते हर बार उस ओहो आवाज सुणी। पंजवें तीर मगरों गुस्से विच्च आके उस आपणा धनुख ही तोड़ सुटया।

पहु फुट्टी तां ओह की देखहा है कि पंज खोते चटान लागे भोए पए सन।

जे ओह थोड़े सबर नाल कम्म लैदा ते दिन चढ़न ही उडीक करदा तां आपणी शान्ती दे नाल नाल ओह आपणा धनुख बी बचा लैदा।

*

पर इस तों किते नूं एह मतलब नहीं लगा लैणा चाहीदा कि असीं ऐसी सिखया नूं सलाहंदे हां जो आदमी दी जिंदगी दे सारे जोश नूं ही ठंडा कर देवे। जे असीं जंगली घोड़े नूं लगाम चढ़ाउंदे हां तां इस वास्ते नहीं कि ओह उस दे मूंह नूं ही छिल्ल सुट्टे ते

उस दे दंदा नूं ही भन्न देवे। उस तों चंगी तरहां कम्म लैण लई जे असीं उस नूं लगाम चढ़ाउंदे हां ता इस दा मतलब है कि ओह साडे हुक्म अंदर चले ना कि एह कि असीं लगाम नूं इन्नी बेरहमी नाल खिच्चीए कि ओह पैर ही ना पुट सके।

एह बड़े दुरभाग दी गल है कि कई कमजोर खसलत व्यक्ती भेड़ू सुभाओ दे हुंदे हन अते उन्हां नूं अगो टोरन लई रताकु घुरक देणा ही काफी हुंदा है।

कई गुलाम सुभाओ दे हुंदे हन - निरे उज्जड, नताकते ते बेहद दब्बू।

अब्बू उस्मान अल-हिरी आपणे हद्दों-वध संतोखी सुभा लई मशहूर सी। इक दिन उस नूं दावत विच्च शामल होण लई बुला घलया गया। जदों ओह आपणे मेज़बान दे घर पुज्जा तां ओह अब्बू उस्मान नूं कहण लगा: “खिमा करना, मैं तुहानूं दावत नहीं दे सकदा। मेरी बिनती है कि तुसीं घर मुड़ जाओ। तुहाडे ते अल्ला दा फज़ल बणया रहे।”

अब्बू उस्मान मुड़ आया। ओह अजे घर अपड़या ही सी कि उस दा दोस्त उस नूं नवें सिरयों सहण आ पुज्जया।

अब्बू उस्मान आपणे दोस्त दे पिच्छे पिच्छे टुर पया। आपणे घर दे बूहे ते पहुंच के उस दे दोस्त ने फिर खिमा मंगी। अब्बू उस्मान बिना चूं चिरां मुड़ गया।

तीजी ते चौथी बेर वी एहो नाटक दुहराया गया। अंत विच्च उस दे दोस्त ने उस दी आओ-भक्त कीती ते सभ दे साहमणे कहण लगा:

“अब्बू उस्मान, मैं तेरे नाल इस तरहां दा बरताओ तेरे चंगे सुभा दी परीखया लैण लई कीता सी। मैं तेरे सबर ते त्याग दी तारीफ करदा हां।”

“मेरी तारीफ ना करो, किउंकि एह गुण तां कुत्तयां विच्च वी हुंदा है, ओह बुलाउण तों चले आउंदे हन ते दुतकारन तों परे हट जांदे हन।”

अब्बू उस्मान आदमी सी, कुत्ता नहीं। उस ने इनसाफ ते गौरव दा जो जरा पास न रख के आपणे स्वै-मान दी स्वाहा कीती अते आपणे दोस्तां दी हासी दा कारण बणया, आपणे स्वै-मान दी स्वाहा कीती अते आपणे दोस्तां दी हासी दा कारण बणया, इस तों किसे नूं कोई लाभ नहीं होया।

ते क्या अजेहे नरम सुभा वाले आदमी दे अंदर वस विच्च लियाई जाण वाली कोई शै नहीं सी? हां सी! अते ऐसी शै जिस दा वस विच्च लियाउणा अत्यंत औखा सी - ओह सी उस दे सुभा दी कमजोरी। इस दा सबब एह सी कि ओह आपणे आप उत्ते राज करना नहीं सी जाणदा ते हर कोई उस नूं आपणे अगो धक्क लेंदा सी।

*

इक नौजवान ब्रह्मचारी बड़ा हुशियार ते हुनरवंद सी ते खुद इस गल तूं जाणदा सी। उस दी डाढ़ी रीझ सी कि ओह आपणी लियाकत विच्च सदा ही वाधा पाउंदा चलया जाए तां जो हर थां उस दा मान होवे। सो ओह देस दिसांतर घुमया।

इक तीर बणाउण वाले कोलों उस तीर बणाउणे सिक्खे।

अगो चल के उस नाओ बणाउणा ते उस नूं खेणा सिक्खया।

इक थां उस ने राजगिरी सिक्खी।

इक होर थां उस कई होर होर हुनर सिक्खे।

इस तरहां ओह सोलां देस घुमया ते घर आ के बड़े फ़ख़र नाल कहण लगा : “मेरे जेहा गुणी इस धरती ते होर कौण हो सकदा है।”

इक दिन भगवान बुद्ध ने उस नूं देखया ते दिल'च आई कि उस नूं इक अजेहा हुनर सखाउणा चाहीदा है जो उस थीं अज तक सिक्खे कुल हुनरां तों वधेरे उत्तम होवे। अते ओह इक बुद्धे श्रमण दा रूप धार ते हत्थ विच्च भिखया पात्र फड़ उस नौजवान पास आए।

“तूं कौण हैं?” ब्रह्मचारी पुच्छण लगा।

“मैं आपणी देह नूं वस विच्च रख सकण वाला मनुक्ख हां।”

“क्या मतलब?”

“इक तीर-मार तीर चला सकदा है, इक मल्लाह नाओ खे सकदा है, इक माहिर राज आपणी देख रेख विच्च इमारतां खड़ीयां कर सकदा है; पर इक महात्मा आपणे उत्ते राज करदा है।”

“ओह कीकण?”

“जे कोई उस दी तारीफ करदा है तां ओह फ़ुल्ल के भटूरा नहीं हो जांदा; जे उस नूं कोई बुरा भला कहंदा है तद बी उस दा मन डोलदा नहीं; ओह आपणे आप नूं ‘सच्चे कानून’ मूजब ढालणा पसंद करदा है अते ओह शान्त रहंदा है।”

साऊ ते हिम्मती बच्चयो, तुसीं बी आपणे आप ते राज करना सिक्खो; अते आपणे मुभाओ नूं वस विच्च करन लई जे तुहानूं ज़रा करड़ी लगाम बी लगाउणी पए, तां बुड़-बुड़ाओ नहीं।

सहजे सहजे सधाया जा सकण वाला बेलगाम ते चंचल जवान घोड़ा काठ दे उस बे-जान घोड़े फ़ोलों किते वधेरे चंगा है जो हमेशा ही मीयां-मिट्ठू रहंदा है अते जिस ते निरे हासी-मज़ाक लई ही लगाम चढ़ाई जांदी है।

मां मेरीए

मां मेरीए !

मां मिट्ठीए !!

मां सोहणीए !!!

मैनुं दे आपणा प्रेम,

मैनुं आपणा प्यार ।

बखश इस जिंद नूं वी इक बूंद

आपणे अच्छोह प्रेम दे सागरो,

अथाह आनंद दे समुन्द्रों,

डोलह एस बंजरे वी आपणी मुस्कान दा लाड

ते कर दे एह बांझ धरत वी उपजाऊ ।

मां हरखमयी !

मां हुल्लासमयी !!

मां अनंदमयी !!!

बखश एस इयाणे बालड़े वी इक तुबका,

आपणे निरछल स्रोत चों,

आपणीयां वहिणां अगम्मीयां चों,

भर दे आपणे प्यार दी मस्ती

एस निमाणी मास दी गुड्डी विच्च,

खोलह दे मेरे निरोल भावां दी गठड़ी,

शोध दे मेरे अवल्ले वलवले

कर दे दूर मेरे हिरदे दी मैल

हन्हेरा मेरे मन दा ।

मां चानणी !

मां लाडली !!

मां भगवती !!!

लाह दे मेरीयां बंदशां दा खोल,

गलाफ मेरी वलगणां दा,

मेरीयां नुहारां दा बंधन,

बंधेज मेरी सूरतां दी ।

उतार दे पड़वे मेरी तुच्छता दे,

चेहरे मेरे झूठ दे

ते कर दे चानणा, लोअ
मेरे अंदर, मेरे बाहर,
मेरे कण कण विच्च ।

मां गतकी !
मां कालकी !!
मां तेजसयी !!!
मैं खड़ा हूं नंगा, उधाड़ा
तेरी भखदी जोत अग्ने,
तेरे तेज मुनहरी अग्ने ।
झुलस दे मुद्दतां दा कूड़ा,
गंद कदीमीं मेरी जिंद दा
ताओ नाल, लिशक नाल ।
फूक दे मेरीयां तुच्छ वासनावां,
मेरीयां खाहशां,
कामनावां मेरीयां,
मेरे निक्के निकम्मे ख्याल,
बणा दे मेरे मनूर दा सोना,
कर दे मेरी होंद दा काया-कल्प ।

प्रेम

(श्री मां)

निश्चये ही वाहिगुरू नाल प्रम करन वाला खुश रहंदा है किउंकि वाहिगुरू सदा उस दे अंग-संग है।

७. ३. १९३७

*

उक्के ते निरे रब्बी प्रेम उत्ते झुक जाओ। जदों वाहिगुरू दा प्रेम मिल जाए तां मनुक्खी प्रेम दा की मुल?

२. ९. १९३९

*

मनुक्खी प्रेम दे ओहले सदा ही इक कौड़ा स्वाद रहंदा है - एह केवल रब्बी प्रेम ही है जो कदे निरास नहीं करदा।

५. ५. १९४५

*

रब्बी प्रेम तुहाडी अभीप्सा दी सच्चाई दा आपसुहारे उत्तर दिंदा है।

२०. १०. १९३४

*

अडोलता दी डूँधी शास्ती विच्च, प्रेम इक शुद्ध ते अतुट्ट एकता दा रूप धार के सुते ही आपणे पूर्ण खिड़ा विच्च प्रफुल्लत हो उठेगा।

५. १०. १९३४

*

किसी जटल तपस्या नालों सच्चा प्रेम ते लगन वाहिगुरू बल बधेरे छेती लै जांदे हन।

२६. ४. १९३७

*

चैत केंद्र दी सुरती विच्च रहो, इस तरहां तुहाडा इरादा केवल रब्बी भाणे नूं ही प्रगट करेगा अते उदों तुहाडी रूपांतरित होंद वाहिगुरू दे प्रेम नूं धारन ते प्रगटाउण लग पवेगी।

२५. ९. १९३४

*

आपणे मंदिर विच्च डूँधे उतर जाओ, उत्थे तुसीं मैनुं वेखोगे।

११. २. १९३४

*

इक सुपना

(श्री मां)

धरती उपर किते इक ऐसी जगह होणी चाहीदी है जिस नूं कोई बी कौम आपणी ही निजी जायदाद होण दा दावा न कर सके, जित्थे शुभ भावनावां वाले अते आपणी तमझा विच्च सिदक-दिले सभ प्रकार दे लोक आपणे आप नूं दुनिया दे शहरी समझण ते पूरी सुतंतरता नाल रह सकण। उन्हां उत्ते बस इको इक ताकत दा अधिकार होए, परम सच्चाई दी ताकत दा अधिकार। ओह जगहा शान्ती, इतफाक ते समसुरता दी इक ऐसी थां होणी चाहीदी है जित्थे मनुक्ख दीयां सभ लड़ाकू बिरतीयां दी वरतों निरो-पुरी आपणे दुखां ते मुसीबतां दे कारणां नूं जित्ठण, आपणी कमजोरी ते अज्ञान नूं लंघन, आपणीयां वल्लगणां ते योगतावां उत्ते फ़तह पाउण लई ही कीती जाए; ओह जगह जित्थे आत्मा दीयां लोड़ां ते तरक्की दे झोरे नूं खाहशां ते उत्तेजनावां दी तृप्ती उत्ते वधेरे महत्व दित्ता जाए। इस जगह विच्च बच्चे आपणी अंतर-आत्मा नाल संबंघ खोए बिना सरबंगी तौर ते विकस ते प्रफुल्ल हो सकणगे। उन्हां नूं विद्या इस लई नहीं दित्ती जाएगी कि ओह इमत्तान पास करन, सर्दीफीकेट हासल करन ते नौकरीयां लभण बल्कि इस लई कि ओह आपणीयां मौजूदा शक्तीयां नूं समरिद्ध बनाउण, ते नवीयां नूं पुंगराउण। उत्थे खताबां ते पदवीयां दी थां सेवा ते संगठन दे मौके लै लैणगे। सभ दीयां सरीरक लोड़ां नूं समान तौर ते पूरा कीता जाएगा। सर्व-सधारण संगठन विच्च दिमागी, इखलाकी ते रूहानी उच्चता दा प्रगटाओ जिंदगी दे सुखां ते ताकतां दे वधाण विच्च नहीं बल्कि फर्जां ते जुम्मेवारीयां दे बाधे विच्च होवेगा। हुतरी मुहपण आपणे सभ रूपां विच्च, चितरकारी, बुत-तराशी, संगीत ते साहित्त विच्च, बराबर तौर ते सभ दी पहुंच विच्च होवेगा अते उन्हां तों हासल होण वाले अनंद विच्च हिस्सा लैणा हरेक दी आपणी योगता उत्ते निर्भर करेगा, ना कि समाजी जां आर्थक अवस्था उत्ते। कारण इस आदर्श जगह विच्च धन दी बादशाही नहीं होवेगी। उत्थे मादी दौलत ते समाजी दरजे तों हासल होण वाले मुल तों व्यक्ती दे शक्तीसी मुल नूं वडैरी महत्तता दित्ती जावेगी। उत्थे कम्म रोजी कमाउण दा बसीला नहीं होवेगा बल्कि ओह आपणे आप नूं प्रगट करन ते आपणीयां योगतावां ते संभावनावां नूं विकसाउण दा इक बसीला होवेगा, जवों कि नालो नाल व्यक्ती समुच्चे ग़ोह दी सेवा कर रिहा होवेगा अते दूजे पासे ग़ोह इक दूजे दीयां निर्बाही लोड़ां पूरीयां करेगा ते उस दे कम्म दे खेतर लई ज़रूरी समान मुहइया करेगा। गल की, एह इक अजेही जगह होवेगी, जित्थे मनुक्खां दे रिशते जेहड़े तकरीबन आम तौर ते ही निरे-पुरे टाकरे ते घोल दे आधार उत्ते टिके होए हुन्दे हन, उन्हां रिशतयां द्वारा प्रतीस्थापित हो जाणगे जिन्हां विच्च लोक चंगयाई लई ते मिलवरतण लई रीस करनगे अते एह रिशते असली भाईचारे दे रिशते होणगे।

निशचे ही धरती इस आदर्श नूं सिद्ध करन लई तयार नहीं, कारण हाले तक मनुक्ख

जाती पास इस नूं समझण ते कबूलण लई लोड़ीदा ज्ञान नहीं अते ना ही इस नूं अमलाउण लई अत्यंत लोड़ीदी चेतन शक्ती। इसे लई में इस नूं सुफना कहंदी हां।

इस दे बावजूद एह सुफना इक असलीयत बण रिहा है।

बस एहो ओह चीज है जिस नूं असीं छोटे पैमाने उक्ते अते आपणे निरमाणे साधनावां अनुसार श्री अरविन्द आश्रम विच्च करन दा यत्न कर रहे हां। निरसदेह ही प्राप्ती पूर्णता तों मीलों दूर है, पर एह अगाह-बद्ध है; असीं सहजे सहजे आपणे टीचे बल बध रहे हां — अते असीं आस करदे हां कि इक दिन असीं इस नूं दुनीया अग्रे इक अमली ते असरवंद साधन दे तौर ते पेश कर सकांगे। जिस दी सहायता नाल मनुक्ख आपणी मौजूदा घम-साण-चौदे विच्चों निकल के नवेरी, बधेरे सच्ची ते बधेरे समसुर जिंदगी विच्च प्रवेश कर सकेगा।

इक दिन आवेगा जदों इस दुनीया दी सारी दी सारी दौलत आखिरकार आपने आप नूं आसुरी शक्तीयां दे पंजे विच्चों छुडा के पूरे तौर ते धरती उपर भगवत कार्य दी सेवा लई पेश कर देवेगी।

६. १. ५५

श्री मां

आश्रम दे बच्चयां नू

(श्री मां)

कुदरत विच्च इक चढ़ींदा विकास है जेहड़ा पत्थर तों पौदे तक, पौदे तों पशु तक, पशु तों मनुक्ख तक जांदा है। चूंकि मनुक्ख, इस वक्त चढ़ींदे विकास दी टीसी दे अखीरी डंडे ते खड़ा है, ओह आपणे आप नू इस चढ़ाओ दी अखीरी अवस्था समझदा है अते एह विश्वास करदा है कि भों उत्ते उस कोलों वधेरे उत्तम होर कोई वस्त नहीं हो सकदी। आपणी भौतक प्रकृती विच्च ओह अजे तक पूरे दा पूरा पशु है, सोचदा ते बोलदा पशु, पर आपणीयां मादी आदतां ते बिरतीयां विच्च ओह है पशु ही। निश्चे ही, कुदरत अजेहे अधूरे नतीजे तों संतुष्ट नहीं हो सकदी; ओह इक ऐसी होंद नू प्रगटाउण दा उद्म कर रही है जेहड़ी मनुक्ख लई उसे तरहां होवेगी जिवें पशु लई मनुक्ख, इक ऐसी होंद जेहड़ी आपणे बाहरी रूप विच्च तां मनुक्ख ही होवेगी, अते इस दे बावजूद जिस दी चेतना मान-सक चेतना तों अते अज्ञान दी गुलामी तों किते उच्ची चढ़ जाएगी।

श्री अरविन्द मनुक्खां नू इस सच्चाई दी सिखया देण लई धरती ते आए। उन्हां दस्सया कि मनुक्ख मानसक चेतना विच्च रह रही केवल इक विचकारली होंद है, पर उस विच्च इक नवीं चेतना - सति चेतना - प्राप्त करन दी संभावना मौजूद है अते उस दे हृत्थ है कि जे ओह चाहे तां इक पूर्ण तौर ते समसुर चंगी ते सोहणी, प्रसन्न ते पूरी चेतन ज़िंदगी वतीत सकदा है। जीवन भर श्री अरविन्द इस चेतना नू, जिस नू ओह अतीमानसक चेतना दा नां दिंदे हन, आपणे अंदर स्थापत करन ते जो उन्हां दे आसे पासे जम्हा सन उन्हां नू उस दा अनुभव कराउण विच्च रखे रहे।

तुसीं आपणा एह धन्यभाग समझो कि तुसीं बिल्कुल छोटी उमरे ही आश्रम विच्च आ गए हो, यानी तुसीं हाले तक लचीले हो अते इस योग हो कि तुसीं इस आदर्श मूजब ढल सको अते नवीं जाती दे प्रतीनिध बण सको। इत्थे, आश्रम विच्च, जित्यों तक आले-दुआले, प्रभाव, सिखया अते मिसाल दा संबंध है, इस अतीमानसक चेतना नू आपणे अंदर सुरजीत करन अते उस दे कनून मूजब विकास लई तुसीं अत्यंत ही दुकवीयां हालतां विच्च हो।

हुण, सभ कुश तुहाडे इरादे ते तुहाडी सिद्ध-दिली ते निर्भर करदा है। जे तुहाडा इरादा है कि तुसीं साधारण मनुक्ख जाती दे ना हो के रहो, निरे-पुरे विकसत पशु ही ना रहो; जे तुहाडा इरादा श्री अरविन्द दे अतीमानसक आदर्श नू आपणे अंदर उतार के इक नवीं जाती दे मनुक्ख बणन दा है, तां इस मनोरथ नू सिद्ध करन लई तुहानू इत्थे सभ तरहां दी लोड़ीं दी सहायता मिल जायेगी; तुसीं आश्रम विच्च रह के पूरा पूरा लाभ उठाओगे अते अंत विच्च दुनीया लई जीउंदीयां मिसालां बण जाओगे।

अध्यात्मकता, धर्म ते इखलाक

(श्रीअरविन्द)

अध्यात्मक ज़िंदगी, धार्मिक ज़िंदगी अते साधारण मनुक्खी जीवन, इखलाक जिस दा इक हिस्सा है, एह तिन्न बिल्कुल वखरीयां वखरीयां चीजां हन अते व्यक्ती नूं एह जाणना जरूरी है कि उस नूं केहड़ी ज़िंदगी दी लोच है, अते तिन्नां दा इक थां घाला-माला नहीं कर देणा चाहीदा।

साधारण ज़िंदगी आपणी सच्ची आत्मा तों ते बाहिगुरू तों वक्ख होई औसत मनुक्खी चेतना दी ज़िंदगी है अते मन, प्राण ते देह दीयां आम आदतां द्वारा — जो अज्ञान दे कनून हन — शासत हुंदी है।

धार्मिक ज़िंदगी उसी अज्ञानी मनुक्खी चेतना दी लहर है, जेहड़ी भों तों बाहिगुरू वल परत रही जां परतण दी कोशिश कर रही होए पर हाले तक ज्ञान-रहित होए अते किसी फिरके जां किसी मजहबी निश्चे दे कटर मतां ते असूलां अनुसार वतीती जा रही होए, जिस दा एह दावा होए कि उस ने धरत-चेतना दे बंधनां तों किसी अनंदमयी परलोक विच्च पहुँचण दा रस्ता लभ लीता है। धार्मिक ज़िंदगी अध्यात्मक ज़िंदगी तक अपड़ण लई मुठला उद्दम हो सकदा है, पर बहुत अक्सर ही एह बिना किसी लाभ तों संस्कारों, रहु-रोतीयां ते पूजा पाठ जां बन्हवें ख्यालां ते रूपां दे घेरे विच्च चक्कर कटदे रहण तों सवा होर कुश नहीं हुंदी।

अध्यात्मक ज़िंदगी, इस तों उल्ट सिद्धे ही चेतना दी तबदीली तों शुरू हुंदी है, — साधारण चेतना, यानी अज्ञानी अते आपणे आत्मा ते रब्ब तों वखरी होई चेतना दी, इक ऐसी बडेरी चेतना विच्च तबदीली जिस विच्च व्यक्ती आपणी सच्ची होई दा अनुभव करदा अते पहिलों बाहिगुरू दी सिद्धी ते जीउंदी छोह अते मगरों उस नाल मिलाप हासल करदा है। अध्यात्मक मुतलाशी लई चेतना दी एह तबदीली ही उस दी तलाश है अते ओह होर किसे चीज दी परबाह नहीं करदा।

इखलाक साधारण ज़िंदगी दा अंग है; एह कुश मानसक असूलां द्वारा आपणे बाहरी आचार-बिहार नूं चलाउण जां इन्हां असूलां राहीं किसे मानसक आदर्श दी मूर्ती विच्च आपणे आचरण नूं ढालण दी इक कोशिश है। अध्यात्मक ज़िंदगी मन तों बी परांह जांदी है; ओह प्रमात्मा दी डूधी चेतना विच्च प्रवेश करदी है अते प्रमात्मा दी सच्चाई तों कारज करदी है। जित्थों तक इखलाकी ज़िंदगी ते रब्ब नूं पाउण दी लोड़ दा संबंध है, इस दा दारोमदार इस चीज ते है कि असीं ज़िंदगी दे आशियां दी परिपूर्णता तों की मुराद लदे हां। हां। जे अध्यात्मक चेतना विच्च प्रवेश इस दा अंग है, तां निरा-पुरा इखलाक इस नूं प्राप्त नहीं कर सकदा।

पूजा.... दा तअलक धार्मिक ज़िंदगी नाल है। जे उस नूं अती डूधी धार्मिक भावना नाल कीता जाए, तां ओह किसी हद्द तक मन ते हिरदे नूं तयार कर सकदी है पर इस तों

वध कुझ नहीं। पर जे पूजा ध्यान दा हिस्सा समझ के जां अध्यात्मक सच्चाई ते अध्यात्मक चेतना लई सच्ची अभीप्सा रखदे होए अते वाहिगुरू नाल संबंध ते एके दी तलाश विच्च आके कीती जाए तां ओह रूहानी तौर ते कारगर हो सकदी है।

जे तुहाड़े हिरदे ते आत्मा अंदर अध्यात्मक, तबदीली दी सच्ची अभीप्सा है, तां तुहानूं रस्ता अते रहबर मिल जाणगे। प्रमात्मा दे बूहे खुलहण लई निरी-पुरी मानसक तलाश ते तरक-बतरकी काफी नहीं।

इखलाक ते अध्यात्मकता

जिस जिंदगी दे सिद्धान्त नूं में अस्थापित करना चाहुंदा हां ओह अध्यात्मक है। इखलाक दा संबंध मनुक्ख दे मन ते प्राण, नाल है, चेतना दी नीवेरी पद्धर नाल है। इस कर के अध्यात्मक जीवन दी बुनियाद इखलाक उत्ते नहीं रखी जा सकदी, उस दी नीह अध्यात्मक होणी जरूरी है। इस दा एह मतलब नहीं कि अध्यात्मक व्यक्ती बदइखलाक होए — जिवें कि इखलाकी वरतारे दे कानून तों सबा होर कोई कनून ही नहीं। अध्यात्मक चेतना दे कर्म दा कनून इखलाकी कनून कोलों उचेरा है, नीवेरा नहीं — इस दी बुनियाद वाहिगुरू नाल मिलाप ते भगवत चेतना विच्च वासे उत्ते रखी गई है अते उस दे कर्म दी नीह रब्बी भाणे प्रती अधीनगी उत्ते रखी गई है।

पर-उपकार योग नहीं

योग दा सही मनोरथ पर-उपकार नहीं बल्कि वाहिगुरू नूं पाउणा, दैवी चेतना विच्च प्रवेश करना अते वाहिगुरू दिच आपणी सच्ची होद नूं (जो हउमैं नहीं) लभणा है।

आदमी दी पूर्णता हमेश-पूर्ण आत्मा दे खिड़ा ते उघाड़ विच है।

—श्रीअरविन्द

इनसानी फर्ज

(श्री मां)

जिस व्यक्ती ने आपणे आप नूं बाहिगुरू अगे चढ़ा दित्ता है उस दा इस तों सवा होर कोई फर्ज नहीं कि ओह आपणे चढ़ावे नूं वध तो वध पूर्ण बनाए। दुनीया ते उस विच्च रहण वाले लोकां ते मनुक्खी फर्ज नूं—समाजी कुन्बई फर्ज नूं—भगवान प्रती चो फर्ज है उस कोलों बधेरे महत्त दित्ता है अते इस नूं हजम-भाव दे नां तों कलंकत करदे हन। निश्चे ही, नहीं तां ओह किस तरहां फँसला कर सकदे हन, ओह जिन्हां नूं बाहिगुरू दी असलीयत दा कोई अनुभव ही नहीं? परन्तु दैवी नियम अनुसार उन्हां दी राए दी कोई कीमत नहीं, उन्हां दे इरादे दी कोई शक्ती नहीं। एह अज्ञान दीयां लहरां हन, होर कुश नहीं। तुहानूं उन्हां नूं मनाउण दी कोशश नहीं करनी चाहीदी; कुश बी किउं ना होए, तुहानूं एह गल लगणी नहीं चाहीदी जां तुहानूं आपणे आप विच्च डोलणा नहीं चाहीदा। तुहानूं बड़ी सावधानी नाल आपणे आप नूं स्वै-चढ़ावे दे हाथी दंद दे बुरज विच्च बन्द कर लैणा होवेगा अते केवल बाहिगुरू तों ही मदद, ओट, अगवाई ते परवानगी लई मंग करनी होवेगी। जिस नूं एह पता है कि भगवान दी मंजूरी ते उस दी मदद उस दे नाल है, उस नूं चाहे सारी दुनीया बी किउं ना दुरकार दए, उस दी उस अगे कोई कीमत नहीं।

इस तों इलावा, क्या मनुक्ख जाती आपणे ही बजूद दे संघटन विच बुरी तरहां असमर्थ नहीं रही है? सरकारां मगरों सरकारां आउंदीयां हन, हकूमतां मगरों हकूमतां आउंदीयां हन, सदीयां दी सदीयां बीत जांदीयां हन, पर अफसोस मनुक्खी क्लेश उंज दा उंज ही है। जबों तक मनुक्ख जिवें कि ओह है, जिउं दा तिउं, अन्नहां ते मूढ, कुल अध्यात्मक सच्चाई प्रती बंद रहेगा, एह अवस्था हमेशा ही रहेगी। केवल मनुक्खी चेतना दा रूपांतर, उस दा प्रदीपण ही मनुक्ख जाती दी अवस्था नूं सच्चे तौर ते सुआर सकदा है। सो मनुक्खी जिंदगी दे नुकता-नजर तों बी तरक-अनुसार एह समझ आउंदी है कि मनुक्ख दा फर्ज दैवी चेतना दी तलाश करना ते उस नूं आपणे अंदर समाउणा है।

चानण बल

इक चानण ए, जिस दे अगो अन सभ चानण हनेर हन ।
इक बल ए, जिस दे अगो अन सभ बल निर्बल हन ।
इक स्वाद ए, जिस दे अगो अन सभ स्वाद बेस्वाद हन ॥
अगो चलो,
दूर तों दूर दूरी तक;
उपर चढ़ो,
उच्ची तों उच्ची उचाई तक;
हेठां उतरो,
डूंधी तों डूंधी डूंधाई तक;
उस दूर तों दूर दूरी ते मनुक्खता उडीक रही ए,

मनुक्खता पूर्ण अते पक्की;
उस उचाई ते चानण चमक रिहा ए,
ओह चानण जो रस्ते पाउंदा ए,
अते अगो तोरदा ए;
उस डूंधी डूंधाई विच्च वसदी ए
मनुक्ख दी रब्बी होंद, जो भाणा मन्नदी ए
अते रब्बी कम्म पूर्ण करदी ए;
इन्हां तिन्नां रस्तयां नूं अबूर करो,
इन्हां तिन्नां दे सांझे मेल विच्च आत्मा दी खोज करो,
रब्बी जीवन अते रब्बी अनंद आउण दा एहो द्वार ए ॥

(श्री संत सिंह प्रीतम द्वारा इक अंग्रेजी कविता दा उलथा)

जे असीं पुराणीयां भुल्लां नवें चोले विच दुहराउंदे रहीए तां असल विच कोई
बी लाभ नहौं हो सकदा ।

—श्रीअरविन्द

जवानी

जवानी दा दारोमदार उमर दी छोटाई ते नहीं, बल्कि विकास ते उन्नती करन दी योगता ते है। विकास दा मतलब है आपणीयां गर्भ-शक्तीयां, आपणीयां योगतावां नूं, वधाणा; उन्नती करन दा मतलब है, आपणीयां मौजूदा योगतावां नूं अतुट तौर ते पूर्ण बणा-उंदे जाणा। बुढ़ेपा सालां दी बहुतायत तों नहीं आउंदी, बल्कि विकसदे ते उन्नती करदे रहण दी अखमता जां इनकारी तों आउंदा है। मैं वीहां वरहियां दे बुड़्हे ते सतरां सालां दे जवान वेखे हन। जिवें ही कोई टिक के ज़िंदगी वतीतणा ते आपणीयां पिछलीयां मेहनतां दा भोग भोगणा चाहुंदा है, जिवें ही कोई एह सोचदा है कि मेरा कम्म खत्म हो गया है, मैं जिस चीज नूं पूरा करना सी, उस नूं मैं पूरा कर लीता है — गल की — जिवें ही कोई उन्नती करना, पूर्णता दी सड़क ते वधाणा बन्द कर दिंदा है, उस दा पिछ्छे हटणा, उस दा बुड़्हा होणा शुरू हो जाणा जरूरी है।

जित्थों तक देह दा स्वाल है, आदमी एह सिक्ख सकदा है कि उस दीयां योगतावां दे विकास ते उस दी उन्नती दा कोई अन्त नहीं, बशर्ते कि कोई सही तरीके ते सही शर्तां दा पता लगा सके। एह उन्हां अनेक तजरबयां विच्चों है जेहड़े असीं समही सुझाओ नूं तोड़न ते दुनीया नूं एह दसण लई करना चाहुंदे हां कि मनुक्खी संभावनावां सभ तरहां दीयां हटां टप्प जांदीयां हन।

आत्मा परम दा सदीबी हिस्सा है, ना कि प्रकृति दा अंग।

—श्रीअरविन्द

१९४७

भारत ते दुनिया लई इतिहासक साल

(श्री मां दा भारत, पाकिस्तान अते रूसी-अमरीकन जंग दी संभावना बारे श्री चमन लाल दे कुश्न प्रश्नां दा उत्तर। एह उत्तर मनुक्ख जाती दे भविक्ख नाल बड़ा डूँधा संबंध रखदे हन अते कई मौजूदा मसलयां ते चानण पाउंदे हन।)

सन १९५७ भारत लई उन्ना ही महत्वपूर्ण होवेगा जिन्ने कि भारत दे इतिहास विच्च सन १७५७ ते सन १८५७।

पाकिस्तान दा पूर्ण विचार।

भारत बारे रूस ते अमरीका विचकार जंग दी डाढी संभावना।

प्रश्न - भारत दे भविक्ख बारे तुहाडी की राय है ?

उत्तर - भारत दा भविक्ख बिल्कुल प्रतक्ख है। भारत दुनिया दा गुरु है। दुनिया दे भविक्ख दी बणतर दा दारोमदार भारत उत्ते है। भारत इक जीउंदी आत्मा है। भारत दुनिया विच्च अध्यात्मक ज्ञान नूं प्रगटा रिहा है। भारती हकूमत नूं इस बारे भारत दा महत्व समझणा चाहीदा है अते आपणे अमलां दी उसे मूजब तजवीज करनी चाहीदी है।

प्रश्न - क्या तुहाडा एह ख्याल नहीं कि नेड़े भविक्ख विच्च भारत नूं इक गंभीर संकट विच्चों लंघणा पवेगा अते रूसी-अमरीकी जंग हो के ही रहेगी।

उत्तर - हां, मैं महसूसदी हां कि रूसी-अमरीकी जंग दी डाढी संभावना है अते उस नूं बन्द करन लई साडीयां कोशशां दे बावजूद जे जंग आ ही जाये तां साडा अध्यात्मक कारज खत्म हो जावेगा। बदकिस्मती एह है कि अमरीकी एह समझदे हन कि पंडित नहरू सामवादीयां नाल हमदरदी रखदे हन अते इस लई अमरीका ने आपणी गरज लई पाकिस्तान नाल दोस्ती गंढण दा फैसला कीता है। तुसीं जाणदे ही हो कि मास्को पशावर तों नेड़े है।

प्रश्न - पर क्या तुहाडा एह ख्याल नहीं कि ओह बंब-बाजी दे अड्डे बणा के गलती कर रिहा है अते इंज ओह आपणे लई बिपता सहेड़ रिहा है ?

उत्तर - जदों भारत दी बंड होई सी तां मैं श्री अरविन्द नूं किहा सी कि पाकिस्तान बारे उन्हां दा की विचार है। मैं उन्हां नूं पुछ्या सी कि पाकिस्तान किन्नेकु साल रहेगा। "निधड़क हो के" श्रीअरविन्द ने किहा, दस साल।

श्री मां ने "निधड़क हो के" उत्ते उचेचा जोर पाया। उन्हां नूं श्रीअरविन्द दी भविक्ख बाणी दा दृढ़ विश्वास है। उन्हां अगगे किहा: "सन १९५७ भारती इतिहास विच्च सन १७५७ ते सन १८५७ दी तरहां बहुत ही अहिम साल है। इस विच्च पाकिस्तान दा खात्मा हो जावेगा अते भारत उत्ते रूसी-अमरीकी जंग दीयां डाढीयां संभावनावां हन। कई

नीती-वेते सोचदे सन कि जंग मार्च १९५० विच्च आयेगी अते ओह श्रीअरविन्द कोल आये अते इस बारे उन्हां नूं कहण लगे। पर श्रीअरविन्द नूं यकीन ना आया। इक बेर जदों में उन्हां नूं पुच्छया उन्हां पूरे निश्चे नाल किहा: “संकट सिर्फ सन १९५७ विच्च आवेगा।” श्री मां नूं यकीन है कि १९५७ विच्च अवश ही कुझ ना कुझ वापरेगा।

प्रश्न - रूस ते अमरीका बारे किसे मुमकिन जंग बारे तुहाडा की विचार है ?

उत्तर - जे जंग होई तां ओह भारत बारे होवेगी अते भारत लई एह बड़े संकट दा समां होवेगा। मैं इस जंग नूं रोकणा चाहुन्दी हूं। दुनिया दी भलाई लई भारत नूं बचाणा ही होवेगा किउंकि एह केवल भारत ही है जो शान्ती वल दुनिया ही रहनुमाई कर सकदा है ते दुनिया नूं नवें सिरयों तरतीब दे सकदा है।

प्रश्न - जे जंग ना होई तां पाकिस्तान दा बिखार कीकण होवेगा ?

उत्तर - संभव है कि ओह अन्दरों ही ठिल् जाये।

इत्ये श्री मां ने किहा, “गुह्य शक्तीयां दा एह दसणा ठीक नहीं कि कोई चीज किज वापरेगी।” श्री मां ने मैंनूं खोलह के दस्सया कि कीकण उन्हां चीन दे पहिले इन्कलाब नूं, पहिली वडडी जंग, कोरीया दी जंग अते भारत दी सुतंतरता नूं वेख लीता सी। उन्हां श्री अरविन्द नूं भारत दी सुतंतरता बारे १९१४ विच्च ही कह दित्ता सी। उन्हां कोरीया दी जंग बारे श्री अरविन्द नूं तिस्र महीने पहिलों ही दस्स दित्ता सी।

प्रश्न - भारत नूं आउण वाले संकट दा मुकाबला करन लई तुहाडी राय विच्च की करना चाहीदा है ?

उत्तर - रब्बी ताकत विच्च तुहाडा विश्वास है, - बस रब्बी ताकत ही भारत दी मदद कर सकदी है। जे तुसीं देस विच्च भरोसा ते मेल कायस कर सको तां इनसान दी उसारी होई किसी बी ताकत कोलों उस विच्च बंधेरे ताकत होवेगी।

(इस नूं निरा-पुरा संजोग ही नहीं समझणा चाहीदा कि पिच्छे जेहे पंडित जवाहरलाल नहिर् मेल ते अन्तरी एकता उत्ते जोर पाउंदे रहे हन।)

प्रश्न - मेल ते भरोसे दी जो देस विच्च इन्नी लोड़ है, ओह आये कीकण ?

उत्तर - श्रीअरविन्द दे उपदेशां ते अमल करन नाल। १५ अगस्त १९४७ नूं दिता गया उन्हां दे आजादी-दिन दे पैगाम नूं बार बार पढ़न दी लोड़ है अते उन्हां दे करोड़ों वतनीयां नूं उस दा महत्व दसणा चाहीदा है। भारत नूं श्रीअरविन्द दे भरोसे ते विश्वास दी लोड़ है।

जंग नूं रोकणा ही होवेगा।

जंग दीयां गंभीर संभावनावां बारे श्री मां डाढ़े फिकरमंद सन। उन्हां बार बार कहा, “निश्चे ही जंग नहीं आणी चाहीदी।” अते अगे किहा कि सिर्फ शुभ-भावना ते समझ नाल ही दुनिया नूं बचाया जा सकदा है।

प्रश्न - क्या भारत नूं इस साल कोई खतरा है ? श्री मां ने पूरे दावे नाल किहा, “मैं अजेहा

कोई खतरा नहीं देख रही।” मैं पुच्छा “क्या इस दा एह मतलब है कि अंदरो-अंदरी जंग (ठंडी-जंग) चलदी रहेगी?”

उत्तर - एहो जेहा कुम।

उन्हां फिर किहा घाबरन जां परेशान होण दी लोड़ नहीं अते भारत दा भविक्ख निश्चे ही बहुत साफ ते प्रतक्ख है।

दैवी ताकत वाले लोकां दी लोड़।

उन्हां अखीर विच्च किहा, कि पुराणी अखौती है कि जे बारां भले पुरुष रब्बी भाणे नूं प्रगटाउण लई एका कर लैण तां ओह भगवान नूं प्रगटण लई मजबूर कर सकदे हन।

प्रश्न - पर, मां, आश्रम विच्च लगभग इक हजार व्यक्ति हन।

उत्तर - हां, बच्चयां वांग।

श्री मां ने किहा, भारत ते दुनीया नूं बचाउण लई रूहानी ज्ञान रखण वाला इक ऐसा ग्रोह होणा चाहीदा जो जडुत इरादे दी इक शक्तीशाली संस्था होवे। भारत ही दुनीया विच्च सच्चाई लया सकदा है। रब्बी भाणा ते रब्बी ताकत दे प्रगटाओ नाल ही भारत दुनीया विच्च आपणे पैगाम नूं फैला सकदा है, ना कि पच्छिम दी मादा परस्ती दी रीस कर के। रब्बी भाणे उत्ते अमल करके भारत अध्यात्मक पर्वत दी टीसी ते चमकेगा, सच्चाई दा राह दसेगा ते विश्व एकता नूं संगठत करेगा।

तेरे चानण विच असीं वेखांगे, तेरे ज्ञान विच असीं जाणांगे, तेरे भाणे विच असीं सिद्ध करांगे।

श्रीमां

मेरा प्राहुणा

अण-सद प्राहुणे आवण,
आ आ के पैलां पावण,
ओह जी मेरा भरमावण,
गावण ते टोरे लावण ।
कदे झाकण ताकी वलों,
ओह झाकण बूहे थलों ।
मैं बंद करां सभ बूहे
ते कुंडे जंद्रे ला के ।
मैं ना खोलहां, मैं न खोलहां ।
रात ठंडी ते ठरदे जावण,
बाहर खड़े ते मरदे जावण ।
मैं डीकां प्राहुणे ताई
बाहर अंदर, सभनीं थाई ।
मैं झातां अंदर वारे,
उस झाती दे लिशकारे ।
साफ करां मैं दिल दा मंदिर,
मेरा प्यारा बैठू अंदर
चाह दी लाट नू जगदी रखां
सदा सदीवी भखदी रखां ।
ओह ! प्यारे दे धुंगरू छणकण,
आवण वेले रिशमां दमकण !
इंदरे सारे चुप चुपीते
इको लिव दे विच्च ओ सीते ।
दिल दी रंगली पीढ़ी डाही
आवण दी झंकार ओ आई ।
मैं अज खोलहां, मैं अज खोलहां ।
मैं बूहा दिल दा अज खोलहां ॥

(इक अंग्रेजी कविता दा अनुवाद)

युग-सुनेहा

(श्री हरकृष्ण सिंह)

मैं वधदा ही चलया जा रिहा सां। इक हौराला जो सी दिल विच्च, इक अणजाण पर दूढ़ भरोसा जो सी। मैं जंगलां ते पहाड़ां विच्चों लंघ रिहा सां। इको लग्न सी। इको धुन स्वार सी। मैं अणजाणा सी। आपणे आप हैरान सां कि इत्थे, इड्डो दूर कीकण पहुँच गया हां। मैंनू केहड़ी चीज ने विच्च लियाउंदा है। पर साबत-कदमी अतुट सी, भाव स्थिर सन, मन शांत सी, कुल बहस तो सखणा, खाली। हिरदे विच्च इक पकियाई सी ते हौसला। उस दी खामोश आवाज कह रही सी कि चलया चल, तेरा उद्दम बेमतलब नहीं, एह आपणा सिटा लियावेगा ही—ओह अगवाई दे रिहा सी कि तेरी लग्न बिरथा नहीं, ओह तोड़ तक अण्ड के ही रहेगी। जिवें ओह जाणदा सी, उस नू खबर सी जां ज्ञान—पर मैं अचेत सां, बेसमझ, बेखबर। एह उसी दी विच्च सी कि इड्डे लम्मे सफर पिच्छों बी मेरीयां लत्तां विच्च बल सी, —नहीं उन्हां विच्च बल वध रिहा सी। एह मेरे आपणे लई बी अशचर्ज-भरी चीज सी। ओह मेरा आगू सी निश्चल ते गंभीर, मैं किसी नां-नुक्कर, किसी चू चिरां तों बिना वध रिहा सां, नहीं मैंनू वधाया जा रिहा सी, इक निगधा हुक्म कम्म कर रिहा सी। मैं बेबस जेहा सी पर उस बेबसी विच्च स्वाद सी, सुख सी, अनन्द सी, इक शांत ते आजाद सखर ते इक प्यार-भरया निगध।

बहुत दूर चुक्का सां। इक थकावट जेही महसूस होई। इक बिरख दा ढासणा ला के बह गया, इक चौड़े जेहे पत्थर उत्ते।

“नू इत्थे किउं आया है, तेरा की मुद्दा है, की मकसद है, क्या एह उमंग बिरथी तां नहीं, एह सफर फजूल तां नहीं।” इक तरंग मन विच्चों लंघ गई।

हिरदे विच्चों इक दूढ़ “नहीं” दा झोका आया। मन शान्त सी ते लहर दा नां निशान नहीं सी। दूजे छिण, पिच्छों इक जोरदार प्रभाव पैदा भासया। सुखम होण दे बावजूद ओह बोझल सी। मैं झट परतया—वेखदा हां कि इक देव-मूर्त दूढ़ रिखी अंदरों तेज दीयां लपटां ते शान्ती दा प्रवाह निकल निकल के मेरे अंदर बह रिहा है। ओह गंभीर मुस्कराहट नाल मेरी बल इक-तार तक रहे सन। वेखदे वेखदे मेरे हथ उन्हां दे चरणां बल नस पये, नजर उन्हां दी नजर विच्च टिक गयी। ओह पत्थर उत्ते बैठ गये ते मैं उन्हां दे चरणां विच्च उन्हां नाल इक-रूप हो रिहा सां—अडोल ते खामोश। सरीर लतीफ हो रिहा सी, इक दम्म फुल बरगा ते चातण भरया—इक सखर बरस रिहा सी मेरे अंग अंग विच्च। मेरी होद उन्हां उत्ते एकाग्र हो रही सी।

“बच्चा, टू इत्थे?” पुच्छण लगो।

“देव.....” मैं अगो कुझ ना कह सकया पर मेरा हिरदा पुकार पुकार के कह रिहा सी कि “तू खोज विच्च है।” उत्थे शब्द नहीं मेरा रोम रोम बोल रिहा सी।

“तां तैनू तलाश है?” ओह मुस्करादे होये बोले।

“जी....”में बस एहो कह सकया। मेरीयां अक्खां उन्हां दे जोत भरे लहलहांदे चेहरे दे दर्शन कर कर मस्त हो रहीयां सन। पल पल नवें लुफ्फ दा अनुभव हो रिहा सी।

“वाहिगुरू तीकण तां वाहिगुरू दी ही शक्ती लै जा सकदी है, उत्थे होर कोई नहीं अपड़ सकदा।” उन्हां बिना किसी भूमिका तों इक दम्म कहणा अरम्भ दित्ता। ते मेरी हैरानी नूं भांपदे होये बोले - “समझे?”

मेरा उत्तर केवल इक निमाणी “नहीं” सी। मैं व्याख्या सुणन लई उत्कंठत हो उठया।

“वाहिगुरू तीकण वाहिगुरू दी ही शक्ती लै जा सकदी है। ओहो पूर्ण समर्थ है, मनुक्ख दा आपणा ही निरोल उद्दम बलहीन है।” ओह आपणे पहिले वाक नूं थोड़ाकु बदलदे होये बोले। मैं खामोश सुण रिहा सां। ओह बोलदे गये -

“वाहिगुरू आपणी शक्ती, भगउती शक्ती दे परसार दे कारण हर थां हन, हर वस्त विच्च उन्हां दा निवास है। पर मनुक्ख नूं इस गल दा ज्ञान नहीं। उस दी नजर बड़ी तंग है, सीमत है। भगउती शक्ती, ओह विश्व जननी, हर थां आपणा कम्म कर रही है, इस धरती दे अंदर बी, इस मादे विच्च बी पर मनुक्ख अज्ञान दे कारण इस विखे अचेत है। इस समें जवों कि संसार विच्च हा हा कार हो रिहा है, उलथा-पुलथी मची होई है, अशान्ती फैली होई है, अन्धकार ही अन्धकार दीख रिहा है, परदे दे पिच्छे उस दा बेपनाह हत्थ कम्म कर रिहा है। मानस दा दुख निवारन लई इक बहुत बड़ी शक्ती धरती ते उतर रही है। उस दी महान शान्ती, प्रेम ते ज्ञान दा हड़ उमडदा आ रिहा है। ओह आपणे नाल बेओड़क शक्तीयां दा प्रवाह लया रही है। पर किउंकि मनुक्ख आपणे पिजरे विच्च बन्द है ते मदद कीते जाण उत्ते बी ओह आजाद होणा नहीं चाहंदा - उस पंछी वाकुर जिस नूं आपणे पिजरे विच्च मुदत तक रहण दे कारण उस नाल प्यार ते मोह हो जांदा है - इस लई ओह आपणे ही अज्ञान विच्च मस्त है। बहुत थोड़े लोक हन जो इस शक्ती नूं आपणे ताई छूहण दिंदे हन पर ओह बी पूरे तौर ते नहीं, केवल इक अद्धे हिस्से विच ही। एह शक्ती उस नूं उस दी तुच्छ मनुक्खी प्रकृती दे पंजे विच्चों मुक्त करन आ रही है, उस दीयां कुल अपवित्तरातावां ते ऊणताईयां तों मुक्त करन, पर एह उस दीयां देर तों जीवन-साथी होण दे कारण उस दीयां दोस्त, रिशतेदार ते अंग-संग बण गईयां हन। मनुक्ख लई आपणे आप नूं नखेड़ सकणा इक बड़ी टेढी खीर है। पर जे किते ओह इस कम्म लई सुचेत रूप विच्च रजामन्द हो जावे तां ओह इस शक्ती नूं आपणे अन्दर वहन्दयां ते कम्म करदयां अनुभव कर सकदा है। ओह आपणे दुक्खां, मुसीबतां, औकड़ां, अज्ञान, हन्हेरे, झौलेपण, हीनतावां, तुच्छतावां, बीमारीयां तों निस्तारा पा सकदा ह। भगउती शक्ती विच्चों निकल रिहा एह चशमा मनुक्खी प्रकृती दीयां ऊनताईयां नूं बदल देणा चाहंदा ह। ओह जगत मां इत्थे वाहिगुरू दा राज कायम करना चाहंदी है ते सभ नूं आपणी सच्ची होंद विच्चों निले होये सच्च दे पुतले, खालस बंदे वेखणा चाहंदी है, प्रतक्ख ते पूर्ण रूप विच्च, उघाड़े रूप विच्च, इस धरती उत्ते जो अज दुक्खां दा घर है, जो नरक रूप हो रही है। पर जवों तक मनुक्ख अंदर उचेरी चेतना नहीं आउंदी, जवों तक ओह आपणे आप नूं उस बल नहीं खोलहदा ओह उस तों पूरी तरहां लाभ नहीं उठा सकदा ते दुक्खां तों निस्तारा नहीं पा सकदा। पर जो लोक आपणे आप नूं शक्ती दे उन्हां सोमयां ताई खोलह सकदे हन, उन्हां विच्च ओह उतर आउणगे, - नहीं ओह उन्हां विच्च उतर रहे

हन, इक हड़ दे रूप विच्च। इस तरहां जीवन रूपांतर दा कम्म जारी है। इस दा एह मतलब नहीं कि इस उतार दा वृजयां नूं कोई लाभ नहीं होवेगा। ओह बी इस तों लाभ उठाउणगे पर थोड़ी भिकदार विच्च ते पूरी तरहां अनुभव कीतयों बिना। पर जे कोई सुचेत रूप विच्च इस दा अनुभव करना चाहुंदा है तां उस नूं पूरी सच्चाई नाल, हां पूर्ण सिद्धक नाल, उस बल खुल्हणा होवेगा, — हउमैं-रहित होके, बड़ी निरमाणता नाल।

अते इक बार किसे नूं इस शक्ती दा छोह मिल गया, समझे कि उस सही रस्सी फड़ लई है, सच्चा लड़ उस दे हत्य आ गया है — ओह फिर उतांह चढ़दा जावेगा ते उस शक्ती दीयां अनेक समर्थ-शक्तीयां तूं आपणे अंदर अनुभव कर सकेगा। एह वाहिगुरु दी शक्ती तुहानूं आपणी गोद विच्च लै के पूरी पनाह अन्दर उच्चीयां तों उच्चीयां पौड़ीयां चढ़ाउंदी जावेगी अते इंज वाहिगुरु नाल मेल करा देवेगी — समझे?”

ओह कहे जा रहे सन ते मैं इक-टक सुण रिहा सां। एह वाक क्या सन लोअ दे तीर सन जो मेरे अज्ञान दे पड़दे फाड़ रहे सन। ओह जोत दा भरया होया ऐसा ज्ञान सी जो मेरे हन्हेरे दी हर नुक्कर ते हर पट्टर तीकण पहुंच रिहा सी। ओह मेरी पूरी होंद विच्च चानण दी बरखा कर रहे सन। मेरे ज्ञान-चक्खू खुल्ह रहे सन। मेरी होंद विस्माद ते प्रफुल्लता नाल खड़ी जा रही सी। अन्दरों लहरां उठ रहीयां सन ते सरीर दीयां हद्दां टप्प टप्प के आकाश बल चढ़ रहीयां सन। मन अनंत दी खुल्ह नाल गलां कर रिहा सी। विस्थार ही विस्थार पसर रिहा सी। हिरदे विच्चों अनन्द डुल्ह डुल्ह पै रिहा सी। उत्थे इक अकथनी निग्घ सी जो सारे संसार नूं आपणी लपेट विच्च लै रिहा सी, परम शान्ती ते सखरे दीयां उच्छालीयां उठ रहीयां सन। सरीर पसीना पसीना हो रिहा सी पर उस अन्दर चानण ही चानण सी। उस विच्च ठोसाई नहीं सी रही। ओह फुल नालों हल्का सी ते हवा नालों सूखन। ओह सीमा रहित हो रिहा सी। इंज सहसूस हुंदा सी जिवें उस दीयां हद्दां उत्थे जा के मिल रहीयां हन जित्थे उफक, — नहीं ओह उस तों बी अगे लंघ रिहा सी। मैं बिल्कुल बी ओह मैं (हउमैं) नहीं सां रिहा।

उन्हां दे अखीरी “समझे” शब्द ने खेरे अनुभव दी तार तोड़ी ते मैं कह रिहा सां:

“जी, गुरुदेव, पर मेरे जेहे साधारण मनुक्खां लई जिन्हां नूं वाहिगुरु दा कोई बी अनुभव नहीं, की फर्ज है। सानूं की करना चाहीदा है?”

“तुसीं, तुसीं बस इन्ना ही करना है कि आपणे आप नूं उस शक्ती दे हबाले कर दयो, आपणे आप नूं उस दे हत्यां विच्च दे दयो। सभ कुञ उस दे अर्पण कर दयो, उस अगे चढ़ा दयो, सभ कुञ छोटे तों छोटी ते बड़्डी ते तों बड़्डी चीज, इक इक कम्म, इक इक अहिंसास, इक इक बलबला ते इक इक ख्याल, — बैठणा, उठणा, चलना, सोचना, अनुभव करना, खाणा, पीणा, — गल की सभ कुञ उस दे निमित्त कर दयो, पूरे सुचेते नाल। जिदगी दी इक इक हरकत ते लहर, ओह चाहे अन्तरी होवे जां बाहरी, पूरी भगती ते पूरे भरोसे नाल उस दे सपुर्व कर दयो, — जे कर एह सभ कुञ उसी दा है पर ओह केवल आपणे सोमें तो टुट गया है, उस नूं उस नाल इक कर देणा है, वाहिगुरु दी रब्बी क्रिया ते आपणी मनुक्खी क्रिया दा भेत दूर कर देणा है। तुहाडे किसी बी कम्म, किसी बी चीज बी उन्नी ही कीमत है, उस दा उन्ना ही महत्व है, जिन्ना तुसीं उस नूं, बिना किसी लगाओ, हउमैं, दम्भ, बिना किसी लुका-छुपा दे पूरे सिद्धक नाल, बिना किसी संग जां मंग तों, बिना

किसी शर्त तों, अंग-अंग विच्छ, पूरी तरहों उस दे हवाले करदे हो। ओह मां रूपणी भग-उती एह नहीं वेखदी कि तुसीं की करदे हो, ओह चीज दे बाहरी रूप उते इज्ञा जोर नहीं दिन्दी, ओह वेखदी है कि तुहाडा अन्तरी भाव की है, तुसीं कम्म नूं पूरे सिद्धक नाल ते बिना बिना किसी हेरा-फरी तों किन्नाकु उस दे अर्पण करदे हो -- क्या तुसीं उस दे बच्चे बच्चे बण सकदे हो कि नहीं। आपणे मन नूं, आपणे प्राण नूं ते उन्हां दे अंग-अंग नूं उस मां दे सुपुर्द कर दयो, आपणे सरीर दे अणु-प्रमाणु नूं उस अग्गे चड़ा दयो, उसी दे कारज-निमित्त कर दयो ते एह अभीप्सा करो कि मैं आपणे लई कुझ नहीं चाहुंदा, मैं नूं तां केवल वाहिगुरु चाहिंदा है होर कुझ नहीं। आपणे समुच्चे जीवन नूं उस बल सोड़ दयो -- पर पूरे सुचेते विच्छ, पूरी उजागरता विच्छ बाकी ओह सभ कुझ कर देवेगी। तुहानूं कोई काहल नहीं, कोई छेती नहीं, जल्द-बाजी नहीं, शान्ती विच्छ अभीप्सा करी जाओ, बाकी उस दे हत्य है -- तुसीं अवश ही वाहिगुरु तीकण अपड़ोगे। तुसीं निरा उस दे हुकम मूजब आपणे जीवन नूं ढालणा होवेगा, विच्छ आपणी हउमें नूं मिलाये बिना। उसी नाल संबंध वणा-उणा होवेगा, उसी नाल प्रेम करना होवेगा -- अंत विच्छ तुसीं वेखोगे कि एह उद्दम की कुझ कर बिखा सकदा है।"

मैं ध्यान-मग्न उन्हां दी बाणी सुण रिहा सां -- नहीं ओह बाणी नहीं सी, इक जोत दा चशमा सी जो उन्हां दे पीवत्तर मुखारविद विच्छों निकल निकल के मेरे अन्दर बह रिहा सी ते उस नाल मेरा अन्दरला जग-मग हो रिहा सी।

"देव एह तां बड़ा सिद्धा ते सौखा राह है?" मैं निरमाणता नाल कहा।

"हां, एह ठीक है पर नालो नाल एह कठिन बी है। ओह इस तरहों कि सच्चाई, पूर्ण सच्चाई अग्गे बड़ा विरोध है। जो आपणे आप नूं पूरे तौर ते वाहिगुरु दी राह ते लाउणा चाहुंदा है, बेअन्त विरोधी शक्तीयां अग्गे आ ठहरदीयां हन ते राह रोक लैदीयां हन। ओह आपणे पूरे जोर नाल मुकाबले ते उतर आउंदीयां हन। जिन्हां नूं मनुबल ने कई जन्म बड़ी संभाल नाल पालया-पोसया है ओह छेती ही आपणे कायम होये राज नूं छडणा नहीं चाहुंदीयां, किसी विदेशी राज नूं (वाहिगुरु दे राज नूं) उत्थे कायम होण देणा उन्हां दी गुलामी दा कारण हो जावेगा जां उन्हां नूं उत्थों नस जाणा पवेगा। ओह इक पिन्छों इक औकड़ लया खड़ी करदीयां हन ते इंज जायदा है कि उन्हां तो छुटकारा मुशकल है ते कई वेर ओह साधक नूं तंग कर करके छित्था पा दिदीयां हन, कई तरहों दे इवजाने पेश करदीयां हन, तरले पांदीयां हन, हत्य जोड़दीयां हन, रहस्य दी अगील कर-दीयां हन, गल की तरहों तरहों दे हीले बहाने साड़ के ओह उस नूं राहों बेराह करना चाहुंदीयां हन अते जो साधक सां अग्गे अरपया नहीं होया, जो पूरी तरहों उस दी रक्ख अन्दर नहीं, ओह खतरा खा सकदा है ते कुराहे पै सकदा है। इक इक इंच लई डटे रहणा होवेगा ते आपणे आप नूं सदा ही वाहिगुरु दी शक्ती बल करना होवेगा। वाहिगुरु दा प्रेम तुहानूं आपणी ओट विच्छ लै के अग्गे लंघांदा जावेगा ते तुसीं आपणे आप नूं चढ़दीयां कलां विच्छ महसूस करोगे।

तुसीं बड़ी सच्चाई ते धीरज नाल अगांह वधदे जाओ। मां दी ओट लवो। आपणा कोई बी जाती ब्याल ना रखो, आपणे टीचे तों छुट किसे होर भावना नूं आपणे अन्दर ना धुसण दयो। उन्हां सभ ब्यालां ते लहरां नूं त्यागदे जावो जो वाहिगुरु बल चलण दी राह

विच्च रकावट हन। आपणे प्राण दीयां इच्छावां, संगं, ललचाहटां, कामनावां, तांघां, लगावटां, तरजीहां, ते खिच्चां नूं छड दयो। आपणे ही ख्याल दीयां अडोयां जां दिमागी हठां जां प्राणक उलझनां विच्च ना फसे रहो। सरीर दीयां आदतां, तमासी लसावटां, सुस्तीयां, धुंधलापन, हन्हेरे ते जडता नूं वध तों वध दूर करन दा जतन करो। कदम कदम ते शक्ती दे हो रहे कारज दा साथ दयो ते सभ विरोधां ते रकावटां दा साबत-कदमी नाल मुकाबला करो - मां तुहाडी इस विच्च सहायक है। पूर्ण सच्चाई ते सिदक नाल हर उस चीज नूं रद्द कर दयो जो भगउती दे कारज विच्च रोड़ा बण के अटकाओ पावे, नहीं तां छोटी तों छोटी चीज बी तुहाडी उधती नूं अमित्त समें लई रोके रख सकदी है। तुसीं भगउती दा ते बस उसी दा हो जाओ, तदों ही तुसीं रखया नाल संजल ते अपड़ण दी आस रख सकदे हो, पूर्णता दा लाभ कर सकदे हो, आपणे मन, प्राण ते सरीर दे अंग-अंग विच्च, आपणे संपूर्ण जीवन विच्च वाहिगुरू नाल इक-मिक हो सकदे हो।”

“गुरुदेव, ते जप, ध्यान, प्राणायाम, आसण, मन्तर आदि कई दूजे दूजे राह बी हन, उन्हां दा इस विच्च की थां है?” मैं प्रच्छण दा हीया कीता।

“इस रस्ते विच्च इन्हां चीजां दी इन्नी लोड़ नहीं जिन्नी लोड़ वाहिगुरू दी शक्ती उत्ते भरोसा रखण दी है। एह तरीके आपो आपणी थां लाभ दिंदे हन ते कईयां नूं इन्हां दे सहारे दी लोड़ बी पै जांदी है पर इन्हां नूं इन्ना महत्व नहीं देणा चाहीदा। एह चीजां किसी अंतरी चीज नूं प्रगट करन लई वबती ते अधूरीयां सहायता हन। जो लोक इन्हां ते बहुता जोर दिंदे हन उन्हां नूं आपणे द्वारा कीते जा रहे उद्दम दा गुमान हो जांदा है, उन्हां विच्च “मैं एह एह कर रिहा हूं” दा हउमें भाव सूखम रूप विच्च, अंदरले विच्च थां लै लैदा है ते साधक नूं कई वेर इस दा पता बी नहीं हुन्दा। इन्हां चीजां दी तदों तक लोड़ पैदी है जदों तक भगउती दी छोह नहीं मिली। जदों इक वेर उस दी छोह मिल जाये, तां साधना दा कम्म आपणे हत्थों निकल के भगउती मां दे हत्थ आ जांदा है ते इन्हां जाती उद्दमां दी लोड़ घटदी जांदी है ते अंदर ते बाहर शक्ती दी क्रिया हो रही प्रतक्ख भासदी है। उस नाल वध तों वध मेल बणाओ। इस साधना नूं कामयाब बणाउण लई भगउती खुद धरती उत्ते उतर रही है। ओह पूरी वाह नाल कारज कर रही है। तुहाडे अन्दर वाहिगुरू बल परतण लई जो उमंग हो रही है ओह उसी दी तुहाडे अन्दर प्रेरणा है। एह तुहाडी मेहनत नहीं, भगउती दा हो रिहा कारज है। तुहाडा उद्दम आपणे आप नूं उस दे हत्थां दा यंत्र बणन देणा है। जो चीजां अती जरूरी हन ओह हन पूर्ण सिदक, उस उत्ते पूर्ण भरोसा ते उस नाल सच्चा प्रेम, जो आपणे आप नूं पूरे तौर ते दे दिंदे है ते बदले विच्च मंगदा कुश नहीं ते उस दी दात नूं मोड़दा बी नहीं, सगों उस दा प्रसाद समझ के बड़ी श्रद्धा नाल कबूल करदा है पर किसी जाती कम्म लई नहीं बरतदा, फिर उसी दे कम्म लगा दिंदे है। अनन्त दी अनन्त विच्च खेड होण दयो। एह मार्ग कोई इक मार्ग नहीं, एह अनन्त दा मार्ग है। इस विच्च जीवन दा हर पासा, हर पहिलू वाहिगुरू बल मुड़दा है ते उसी दा हो जाण लई अभीप्सा करदा है। इस विच्च तुसीं आपणी जिंदगी नूं दोरंगा जा दोरंगा नहीं बणा सकदे। इक पासे वाहिगुरू ते दूजे पासे आपणे जाती कम्म - नहीं, इत्थे जीवन विच्चों इक बेमलू जेही चीज बी नखेड़ी नहीं जा सकदी, हर चीज दे सच्चे महत्व दा पता लगाउणा होवेगा। हो सकदा है कि

तू इस नू इक अनोखा रहस्स समझें पर एह इक संदेश है, युग संदेश। जदों भगउती प्रतक्ख तौर ते इस धरती उत्ते कारज करन लग जावेगी तां एहो धरती इक ऐसा रूप धार लवेगी जिस नू सति-युग किहा जांदा है, जिस नू लोक स्वर्ग कहन्दे हन। सति-युग जां स्वर्ग कोई अलभ जां दूर दी चीज नहीं रह जावेगी, उस नू मौत पिच्छों किसी उच्चे जहान विच्च हासल नहीं करना है, एह धरती ही उद्दम ते कारज दी थां है ते इत्थे ही इस दा पूर्ण हल बी है। दुनिया दुक्खां दा घर ही नहीं, इत्थे बाहिगुरू दा इक मुद्दा पूरा होणा है, इत्थे बाहिगुरू दा खेड होणा है। इक बेर एह शक्ती आकाश ते पाताल विच्च पुल बन्ह देवे ते बाहिगुरू दी शान्ती, अनन्द, प्रेम, ज्ञान, सुहप्पण दे सोमे इत्थे ही बहण लग पैणगे। एहो है ओह परम सुनेहा, जिस दे सुणन लई तू इत्थे आया है, जां सही अर्था विच्च, मैं तैन् इत्थे बुलाया है। अते जो कोई बी इस सुनेहे नू सुणेगा, उस अगो इक जगमगाउंदा भविक्ख खुल्ह उठेगा, ते ओह उस महान रब्बी स्कीम विच्च हिस्सा लै सकेगा जिस नू अमलाउण लई इक बेपनाह ताकत कम्म कर रही है।

मां दा पल्ला घुट के फड़ लैण नाल एह कम्म सुभावक ही होण लग पवेगा। किउंकि एह पल्ला उस परणाले दा कम्म कलेगा जिस राहीं उस दी शक्ती दा बहाओ थल्ले आउणा है ते साधना दा कम्म सिद्ध होणा है। उस दा लड़ फड़ लैण नाल कम्म विच्च तुहाडा सिद्ध ते लग्न तुहाडा जप ते ध्यान होवेगा, तुहाडा उस नू आपणी मदद लई पुकारना ते उस दा तुहानू आपणी पनाह ते ओट विच्च लै लैणा तुहाडा प्राणायाम होवेगा, उस दे सपुदं कीते गये तुहाडे सभ कम्म तुहाडे आसण होणगे, तुहाडी अभीप्सा तुहाडी अरदास होवेगी। तुहाडा धीरज, इस्तकलाल, तुहाडी साबत-कदमी ते तुहाडा अतुट साहस तुहाडी तपस्या होवेगी। तुहाडा खाहशां, आदतां ते लगावटां नू रद्द कर देणा तुहाडा त्याग ते वैराग होवेगा। मां उत्ते श्रद्धा, भरोसा ते विश्वास तुहाडा नाम सिमरण होवेगा ते उसी दा हो जाणा तुहाडा अभ्यास होवेगा। पीड़ पये तां उस नू बुलावो, उस दा सहारा लवो, शान्ती नाल, स्थिरता नाल सदा एहो अभीप्सा करो कि ओह तुहानू पूरे तौर ते आपणी गोद विच्च लै लवे - सच्चे बणे रहो, तुहाडा उन्नती मार्ग बिल्कुल सौखा हो जावेगा ते फतह यकीनी है।”

आपणे अखीरी शब्द कहंदयां सार ही ओह लोप हो गये ते मैं आपणे आप नू शान्ती, लोअ ते अनन्द नाल भरपूर बिस्तर ते पया वेख रिहा सां - इस सुनेहे नू जिंदगी विच्च उतारन लई।

एहौ बस है इक दवा

एह दुनीया बहुरंगी बन्दे,
पासे हो के वेखीं, भालीं,
इस दे ढंग बहुत बेढंगे,
मंदे चंगे सोहणे वस्सण
वड्डे वड्डे भुल्ले एत्थे,
जीणा, थीणा इक हुनर है
सदा सुरत नूं जागदा रक्खीं,
बाहरी दुनीया इक बनावट,
एह नहीं होणी, ना एह किस्मत,
तेरा उद्दम, रब्बी मेहर,
उस दी किरपा, उसे दी बख्शिश
उसी'च वस्सीं, उसी'च हस्सीं,
ओह पया सोच्चे, ओह पया घोखे,
उसे दा कारज, उसे दी ताकत,
उसी दे नैन, उसी दीयां वस्तां,
याद उसी दी, चित उसी दा,
पुरजा पुरजा आपणा कर दे,
लाह, खोलह दे गठड़ी सारी,
कलां चढ़दीयां दे बिच्च थींवीं,
परम पुरख दा लड़ ना छड्डीं,

धरती रब्व दा खेड भरा,
पर इस बिच्च ना फसीं जरा।
जांदे बहुत भुल्ल भरा,
खिलकत लीला किरत खुदा।
तेरी की कीमत, तेरा की भा।
इत्थे वसणा इक कला।
हो जायंगा नहीं स्वाह।
अन्दर छुपया जीवन साह।
चले इत्थे हुक्म वड्डा।
जिंदगी सुरत लऊ वटा।
उसे दी चुन्नी ओढ़ उढ़ा।
उसी नूं आपणी होंद बणा।
बलबले उस दे हत्थ फड़ा।
निहकर्मा तूं कर्म कमा।
उस दीयां पीघां झूट झुटा।
नाम उसी बिच्च सुरत टिका।
अन्दर बाहर खोलह, सफा।
धर दे अगगे वाहिगुरां।
कदे ना देवीं ढेरी ढा।
एहो बन्दे ! इक दवा।

सदीवी सियाणप

हुण दी चोण

नींदर तों जागण दा वेला आ गया है... रात लंघ गई है, दिन चढ़ आउण नूं है; सो आओ असीं हन्हेरे कर्मा नूं लाह सुट्टीये अते चानण दा जिरह-बख्तर पहन लईये।

(रोसन्ज ११, १२)

कोई कहन्दा है, “जदों मेरा पुत्तर हरीश बड़ा हो जायेगा, मैं उस दा व्याह कर दयांगा, टब्बर दा बोझा लाह सुटांगा, दुनीया नूं त्याग दयांगा ते योग-साधना करन लग पवांगा।” उस नूं प्रभु उत्तर दिंदा है: “योग-साधना लई तैनु कदे बी ठुक्वां मौका नहीं मिलेगा; किउंकि उस वेले तूं एह कहेंगा ‘हरीश ते गिरीश मेरे नाल बड़ा लाड करदे हन अते मैथों बिना ओह रह ही नहीं सफदे,’ निश्चे हो तेरी एह इच्छा होवेगी कि हरीश दा पुत्तर होये ते उस दी शादी होये। तेरीयां इच्छावां दा कदे अन्त नहीं होवेगा।”

(रामकृष्ण)

दुनीया इक सदीवी वर्तमान है अते वर्तमान हुण है; जो सी ओह हुण नहीं अते कौण कह सकदा है कि की बापरेगा जां कल सबेरे पोह फुटेगी जां नहीं।

(अनामंदर)

इसे लई मैं आपणे वर्तमान मौके दा लाभ उठावांगा, इस निश्चे विच रंगया होया कि सच्चाई दी तलाश दा सही मौका आ गया है।

(फो-शू-हिंज-सान-किंज)

भेड़ीयां वादीयां उते कल नालों अज फतह पाउणी सौखी है।

(कन्फूशीयस)

वर्तमान अत्यन्त ही कीमती मौका है। इस मौके नूं खुस जाउण तों बचाउण लई आपणी आत्मा दी पूरी ताकत खर्च कर दयो।

(टालस्टाय)

अनुकूल मौके नूं ना खुसण दयो, कारण जिन्हां उस नूं खुस जाण देण दी बिपता सहेड़ी है ओह पछताणगे जदों ओह आपणे आप नूं ऐसे मार्ग ते देखणगे जो पाताल बल लै जांदा है।

(बोधी ग्रन्थ)

आपणे पाप-मंडल तों निकलण लई तूं आपणी ताकत दी उमर तों लाभ किउं नहीं उठाउंदा ?

(किन-युन-ली-साओ)

तद तूं आपणे बुहेपे विच्च उस चीज नूं कीकण लभेंगा जिस नूं तूं आपणी जवानी विच्च इकट्ठा नहीं कीता ?

(तौरेंट दा अस्फोटक भाग)

छेती ही सच्चा राह लभ लै; जो राह तैनु अपवित्तर बणाउंदा है, उस तो परतण विच्च देर ना कर।

(बोधी ग्रन्थ)

क्या तैनु इलम नहीं कि तेरी जिंदगी, भावें लम्मी होये ते भावें छोटी, बस कुझकु साहां दी बणी होई है।

(फरीद-उद-दीन-अत्तार)

इस दुनिया दे जंजालां दी तरक-बतरकी विच्च ना पै, आउण वालीयां चीजां दी गल ना कर। वर्तमान नू लुट दा माल लभया समझ, भूत तों ना कलप, भविक्ख दी परवाह ना कर।

(उमर खय्याम)

तू आपणे आप नू जिंदगी ते मौत दे राज दी तलाश विच्च गवा दित्ता है; पर पहिलों इस दे कि तैथों तेरी जिंदगी खोह लीती जाये आपणा रस्ता लभ लै। जे जीउंदे-जी तू इस नू नहीं लभ रिहा, तां क्या तू एह आस रखदा हैं कि तू इस वड्डे राज नू आपणी मौत मगरों पा लयेगा?

(फरीद-उद-दीन अत्तार)

हुण जदों तेरा आपा तेरे नाल है, तैनु कोई ज्ञान नहीं कल जदों तू आपणे इस आपे विच्चों गुज़र चुक्का होयेंगा उदों तू की जाणेंगा?

(उमर खय्याम)

तू इंज कल वास्ते आपणे लई अज मौके पैदा नहीं कर सकदा। इस वड्डे सफर विच्च तू हर घड़ी जो कारण बो रिहा है, सभो आपणे सिटयां दी फसल विच्च उग आउणगे।

(सुनहिरी उपदेशां दी पोथी)

इक जिंदगी, दो अनन्ततावां विचकार इक समें दी झलक है। साडे लई कोई दूजा मौका नहीं, - नहीं, कदे नहीं। साडे लई चंगा होवेगा जे असीं ऋषीयां वांग पूर्ण असली-यत विच्च रह सकीये।

(अपि विच्चों)

देवी दा वरदान

इक प्रवीन तैराक समुंद्र दे कंठे जा खड़ोता। उस बेले समुंद्र विच्च इक भयानक तूफान आया होया सी। ओहदीयां लहरां बड़ीयां वेगवान सन ते पाणी विच्च उथल-पुथल मची होई सी। तैराक ने सोचया में सारी उमर तारी लाउणी सिक्खी है। बड़े बड़े वरफ़ीले ते तेज बहाओ वाले दरिया पार कीते हन। कई तूफानी नदीयां लंघीयां हन ते सच्च पुच्छो तां में सारी उमर तरन तों सवा होर सिखया वी की है। आखिर एह सारी तयारी में इसे लई कीती है कि जदों कदे वी मैं नूं समुंद्र विच्च तरन दा मौकया आवे में निघड़क हो के तर सकां। मेरी तारी ऐसी पक्की है कि इस समुंद्र दीयां लहरां या तुफान मेरा कुझ विगाड़ नहीं सकदे ते मैं आपणी इस मंजल नूं बड़ी आसानी ते हिकमत नाल तै कर सकांगा।

ओह हाले आपणे इन्हां विचारां विच्च ही मस्त सी कि उस वेखया कई लोग जिन्हां विच्च बुड़्डे, जवान, औरतां ते बच्चे वी सन समुंद्र बल आ रहे हन। उस दे वेखदयां वेखदयां उन्हां बगैर किसी झिजक दे आपणे कपड़े लाह सुट्टे ते तरन वालीयां पौशाकां पा लईयां। इक मगरों इक समुंद्र विच्च छालां मारदे गए ते तरन लग पए। ना उन्हां लहरां दा भय खादा ते ना ही तूफान कोलों डरे। उन्हां भाणे समुंद्र शांत सी ते इस विच्च तरना उन्हां लई इक खेड सी। इत्थों तक कि बच्चे ते बुड़्डयां नूं वी किसे आसरे दी लोड़ नहीं सी। तैराक हक्का बक्का रह गया। सोचण लगा में इन्हे वरहे तरना सिखया, आपणा सारा बचपण, सारी जवानी इसे हुनर नूं सिक्खण विच्च गुजारी तां वी जिस बेले समुंद्र नूं तरन दा बेला आया दिल डक्के-डोले खाण लग पया। पर एह लोक, एह बच्चे, एह औरतां, एह बुड़्डे ते जवान तां इंज बेखौफ इस समुंद्र विच्च कुद् पए हन मानों तैरना कोई सौखी गल होवे। अच्छा! इन्हां वड़्डी उमर वालयां तां सिखया ही होवेगा पर एह बच्चे, एह मलूक औरतां, इन्हां किस तरहां ते कदों छालां मारनीयां सिक्ख लईयां। उस दा मन एह सभ वेख के ते सोच के हैरान हो रिहा सी ते नाल ही उस नूं आपणे उत्ते तरस ते आपणे भय खाण ते अती दुख हो रिहा सी।

उस दे दिमाग विच्चों तरन ते आपणे सफ़र बारे ख्याल जांदा रिहा ते उस दे साहमणे इको स्वाल सी कि एह लोक किवें इन्हे भारी तैराक बण गए हन ते ओह केहड़ी शक्ती है जिस कर के ओह इन्हे निर्भय हन? उन्हां किस कोलों एह तारी लाउणी सिक्खी है ते उन्हां कित्थे जाणा है? क्या एह समुंद्र विच्च नहा के ते खेड के फेर उसी तरहां इत्थे वापिस आ जाणगे या एह इक सफ़र करण चले हन? एह सोचदयां सोचदयां उस दीयां अक्खां बंद हो गईयां ते ओह इक डूँघे ध्यान विच्च डुब गया। उस अगगे ना तां समुंद्र रिहा ते ना ही समुंद्र विच्च तरन वाले। उस नूं इंज भासण लगा जिवें सब दृशमान चीजां

लोप हो रहीयां हन ते ओह इक दम्म हलका फुलका हो के इक ऐसे देश विच्च जा रिहा है जित्थे सभ स्थिर ते शान्त है। हौले हौले उस नूं समें दा बी ज्ञान ना रिहा ते ओह इक स्थिर शान्त मूर्त बाकुर किसी डूँघे ध्यान विच्च लीन हो गया। पता नहीं किन्नीकु देर उस बी ऐसी हालत रही पर फेर इक दम्म उस नूं इंज महसूस होया मानो उस हन्हेरे विच्च कुञ्ज चानण हो रिहा है, उस शान्ती विच्च कुञ्ज हिल-जुल पैदा हो रही है। ओह होर बी स्थिर हो के बैठ गया। हिल-जुल वधदी गई ते हन्हेरा चानण विच्च तबदील हुंदा गया। मानों इक बदल ए जेहड़ा चानण दा बणया है ते हर मिन्ट वध रिहा है। ओह इन्ना वधदा गया कि उस नूं चानण दे सवा होर कुञ्ज बी नजर आउण तो हट गया। ओह चानण इन्ना तीव्र सी कि उस वास्ते उस उत्ते आपणी नजर टिकाउणी मुशकल हो रही सी। कुञ्ज देर मगरों उस की वेखया कि उस चानण विच्च इक बड़ी भारी हलचल होई है ते उस विच्चों इक देवी हेठां उतर के उस बल आ रही है। देवी बड़े दिव्व रूप वाली सी, उस दा रूप ऐसा सुन्दर सी कि ओह उस रूप नूं वेखण विच्च मस्त हो गया ते उस नूं एह ना पता लगया कि केहड़े वेले ओह देवी उस कोल आके खड़ी हो गई है ते उस दे सिर ते हत्थ रख रही है। पर उन्हां हत्थां विच्च ओह जादू ते शक्ती सी कि जिवें ही देवी ने उस दे सिर ते हत्थ रखया मानों उस विच्च इक बिजली दी करंट प्रवेश कर गई है ते उस दे सरीर विच्च अमिन्न शक्ती ते बल आ गया है ते हुण ओह सहजे ही देवी दे बल ते शक्ती नूं सहार सकदा है। ओह उस प्रकाश विच्च बी ठीक तरहां वेख सकदा है। उस अक्खां खोल्हीयां ते जी भर के देवी दे दर्शन कीते ते आपणा सिर देवी अगो झुका दित्ता। देवी ने उस नूं आशीर्वाद दित्ता ते हस्स के पुच्छया :

“की गल ए ? तूं तां इत्थे तरन लई आया सी ते हुण तूं ध्यान ला के बैठ गया हैं। तेनूं तां समें दा बी ज्ञान नहीं रिहा। हुण बहुत देर हो गई है।”

उस फेर देवी अगो आपणा मत्था झुकाया ते कहण लगा :

“हां ! मैं इत्थे तरन लई ही आया सी ते बड़े फ़खर ते हौसले नाल आया सी। मैंन आपणी कामयाबी ते इन्ना यकीन सी कि मैं समझदा सां भावें किन्ना ही भयानक ते तूफानी समुंद्र किउं ना होए, मैं आपणी तारी दी हिकमत दे जोर ते बेखौफ तर जावांगा। पर इत्थे आ के इस भयानक समुंद्र नूं वेख के मेरा हौसला ढहि गया ते मैं कुञ्ज सोच विच्च पै गया। इन्ने विच्च मैं कुञ्ज व्यक्तीयां दे समूह नूं आउंदयां वेखया। उन्हां विच्च बच्चे, बुड्डे, औरतां ते मर्द सभ सन। ओह आए ते निधड़क समुंद्र विच्च कुद पए। ओह सभ इक तों इक वध तैराक सन। उन्हां नूं बिल्कुल ही कुञ्ज सोचण जां तयारी करन दी लोड़ नहीं पई। मानों ओह हर लहर दे जाणू-पछाणू सन। मैं एह वेख के हक्का-बक्का रह गया ते मैंन आपणे ही हाल ते तरस आ गया। मैं सारी उमर इस तयारी विच्च ही बतीत कीती है पर वेले सिर मेरा हौसला पस्त हो गया है। उस वेले दा मैं इसी सोच विच्च हां कि एह किज होया। ओह कीकण सभ इको जेहे माहिर तैराक बणे ते उन्हां एह हिम्मत ते हुनर किवें पैदा कीता है। मैं आपणा मकसद भुल्ल गया हां ते हैरान हो के बैठ गया हां।”

देवी ने बड़े प्रेम नाल उस दा सिर थपथपाया ने आपणी मोहक मुस्कराहट नाल सारे बातावरण विच्च मोती बखेरदे होए किहा :

“क्या तू नहीं देखया कि उन्हां सारयां ते आपणे कपड़यां दे हेठां तैरू-पेटीयां बन्हीयां होइयां सन ? ओह पेटीयां इस किस्म दीयां हन जिन्हां नूं पा के हरेक आदमी भावें ओह बच्चा होवे ते भावें बुड्ढा, भावें मर्द होवे ते भावें औरत, बेखौफ हो के इस तों वी भयानक समुंद्र विच्च तर सकदा है। कोई तेज तों तेज लहर, कोई भयानक जन्तू या कोई वी रुकावट उन्हां दे तरन विच्च रोक नहीं पा सकदी। जिन्ना समें चाहुण ओह तैर सकदे हन, थकावट उन्हां दे राह विच्च रोड़ा नहीं पा सकदी। जदों चाहुण ओह वापस आ सकदे हन ते जदों चाहुण मुड़ आ के नहा ते तैर सकदे हन। उन्हां दे सारे बल, साहस ते हिकमत दा एहो राज है।”

इन्ना कह के देवी जरा चुप्प हो गई ते उस दे मूंह बल गौह नाल बेखण लग पई। फेर हौले हौले उस दे मूंह ते वालां ते हत्थ फेरदयां होयां ते उस दीयां अक्खां बल बेखदयां, धीमी धीमी मुस्कराहट विच्च हौले जेहे कहण लगी : “क्या तेरा वी दिल एहो जेही तैरू-पेटी लैण ते है ?”

ओह तैराक इक पासे ते आपणी नाकामी ते दूजे पासे हैरानी विच्च फस्या होया सी ते चाहुंदा सी कि ओह इस मसले ते कुछ विचार करे। उस दे विचार उस नूं कह रहे सन कि तूं आपणी आयू दा इक लंमा समां जाया कर दित्ता है। जिन्हां ताकतां नूं तूं बहुत कुछ समझदा सी ते सहेज सहेज के रखदा सी ऐन वेले सिर ओह तैरू धोखा दे गईयां हन। जद तूं अंतिम परीखया विच्च नाकाब रिहा तां पहिलों दीयां सफलतावां किस कम्भ ? तैरू किउं ना इन्हां तैरू-पेटीयां दी सोझी आई ते तूं इन्हां नूं पाउण दी किउं ना कोशश कीती। हुण देवी दा प्रश्न सुण के उस नूं इंज लगा भानों देवी उस दे मन दे भावां नूं पड़ रही सी ते जिवें उस दे मूंह दे उतार-चढ़ाओ बेख के ही उस ने एह प्रश्न कीता सी। तैराक ते सुणया, इक मिट लई जरा झिजकया ते फेर देवी दे मूंह बल बेखण लग पया। उस नूं एह पता नहीं सी लग रिहा कि देवी ने उस दे दिल दी गल किस तरीके नाल जाण लई है। जेकर जाण वी गई है तां की एहो सभ नूं ओह तैरू-पेटीयां बिंदी है तां क्या एह हरेक नूं जदों चाहे दे सकदी है ? पर उस दा इक लमहा ही लगा होणा, इन्हां सारीयां गलां नूं सोचण विच्च किउं कि उस दे अंदर दी इक शक्ती उस नूं जोर नाल झूणदी होई कह रही सी “देर ना कर एह वेला फेर नहीं हत्थ आउणा।” सो उस ने इक दम्म ही देवी बल तकदयां होयां किहा :

“किउं नहीं, एहो तां मैं सोच रिहा हां ते इस तैरू-पेटी दी तलाश ना करन दा ही मैंनूं पश्चाताप लग रिहा है। पर क्या नूं मैंतूं हुणे इक दम्म दे सकदी है ताकि मैं हुणे ही तर सकां।”

देवी खिड़खिड़ा के हस्सी ते बोली :

“बेशक मैं तैरू इसे वेले दे सकदी हां किउंकि एहो मेरा कसब है। पर शायद तूं एह नहीं जाणदा कि मैं इक बड़ी भारी सौदे-बाज हां। आपणा हक्क लीते बगैर तां मैं किसे नाल गल वी नहीं करदी। तूं एह ना समझ कि मैं तेरे नाल आपणा समां जाया कर रही हां। हक्क तां मैं जरूर वसूल करना है। तैरू पेटी हाजर है। पर बोल इस दे इव-जाने विच्च तूं की देबेंगा।”

तैराक दा एह सुणना सी कि उस दा सारा जोश ठण्डा पै गया। ओह सोचण लगा

मेरे कोल की धरया होया है जेहड़ा मैं बदले विच्च दे सकदा हं। सारी उमर मैं इस तारी दे सिखण विच्च ही ला दिनी है। ना मैं आपणी उमर विच्च कुश कमाया है ते ना ही मेरे पास कुश जदी जायदाद विच्चों बचया है। ओह सारा मैं आपणी इस उमर विच्च खा लीता है। हुण मैं देवी नूं की दे सकदा हं। जे मेरे कोल रता जिन्ना वी कुश हुंदा तां मैं देण नूं तयार सी पर अफसोस मेरे पास इक फुट्टी कौडी वी नहीं। मैं सोचया सी हुण मैं आपणे हुनर विच्च माहिर हो गया हं ते हुण सभ रिद्धी-सिद्धी मेरे अग्रे आ हाजर होवेगी ते फेर मैं नूं कुश वी लोड़ नहीं पवेगी। पर देवी ने एह गल कीकण कही है। जे ओह मेरे दिल दे भावां नूं जाणदी है तां क्या ओह एह नहीं जाणदी कि मैं उक्का ही खाकशाह हं ते मेरे कोल देण लई जरा वी नहीं। उस दा हौसला फेर पस्त होण लगा ते उस दे मूंह ते मुईनी छा गई। उस सोचया जित्ती होई बाजी हरन लगी ए। पर मैं लाचार हं। अच्छा! मेरे नसीब, एह आखरी धोखा वी खाणा सी। इक होर ठेस वी सहणी सी। एह सभ सोच के उस दीयां अक्खां विच्च पाणी आ गया ते उस उसी तरहां देवी बल तकया ते फेर बगैर बोले मूंह नीवां पा लीता। उस दे चेहरे तों डाडी मायूसी टपक रही सी।

देवी ने उसी तरहां प्रफुल्ल चेहरे नाल किहा:

“किउं! चुप्प किउं हो गया हूं। क्या लैण नूं दिल नहीं करदा या आपणे प्यारे माल तों विछड़ण नूं दिल नहीं करदा।”

तैराक ने सिर चुकया ते धीमी आवाज विच किहा:

“दिल किउं नहीं करदा। एहो तां मेरी इक साध है। मैं इस भयानक समुद्र विच्च तर सकां ते उस कामयाबी नाल, जेहड़ी किसे नूं हासल ना होई होवे।” ते फेर देवी दे पैरां ते सिर रखदयां होयां कहण लगा:

“देवी! मेरी मां! मेरे ते रहम कर। मैं सच्च आखदा हं मेरे पास तै नूं देण लई कुश वी नहीं। जे जरा जेहा वी होवे तां मैं दे के एह पेटी लै लवां। बस एह सरीर हाजर है। जे एह कबूल होवे तां मैं देण नूं तयार हं।”

देवी हस्ती ते बोली:

“मैं किसे वी जान नहीं लया करदी बल्कि मैं जानां बचाउण लई एह तैरू-पेटीयां ईजाद कीतीयां हन। तूं सोच विच्च किउं हूं? मैं किसे कोलों ओह चीज नहीं मंगदी जेहड़ी ओह दे ना सकदा होवे। तूं आपणा जी पक्का कर ते इस सौदे लई तयार हो जा। एह मेरा जिम्मा है कि मैं ओह चीज नहीं मंगांगी जेहड़ी तेरे कोल ना होवे। जान मैं तै नूं पहिले ही बख्शा चुकी हं। बोल! हुण तेरा की निश्चा है?”

तैराक ने घड़ी भर सोचया ते इक पक्के इरादे नाल ओहदा मूंह चमक उठया। जो वी है, जद मैं जीवन दा रंगीन वक्त इस हुनर नूं सिक्खण विच्च सर्फ कीता है ते हुण जो एह सुनहरी मौका मिलया है इस तों किउं ना लाभ उठावां। एह पेटी हासल कर लैण ते मेरे जीवन दी सिक्क पूरी हो जावेगी ते देवी वी तां ओहो कुश मंगेगी जो मैं दे सकांगा। इस वक्त देवी दयाल है, मैं नूं आपे दर्शन दिता है ते पेटी देण नूं तयार है। जेकर मेहर कर के देवी मेरे साहमणे प्रगट ना हुंदी तां मेरे कोलों तां बरहियां-बद्धी वी इस भेत दा राज ना खुल्हदा। हुण तां बस दूढ़ इरादे दी ही लोड़ है। उस ने आपणा सिर चुकया

तै तण के बैठ गया। इक स्थिर ते शान्त पर दृढ़ आवाज विच बोल्या :

“मां ! मेरी देवी ! मैं नहीं जानदा तूं कौण हैं ते किस शक्ती दा प्रतीक हैं। पर मैंनू इक गल दी समझ आउंदी है ते ओह एह है कि तूं शायद सारी उमर ही मेरा ध्यान रखदी आई है ते हुण जब अंत विच एह वेखया है कि मैं आपणी पूरी हिम्मत ते जोर लगाउण ते बी आपणे मकसद विच पूरा नहीं होया तां तूं मेरे ते रहम करके मैंनू बिन-मंगे ही मेरे जीवन दी सभ तो वड्डी रीझ पूरी होण दा वरदान देण आई हैं। मां ! मैं बी सोच लया है कि एहो जेहे वेले जीवन विच बार बार नहीं आउंदे ते मैं इस वेले नूं ऐवें ही नहीं लंघ जाउण दयांगा। हां ! मैं तयार हां। जो बी तूं मंगेगी मैं दयांगा ते आपणी दिल-चाही मुराद पावांगा।” एह कह के ओह पूर्ण शान्त ते स्थिर हो के देवी दे उत्तर दी उडीक करन लग पया।

देवी ने एह सुणया, ओहदे बल होर बी गौह नाल तकया मानों उस नूं अंदरों जांचया ते पड़तालया होवे ते आपणे दिव्य सरूप दी इक होर ही झांकी उस नूं बिखाई। हुण उस दा सरीर इक सरीर दी न्याई ना हो के इंज लगदा सी जिवें ओह प्रकाश ही प्रकाश होवे। उस दे चेहरे ते मुस्कराहट दी जगह पूरी गंभीरता ने लं लई सी। ओह आपणी गंभीर, ओज-भरी पर स्थिर ते शान्त बाणी विच बोली :

“सुण ! मैं तेरे कोलों तेरी होंद दा पूर्ण समर्पण मंगदी हां। तेरे मन विच जेहड़ा ज्ञान है, जो कुझ तूं सारा जीवन लगा के सिखया है ओह सारे दा सारा तूं मैंनू अर्पण कर दे। आपणे कोल पहिलों दा सिखया होया कुझ बी ना रख। आपणे अंदर दे भांडे नूं इज्ञा खाली कर दे जिवें उस विच कदे बी कुझ नहीं सी ताकि मैं उस नूं आपणी उस शक्ती नाल भर देयां जेहड़ी उस पेटी दे बोझ नूं सहार सके। तेरे हिरदे विच जेहड़ा प्रेम है ओह तूं मैंनू दे दे। मैं ओह प्रेम मंगदी हां जेहड़ा इक सच्चे प्रेमी दे दिल विच आपणी उस प्रेमिका लई हुंदा है जिस नूं ओह बचपन तों चाहुंदा है ते उस नाल आपणा मुनहरी संसार वसाण दी सोचदा है पर ऐन वेले सिर उस कोलों विछड़ जांदी है। ओह सारा जीवन उस दी याद विच तड़फदा है ते उस नूं ढूंढण दी कोशिश करदा है पर ओह उस नूं उस वेले मिलदी है जिस वेले ओह आपणे जीवन दी अखीरी मंजिल ते हुंदा है। सभ कामनायां, वासनायां मर चुकीयां हुंदीयां हन, सारी उमर दे बिछोड़े ते तकलीफां बी अगनी विच जल जल के उस दा हिरदा इक शुद्ध प्रेम दी शान्त लाट बण गया हुंदा है। ओह प्रेम पबित्तर हिरदे विच्छों, उस दी सभ तों अंदरली तह विच्छों निकलया हुंदा है, बस ओहो मैंनू चाहीदा है। सारी उमर गुजार के मां नूं इक बच्चा मिलदा है। ओह ज़हरी कम्म चार घंटयां लई घरों बाहर जांदी है। घरों निकलदे सार ही उस दी छाती विच इक धुख-धुखी लग जांदी है कि केहड़े वेले घर मुड़ां। इक इक मिन्ट उस नूं इक इक घन्टा लगदा है। उस वेले जेहड़ी उस दी चाहणा हुंदी है ओह मेरे कम्म दी है। मां दा इको इक पुत्तर बीमार हुंदा है बचण दी कोई उमीद नहीं हुंदी। कोई उस नूं कहंदा है सभ दे भले दी दुआ मंग। उस वेले जेहड़ी सद-भावना उस दे अंदरों निकलदी है ओह मैंनू समर्पण कर। जिस वेले किसे दा कोई डाढा ही प्यारा मर जांदा है उस वेले उस दे हिरदे विच जेहड़ी इक डाढी सूक पीड़ा हुंदी है बस ओही मैंनू चाहीदी है। इज्ञा ही नहीं जिस वेले इक धनी कोल कारुं दा खजाना आ जावे तां उस नूं जेहड़ा सद चढ़दा है ओह सद मेरे पैरां

ते बखेर दे। इक वीर जिस वेले युद्ध विच्च महान फतह पाउंदा है उस वेले दी उस दी अकड़ मेरी है। जिस वेले इक महान खोजी, कोई नवीं बहुत भारी खोज करदा है तां जेहड़ा उस नूं सन्मान मिलदा है उस सन्मान दा नशा मैंनूं ही देणा होवेगा। फेर जिस वेले तूं एह पेटी पा के इस समुंद्र विच्च तैरेंगा ते हर कदम जेहड़ी तैनूं जित्त होवेगी, हर लहर ते जिस वेले तूं काबू पावेंगा, आपणी मरजी नाल कदे लहर नाल उच्चा उठेंगा ते कदे नीवां आयेंगा, नसें नवें स्थानां दी सैर करेंगा, भयानक तों भयानक जन्तू बी तेरे बल अक्ख पुट के नहीं वेख सकेगा, तूं आपणी मरजी मूजब समुंद्र विच्च वड़ेंगा ते आपणी मरजी मूजब निकलेंगा, तैनूं कोई रोकण वाला नहीं होणा, तैनूं कदे थकावट नहीं आ सकदी, उस वेले उन्हां सभ कामयाबीयां विच्च तैनूं आपणी खुशी, आपणा स्नान, आपणी जित्त मैंनूं समर्पण करनी होवेगी ते एह याद रखणा होवेगा कि इस विच्च तेरा आपणा कुश बी नहीं, एह सभ उस तैरू-पेटी दी बदौलत है जेहड़ी तैनूं मेरे कोलों मिली है। बस एहो मेरी मंग है ते एहो मेरी तैरू-पेटी दा निरख। फेर पेटी तेरी है, जितना चाहें तूं उस नूं इस्तेमाल कर। अनन्त समें तक ओह तेरी है। अते तूं उस नाल मनचाही तैरी ला सकेंगा। मेरा सौदा बड़ा पक्का है, मेरी पेटी तैनूं अथाह समुंद्र दीयां भयानक लहरां ते बिनाशकारी तुफानां विच्च बी धोखा नहीं देवेगी जद तक तूं पूरी नेकनीयती नाल इस सौदे ते पक्का रहेंगा ते इस दा मुल चुकाउंदा रहेंगा। पर याद रख ! मैं ज़रा बी बेईमानी बरदाशत नहीं करदी। मेरी एह पेटी ऐसी है कि तेरे दिल विच्च बेईमानी शुरू हुंदयां ही एह उतरनी शुरू हो जावेंगी। उस वेले तूं भावें किस्ती ही तेज लहर दे बहाओ विच्च होवें, तेरा उस वेले दा चीकणा, पुकारना कम्म नहीं आउण लगा। उस वेले तूं आपणी हिम्मत ते ही छडू दित्ता जावेंगा। मैं तैनूं फेर कह देणा चाहंदी हां कि मैं बड़ी सौदे-बाज़ हां ते आपणे कौल दी पक्की। ना धोखा दिंदी हां ते ना ही धोखा बरदाशत करदी हां। मैं तैनूं सभ कुश सच्च सच्च दस्स दित्ता है कुश बी लुकाया नहीं। आपणे कहे मुताबक ना तेरे कोलों जान जां धन मंगया है ते ना ही पेटी दे इस्तेमाल ते कोई बंधन लाया है। रोक-ब-रोक सौदा कीता है। ओही मंगया है जो तेरे कोल है।"

इन्ना कह के देवी उस बल इक-शिगत वेखण लग पयी। फेर धीमें धीमें मुस्कराउण ते उस दे पिण्डे ते हत्थ फेरन लग पई। उस दीयां अबखां विच्चों इक जोत निकल रही सी ते तैराक नूं इंज महिसूस होण लगा मानो ओह जोत उस दे अंदर प्रवेश कर रही है ते उस दी सारी होंद ते काबू पा रही है। जो कुश देवी ने मंगया है उन्हां दे मूल स्रोतों ते आपणा अधिकार कर रही है। तैराक ने आपणे आप नूं उस जोत विच्च समाउदे होये अनुभव कीता ते आपणे आप नूं उस दे अधिकार विच्च होण दित्ता। उस नूं इक अजीब आनन्द आ रिहा सी जेहड़ा उस नें पहिलों कदे बी अनुभव नहीं सी कीता। ओह उस अनन्द विच्च भग्न सी ते चाहंदा सी कि ओह अनन्द सदा ही टिकया रहे। इत्थों तक कि उस नूं हुण पेटी दी बी चाह महिसूस नहीं सी हो रही। बस इक देवी, उस विच्चों निकलदी जोत ते उस दा अनन्द, एहो तिस चीजां उस दे भाणे है सन। बाकी सभ शून्य।

देवी ने एह वेखया ते उस दा भाव समझया। फेर कहण लगी:

"मैं इक होर गुण पेटी दा दसणों रह गयी हां अते ओह एह है कि इस तैरू-पेटी विच्च इक ऐसी सिफ़त है जेहड़ी हाले तक होर ईजाद होइयां पेटीयां विच्च नहीं सी। तूं एह

पेटी पा के जो कुश वी करें, जिन्नी मरजी है घाल करें, जिन्ना मरजी है मसरूफ रहें, तेरे ते हर बेले इक मिठ्ठे मिठ्ठे अनन्द दा नशा छाया रहेगा। बस हुण मैं जांदी हों। तूं सभ सोच विचार के आपणे मन विच्च निश्चा कर लै। जे तेरी पेटी लैण दी इच्छा होवेगी तां तू सिर्फ इक पक्के इरादे नाल मैंनू याद करीं। सवेरे पौह फुदयां ही जिस बेले सूरज दी पहली लाली दा मूंह वेखेंगा पेटी तेरे लक्क नाल होवेगी। तेरे निश्चे करन विच्च मेरा कोई जोर दबाओ जां बन्दश नहीं। तूं आपणा फैसला करन विच्च पूरा आजाद हैं।

अच्छा ! सावधान मैं चली हों।” बस एह कहंदयां सार ही देवी लोप हो गयी। तैराक नूं कुश वी पता ना लगा ते ना ही देवी ते उतर देण दा मौका दित्ता। नहीं तां ओह कहंदा कि हुण की सोचना ते निश्चे करना रह गया है। ओह देवी दा हो चुक्का है ते उस वल्लों मुल चुकाया जायेगा। पर हुण ओह लाचार सी। बस हुण उस दा एहो कम्म सी कि ओह शान्त भाव नाल पौह फुटण दी उडीक करे।

भांवड़

मच गया है हुण भांवड़
विषयां दी समथा पा पा के,
कर दित्ता एहनूं प्रचंड।
हुण नहीं एह निम्ही निम्ही लो
जो टमटमाडए ते माड़े जेहे
झोके नाल वुझ जाए।
वा की? हन्हेरी वी प्रचंड
ते महान ओह नूं वुझा न सके।
बधदा जाए एह दिनो दिन
ते भड़कदा जाए एह भांवड़,
उतांह बल्ल चढ़दा ते शुकदा,
उठादां ते लै जांदा,
प्रीतम बल्ल।
उस दी भाल विच्च
जल रिहा ते मच रिहा
एह भांवड़ मेरी हिक विच्च।
कर दित्ता है चानण
हुण एस मेरी राह विच्च।

भड़क उठया है मेरा हिरदा,
प्रीतम दी खोह विच्च।
मेरी अनंत यात्री दी
किन्नी सोहणी है एह घड़ी।
औकड़ां आउण बेशक,
हजारां मुसीबतां ते थिड़कां,
पर एह अग हुण
नहीओं छड़डेगी साथ मेरा।
लंघ जावांगा इन्हां चों,
मेरे अंदर अथाह बल,
मारदी ठाठां अथाह शक्ती।
इस फोके जीवन विच्चों
की लभां ते की खोजां।
मूरख ही वणिआ रिहा,
ऐवें बिता दित्ते कई साल
वेअरथ रस कढ़हण ते नीरसता चों।
आंदा है बेुक हासा
उस गुलामी दे जीवन तों।

—योगेंद्र

भगवान तक पहुंचण लई आत्मा दे पूर्ण इरादे साहमणे कोई वी चीज नहीं ठहर सकदी।

—श्रीअरविन्द

आपणी वलों

जे कर एह उस परम किरपा दे ही कारण है जो सारे ब्रह्मंड उत्ते छाई होई है अते उस दे कण कण बिच कम्म कर रही है, जित्थों सानू इस पत्तर नूं कड़ढण दी शक्ती मिली है जा जित्थों सभ नूं ही कोई वी कारज करन दी शक्ती मिलदी है ते जिस दा ही सभ कुझ है, परन्तु फिर भी असीं आपणें मनुक्खी ढंग नाल यानी स्थूल रूप बिच्च "चानण" दा एह पहला परचा अज दे शुभ दिहाड़े उस महान शक्सीयत दी वरहे-गंड उत्ते परम पुरख परमेशर दे अरपण करन दा हीया करदे हां, जिन्हां मनुक्ख जाती नूं अतीमानस दा अध्यात्मक गतकी सिद्धान्त ही नहीं दित्ता बलकि उस दा राह इक ऐसी जोत शक्ती बल खोल्या जो इस अती-बौधक शक्ती नूं धरती ते स्थापत करन बिच्च सहायक होवे ते सिट्टे वजों क्रम-विकास दे सिलसले बिच्च मनुक्खी होंद दे अगले पड़ाओ यानी परम मनुक्खी होंद इक जाती बिच्च परगट हो सके। ऋषि-फिलासफर-की श्री अरविन्द जिन्हां राष्ट्रवादी लहर दे मुढले दिनां बिच्च भारत दी आजादी लई पूरी सरगरमी नाल कम्म कीता ते मगरों मनुक्ख जाती नूं इक उचेरी पथर ते चुकण दे नाल नाल भारत की आजादी दे इस कम्म नूं अधि-यात्मक जगत तों निरा-पुरा रब्बी ताकत दे बल बोते जारी रखया, १५ अगस्त १९४७ दे आपणे पैगाम बिच्च लिखदे हन: "१५ अगस्त मेरा आपणा जन्म दिहाड़ा है अते इस गल दा मैं नूं हरख है कि इह इन्नी वसीह अहमीयत लै लवे। मैं इस संजोग नूं इक सबब्बी इत-फाक नहीं समझदा बलकि रब्बी ताकत दी मन्जूरी ते मोहर समझदा हां जिहड़ी कदम कदम ते मेरी उस कम्म बिच्च अगवाई करदी रही है जिस तों मेरा जीवन शुरु होया; मैं समझदा हां कि उस दी परिपूरणता शुरु हो गई है।" ओह अगे जेहे लिखदे हन: "निशचे ही अज दे दिन मैं लग भग उन्हां सभ लहरां नूं निरख सकदा हां जिन्हां नूं मैं आपणी जिन्दगी बिच्च सफल हुंदा बेखण दी आस रखदा सां।"

एह उचित ही है कि असीं इस दिहाड़े नूं इक सभ्याचारक पत्तर जारी करन लई चुनया है, जो भविक्ख बिखे श्री अरविन्द की दृष्टि दी प्रतीनिधता करन दी कोशश करेगा, जे कर उन्हां दा आपणा जीवन ते उन्हां दीयां लिखतां ही सही तौर ते पूरे नियां नाल उन्हां दी प्रतीनिधता कर सकदे हन।

श्री अरविन्द बारे लोकां नूं इह तां आम वाकफी है कि ओह इक बडे फिलासफर ते योगी सन अते भागवत पुकार मूजव पांडिचेरी चले जान तों पहिलां उन्हां भारत दी आजादी लई पूरी सरगरमी नाल कम्म कीता पर मगरों उन्हां दी साधना तों आश्रम-वासीयां तों इलावा मनुक्ख जाती नूं इस दा निम्गर तौर ते की लाभ होया इस दा अन्दाजा लोक बहुत ही घट लगा सकदे हन। उन्हां धरत-चेतना दा मूंह इक ऐसी चेतना ते ऐसी शक्ती बल खोलहया जो प्रकृति ते जीवन दा रूपांतर करे।

जे असीं एह कहीए कि ओह शक्ती जो साडी मनुक्खी होंद दा पूर्ण रूपांतर करन लई कारज कर रही है, धरती दे बूहयां ते आ पहुंची है तां इस बिच्च कोई मुबालगे वाली

गल नहीं, कारन जो बी व्यक्ती आपणे आप नूं इस शक्ती बल पूरी सिदक दिली नाल खोल्ल सकदे हन, ओह आपणे अंदर इस रूपांतर दा कारज हो रिहा प्रतक्ख महसूस करदे हन। उस शक्ती दे कारज लई एह जरूरी है कि व्यक्ती आपणी अंतर होन्द, आपणे चैत पुरख यानी आपणी अंतर-आत्मा नूं खोल्ले किउंकि ओहो इक ऐसा आधार है जिस दे सहारे उस शक्ती दा उत्तार हो सकदा है। तर्क-पूर्ण बुद्धी मनुक्ख जाती दा अंग तां बण गई है परंतु इस धरती उपर मौजूद होण दे बावजूद बी पशु उस दा लाभ नहीं उठा रहे, कारन उस अवस्था तक पहुंचण लई इक लोड़ीदे विकास दी लोड़ है। इसे तरहां उस अतीमानसक शक्ती दा व्यक्ती लई इक सर्व-लोकक क्रिया दा सोता बण जान लई इक ऐसे विकास दी लोड़ है जिस दी अवस्था मनुक्खी चेतना तों मौलक रूप विच्च ही बखरी होवेगी। जे कर पशु दा विकास बेइरादे ही कुदरत द्वारा चलाया जा रिहा है पर मनुक्ख नूं एह इखत्यार है कि ओह बाइरादा ते पूरी चेतता नाल इस विकास दे अमल नूं कर सकदा है ते कुदरत दी छकड़ी टोर विच्च खिच्चे जाण दी बजाये ओह सचेते पूर्वक उडण-खटोली टोर टुरे। इस अमल नूं योग दा बी नां दित्ता जांदा है।

एह कहणा ठीक नहीं कि परम मनुक्खी अवस्था सहजे ही जां छेती ही आ सकदी है किउंकि इस तों पहिलों इक लम्मे सफर दी लोड़ है ते मनुक्खी चेतना दा दैवी चेतना विच्च पूर्ण रूपांतर होणा होवेगा। फिर बी एह अमल हर उस व्यक्ती दी पहुंच विच्च है जिस नूं पुकार होई है अते जो आपणे आप नूं उस शक्ती दे बहाओ विच्च वहिण देन देण लई त्यार है अते आपणे आप नूं पूरे तौर ते, अंदरों ते बाहरों, वाहिगुरु दे अर्पण करन लई त्यार है।

श्री अरविंद लिखदे हन: “पूर्ण पूर्णता साडा अखीरी टीचा है, किउंकि साडा आदर्श रब्बी जिंदगी है जेहड़ी असीं इत्थे रचना चाहुंदे हां यानी आत्मा दी जिंदगी धरती उत्ते भरपूरे, मादी जगत दीयां हालतां विच्च बी इत्थे धरती उत्ते जिंदगी आपणा रूहानी रूपांतर सिद्ध करे।” अते इस टीचे ते कीकण पहुंचणा है उस दा पंध है योग। योग दा मत-लव असीं किसे खास किस्म दी साधना-प्रणाली जां किन्हां आसण प्राणायाम आदि क्रियावां तों नहीं लेंदे। श्रीअरविंद कहन्दे हन “जीवन ही योग है।” सारी जिंदगी विच्च ही योग हो रिहा है। हर व्यक्ती आपणे आपणे ढंग नाल वाहिगुरु तक अपड़ण दी कोशिश कर रिहा है। फर्क सिर्फ एह है कि साधारण मनुक्ख इस विखे सचेत नहीं, ओह आपणी ही अज्ञानता विच्च फसया होया है ते जिवें झट लंघे वाला जीवन बतीत रिहा है। परंतु योग नाल ओह आपणे आप नूं सिद्धा कर सकदा है, ओह उठ खड़ो सकदा है, कि मैं बस वाहिगुरु नूं चाहुंदा हां, मेरा इको इक आशा उसे तक पहुंचणा है ते उस तक पहुंचण लई मैंनूं कोई बी बंधन नहीं बन्ह सकदा। अते इस कम्म नूं करन लई मैंनूं जो बी करना है मैं उस लई त्यार हां।

एह पत्तर वित्त अनुसार इसे जीवन-उद्देश ते चानणा पाउण दी कोशिश करेगा। इस दा मन्तव किसे धर्म जा धर्म-प्रणाली दा प्रचार नहीं बल्कि इस दा उद्देश वाहिगुरु दी अनन्तता विच्च प्रवेश करना ते उत्थों दे जीवन-उसारू फुरनयां दा चानण आपणे मनुक्खी जीवन उत्ते सुट के उस नूं खिड़ाउण दा जतन करना है। इस नूं असीं अध्यात्मक ते सभ्याचारक पत्तर कह सकदे हां पर एह जीवन दी किसी बी दौड़ ते चानणा पाउण तों दरेग नहीं करेगा जो केंद्री तौर ते मनुक्ख दे विकास विच्च मदद देवे। इस विच्च कोई इखलाकी असूल

जां धार्मिक नेम दरज नहीं होणगे बल्कि एह मनुक्ख दी उस तमन्ना दी प्रतीनिधता करेगा जो उस नूं उस दे परम सोते बल चढ़न विच्च सहाई होवे। एह उस अभीप्सा ते उस उद्दम दा प्रतीक होवेगा जेहड़ी मनुक्ख युगो युग कई जन्मां ते रूपां विच्च सृष्टी दे मुठ तों उस पूर्णता तक अपड़ण लई करदा आया है जो समुच्चि मनुक्ख जाती दा सांझा टीचा है।

एह उद्दम क्या क्या रूप धारण करदा है, उस नूं किन्हां किन्हां रस्तयां विच्चों लंघणा है, एह चीज किसे दी बन्धवें असुलां राहीं नहीं उलीकी जा सकदी अते एह उद्दम हरेक व्यक्ती दी निजी प्रकृती अनुसार मुते ही उगमे ते विकसेगा जे कर उस विच्च व्यक्ती दे विकास नाल संबंध रखण वालीयां सभो चीजां शामिल हो सकदीयां हन।

—हर कृष्ण सिंह

(श्रीअरविन्द साहित्य पंजाबी विच्च)

१. मां (गुरमुखी)	श्रीअरविन्द	मुल १- ०-०
२. मां (देवनागरी)	श्रीअरविन्द	मुल १- ०-०
३. सिखिया (गुरमुखी)	श्री मां सजिल्द	मुल १-१२-०
४. सोहणीयां सोहणीयां कहाणीयां (गुरमुखी)	श्री मां	[प्रेस विच्च]
५. मां बाणी—चौथी लड़ी (देवनागरी)	श्री मां	[प्रेस विच्च]

ਜਾਗੋ, ਸੁੱਤੀਓ ਆਤਮਾਓ ! ਜਾਗੋ !!
ਸ਼ਕਤੀ ਉਭਰ ਰਹੀ ਹੈ,
ਧੁੰਦ ਤੇ ਹਨੇਰਾ ਪਲੇ ਰਿਹਾ ਹੈ,
ਚਾਨਣ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਹੈ !

—ਰਿਗ ਵੇਦ